

كتاب

النجوم الزاهرة

في السبعة المتوالت تاليف

العلامه محمد بن كنين

المقرئ الشريف

بالحمد

بسم

الله

الم

٩



وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله منزله القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام المنور به  
شرعية الإسلام بعد أن كان الوجود ممتلاً بالظلام الذي نسخ  
به فروع الكتب المنزلة فعلاً عليها واستدام الرفع به عن حامليه  
الوزر والآثام الذي وعدم على تلاوته بكل حرف عشر حسنة  
وخط ذلك بالإقلام الذي أنزله على خير أنبيائه محمد سيد  
العرب والأعجم وجعل جبريل رسوله إليه أفضل الملائكة الكرام  
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وتابعيه صلاة متصلة على  
الدوام يرجواها المؤمن النجاة عند المعث والقيام أمّا  
بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير المعترف  
بالزلة والتقصير محمد بن سليمان المقرئ الشهير بالحكمي  
لما كان القرآن أفضل العلوم ومعلومه في الثواب أفضل العلوم  
ولا يسمى الشخص له قارئاً حتى يكون لجميعه حافظاً قالياً وكان  
حفظه مقتزراً إلى كيفية التلقظ به وذلك موقوف على علم القرآن  
والشهور فيها إلا أن السبعة المتواترة المشهورة في أصناف المسكت  
وفيه من الكتب مصنفات لا يحصى كثرتها كثير من الصالحين وأشر  
ما فيها إلا أن المعتمد عليه كتاب العنوان للمحافظ أبي طاهر اسمعيل

ابن خلف والتبشير للمحافظ أبي عمر والدايني وقصيدة الإمام  
الساطي رحمه الله فاردت أن أجمع كتاباً لا أمل إلى الأكارم ولا  
اخلافه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالباً اللغات  
تراجمها وعلماً ليكون تذكرة ومغنياً عن مطالعة كثير من  
كتب لغزات في هذا الفن فإن وفق عليه أحد ونظر فيه  
وهو عالم بهذا العلم ووحد فيه عتياً وقد رُغِيَ زالة فليفع  
فإن المؤمن مرآة أخيه فاستحرت الله تعالى في ذلك وسميته بالفوائد  
الزاهرة في السبعة المتواترة والله أسأل أن ينفع به أنه قريب محب  
بسم الله القرآن فدواتهم وأسائديم القرآن كثير  
اختير منهم أحد وعشرون رجلاً سبعة أسياف وباقيهم رواه فالتأ  
الاول نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم يكنى أبا ريم أو أبا الحسن  
إمام دار الهجرة أصله من أصبهان من الطبقة الثانية بعد الصحابة  
توفي بأربعة وتسعين ومائة وهو أصح وكان إذا تكلم يثب  
من فيه راحة مسك فقبيل له انتطبع حين تجلس فقال لا بل رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام يقرأ في فيح فكان من أجل  
ذلك يوجد وقدم عند بعض علماء ومحل بلده لا وياه قالون هو  
عيسى بن مينا المدني وقالون لقب بلغة الروم الجدد يكنى أبا موسى



وقيل كان اصم وكان يعلم العربية مات سنة خمس ومائتين في ايام  
المامون وقدم لفضل بحله وعثمان بن سعيد المصري وقدر  
لقب له لشدة بياضه يكنى ابا سعيد او غيره ولد بمصر سنة ثمان  
ومائة ومات بالسنة سبع وسبعين ومائة صحبا نافعاً واخذ عنه القراءة  
بلا واسطه قال غير واحد ان نافعاً قرا علي سبعين من التابعين  
منهم ابو جعفر يزيد بن الققاع وقرا موعلي ابا جرح وموعلي ابي  
هريرة وموعلي ابي بن كعب وموعلي النبي صلى الله عليه وسلم الثاني  
ابن كثير موعلي بن كثير المكي مولي علقمة ابن عمر والكنايني وكنية  
ابو سعيد او ابو عباد او ابو بكر وتقل قراته الامية كما يعمرون العلا  
والخليل بن احمد الشافعي وغيرهم وقدم عند بعض لتفضيله لقراءة  
علي عبدالله بن السائب ويلزمه مكة وهي افضل البقاع عند اكثر العلماء  
كالشافعي رضي الله عنه البقعة التي منعت اعضا النبي صلى الله عليه  
وسلم فانها افضل بقعة في الارض فالسما مطلقا سنة ثمان وعشرين  
في ايام هشام بن عبد الملك وقيل هذا غلط لا وياه البري مواحه  
ابن عبدالله بن القاسم البري نسب لبلد ويكنى ابا الحسن وكان يود  
الحرم مات سنة سبعين ومائتين وفيه خلاف وقدم لقرب  
سنده وقيل مومحمد بن عبد الرحمن بن خالد وقيل

منه في سنة ثمان وعشرين  
في ايام هشام بن عبد الملك  
وقيل هذا غلط لا وياه البري  
مواحه ابن عبدالله بن القاسم  
البري نسب لبلد ويكنى ابا الحسن  
وكان يود الحرم مات سنة سبعين  
ومائتين وفيه خلاف وقدم لقرب  
سنده وقيل مومحمد بن عبد الرحمن  
بن خالد وقيل

لقب من بيت بكه يعرفون بالقنابلة توفي سنة احدى وتسعين ومائتين  
اخرا القراه عنه بواسطه قال البري ثلثة عكرمه وشبل بن عباد وشبل  
ابن عبدالله القسط وقيل ياربعه ابو الحسن القواس وابو الاخرى  
وشبل والقسط بن عثمان وقرا ابن كثير علي عبدالله بن السائب وهو علي  
ابي وهو علي النبي صلى الله عليه وسلم الثالث ابو عمرو بن العلاء بن  
غار المازني قيل الكنية اسمه وهو الاشهر اوزيان والعيان ابو  
يحيى او عيينه او غير ذلك وهو من الطبقة الثالثة ولد بمكة ونشأ  
بالبصرة ومات بالوفه ولم يختلف عوته فيها توفي بها سنة اربع  
وخمسين ومائة او سنة سبع وخمسين او غيره راويه الدوري  
هو نسب لبلد واسمه حفص الضرير بن عمر بن عبد العزير وكنية ابي  
وقدم لشهره قراءة والاخذ بها والثاني السوي نسب لبلد واسمه  
صالح بن زياد بن عبدالله بن عبد العزيز وكنية ابو شعيب اخذ  
القراه عنه بواسطه واحد وهو اليزيدي ابو عيسى بن المبارك بن  
الخير وقرا ابو عمرو وعلي بن عمار بن حيدر وعطا وعكرمه وسعيد وهم  
علي ابن عباس وهو علي النبي صلى الله عليه وسلم الرابع ابن عباس  
عبدالله بن عبد الله بن يحيى بن قيس بن قيس بن قيس بن قيس  
يكنى ابا عمرو او ابا موسى او غيره توفي بالسنة ثمان وعشرة ومائة



في امام هشام بن عبد الملك راويه هشام بن عمار بن بصير الدمشقي يكنى  
 ابا الوليد وقدم لشهرته بروايه الحديث وابن ذكوان عبد الله بن احمد  
 بن حنبل القريشي يكنى ابا عمرو ولد يوم عاشوراء ومات بدمشق اخذا  
 القراه عنه بواسطه فقهشام باثنتين عراك بن خالد وعجي بن الحارث  
 وابن ذكوان باثنتين ايوب بن يحيى التميمي وعجي بن الحارث وقرأ ابن عمار  
 على المغيرة وهو علي بن عثمان وهو علي بن النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح  
 عن الوليد بن علي بن عثمان وقيل علي بن الرضا وهو علي بن النبي صلى الله عليه وسلم  
 الحاشي عام ابن ابي الجود بنون مفتوحه وحيم مصوم الكوفي  
 له مناقب كثيرة راويه شعبه بن عياض ابن سالم وليته ابو بكر وقدم  
 لاجل وصفه بالعلم وحفظه هو ابن ابي داود سليمان ابن المغيرة وفضل  
 بحوده قراه صحابه واخذ القراه عنه بلا واسطه وقرا عام علي ابي  
 عبد الرحمن ابن حبيب السلمي وهو علي بن عثمان وعلي بن ابي طالب وابي عبد الله  
 ابن مسعود وهم علي بن النبي صلى الله عليه وسلم السادس حمزة بن حبيب  
 ابن عماره الريات التميمي مشهور بالزهد والورع والصبر علي بلاوه  
 القرآن واقرباه والتحرر عن اخذ الاجرة عليه وله مناقب  
 كثيرة كنيته ابو عماره اخذ القراه عن الاعمش عن يحيى بن وثاب  
 عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم علي

لانه شيخه راويه خلف ابو محمد بن هشام البزاز وخلاص حاله  
 الصيرفي وكنيته ابو عيسى وقدم خلفه لاشتهاره اخذا القراه عنه  
 باسناد واحد وهو ابو عيسى سليم بن عيسى بن عامر الحنفي السابع  
 الهادي وهو نب لحي احرم فيه واسمه علي بن حمزة الكوفي  
 امام النخوبها وكنيته ابو الحسن اعتمد في قراءته علي حمزة قرا عليه  
 القرآن كله اربع مرات واخذ ايضا عن محمد بن ابي ليلى وعيسى بن عمر  
 مات بالري حين خرج اليها مع الرشيد سنة تسع وثمانين  
 ومائة وكان قد وافق موته ابو الحسن الفقيه الحنفي فقال هرون  
 دفنا الفقه والنور راويه الليث ابن خالد المروزي وكنيته  
 ابو الحارث والدوري هو صاحب ابي عمرو وكان قد قرا الحرف  
 السبعة وكف بصره في اخر عمره وتقدم ابي الحارث لانفراد  
 بروايه الهادي **وصل** واعلم اني حيث قلت عثمان فالمراد  
 ورش او عيسى فقالون او احمد فاليزي ولا اعدل عن لفظ قبل  
 او ذكرت في العلا او ابن العلا او بصرا او المازني فابو عمرو  
 وان قلت مكا او المكي وشبه ذلك فابن كثير او شام فابن عامر  
 او المديني فنافع ولا اعدل عن بقية التسلخ وان قلت حفص  
 فالمراد صاحب عاصم والحرميان نافع وابن كثير والحوثيان



ابو عمرو والكسائي والابن اناس كثير وابن عامر والابوان  
شعبة وبصر والاحوان حمزة والكسائي والصريحان ابو عمرو  
وابن عامر والكوفيون وكوف وبائي لفظ كان عام وعمره والكسائي  
فصل حيث قلت قرا فلا يكذا فاقول وغير ذلك او الباقون  
او الغير او غيره وربما اقول والباقيون بعكس ذلك او بضمه وما يشبهه  
بالفاظ مختلفة وربما اقول قرا فلا يكذا فقط فيضم منه ان الغير  
وربما اذكر ما يكون محملا عليه بين القراء اذا وقع نظيرا للمختلف  
فيه ولا اذكر قراه شانه الا قليلا عند الاحتياج اليها وربما اذكر  
معنى من معاني القراءة او بعض تفسير او اعزائها الى لغة قوم عند  
الاحتياج الي ذلك حيث قلت اجماعا او دقا قاي وبائي لفظ يشبه  
ذلك فالمراد السبعة المذكورة ولا اقول اني لم اخل بشي والله اعلم  
**باب مخارج الحروف** وصفاتها التي يحتاج القاري  
اليها مخزج الحروف المعان الذي يكتمل منه والحروف تسعة  
وعشرون منها حرف فرعي وفي الالف للمعينة باللام وهي كلها  
الانصاع والفتحة خمسة تزداد عليها وهي الف مائة وههه مسهل واللام  
مفتحة وصاد كزاي ونون مخفاه وغير ذلك ليس نصيحا ولم يقع في القراء  
فالمخارج مطلق لسان وشفه فللخلق سبعة لثلاثه خارج ههه فهاء

فالف  
باب مخارج الحروف المعان الذي يكتمل منه

قال من اقصاه عين فحامن وسطه عين فحان او خافعين من اخن  
وتسبي حلقه كخروجها من الحلق واللسان ثمانية عشر خارج  
من اربعة مواضع اقصى ووسط وحافه وطرف فاولها قاف هي  
من اقصى لسان وما فوقه من حنك ثانيها كاف هي دون قاف  
مخرج قاف قليلا حاذية له من فوق حنك او تحت وتسمى هاتان لهسان  
واللهاء ما بين الغم والحلق جمع على هي كسر د او على هو  
كجفتات قالتهاجيم فتشيز فيا وبعض تقديم شين على جيم هي  
اي اللسان من وسطه بينه وبين وسط حنك وتسمى شجيرة لانه يخرج الفهم من  
وهو مخزجه الجوهري ما بين اللجيم رابعها ضاد هي من اذن  
حافه لسان وما يليها من اضراس من شفق اليسرة واليسرة  
امين قليل ومنها عذير وبعض يتقدمها على اللثا حاسل  
لام هي من اذني حافته الى منتهى طرفه بينها وبين ما يليها من  
الحنك الاعلى وبعض زاد فوق الصاحك والرابعة والثنية  
وبعض فوق الثنايا سادسها نون هي دون مخرج لام مكى  
من اذني طرفه وما يليه من الحنك الا علا تخزج النون والتين  
سابعها راء هي دون مخرج نون وادخل الى ظهر لسان  
على مذهب سيبويه وكثير من الكذاق والثلاثه من طرفه عند طرف

فالف



وحكي وهو الجري وبه قال صاحب العين وتسمى الاربعه ذائقة  
 ودولقة يخرج من فوق اللسان وهو طرفه وعلى هذا حارجها  
 اربعة عشر ثمانية اذال فتاهلات هن من طرفه واولها ثانيا على  
 عليها وتسمى طبيعية لانها من نطق الغار الاعلى تاسرها ظاهرا  
 نذال فتاهل هن من طرفه واطراف ثانيا عليها وتسمى لثوية لانها  
 من اللثة وفي اصول الاثنان عاشره صاد فيس فراي اوزاي  
 فيس فصاد هن من طرفه بين ثانيا عليها وتسمى اسلية لانها  
 من اسلة اللسان وهي طرفه وبعض تسمى الثلاث على اللثوية  
 والثلاثين ثلاثة خارج لاربعة احرف اولها قاي من طرف ثانيا  
 عليها وباطن شفة سفلى ثانيا واولها قاي من بين الشقين بلان  
 الطباق ثالثا با ثيم فواو وتسمى شفوية او شفوية لانها  
 من بين الشقين فصل في صفاتها هي قوية كجهر وشدة استعلا  
 واطباق وضعيفة لهس ورخاوه وانتاج واستفال بالمهوس  
 سكت تحتة شحور مجت في غير واجها هذه سميت بذب  
 لضعفها وجريان وجريان النفس معها والخبير مجهور لقوتها  
 وقوة الاعتماد عليها ومنع النفس ان تجري معها والشديد  
 ثمانية اجدك قطعت لقوتها ومنع النفس ان تجري معها  
 صواب الصوت وغيرها

وغيره رخود المستعليه سبعة قطاص ضغط وبغناه اقرب  
 خص ضيق وسيت به لاستعليه اللسان بها عند النطق الى  
 اعلى الخنك وغيره مستفل لاستفال اللسان بها عند خروجها  
 وما عداها منفتح وعمر نل بلا واولين ثكن ورخاوه لا  
 لم يجر النفس معها جريان مع المهوس منه ولم يجس كجس  
 مع الشدين وواي حروف مد ورخو لا متداد الصوت  
 بها وصاد وسين وزاي صغير لان اللسان يصغر بها  
 عند النطق والغنة صوت يخرج من الحياشيم لاعمل  
 للسان فيه وهي في نون وتنوين وميم وقيل في نون  
 وميم ان سكتنا ولم يقع بعد هن موجب اطهار الحروف  
 حلق وحروف قويب وتذكر وتخير في انف ان اسك  
 او حصل به دلا فلا يخرج وشين نفس وهو رخ يلتشت  
 الفدره ولا مر حرف الخراف اصاد ورا حرف الخراف  
 لنا حيد لام وتكرار لتكرار لسان بها فيصير كراين وصاد  
 حرف استطاله يخرج لام والف حرفها ولا متداد اللسان  
 بها عند وقف فليس لها نبرة والقاف اشهرها ولا حلا  
 عداها دل واختلف في البواي وحروف الثلاثة فزمن

والمطبقة اربعة  
 صا وصاد وصاد  
 وصاد وصاد وصاد

والاصغر في حلق  
 والاصغر في حلق



لب سميت بذلك لانه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو طرفه صدره  
 والله تته ما عداها وسميت بذلك لانه صمت عنها ان يبنى بها  
 وحدها زائد على ثلاثة اصول واليهوت التاسيت بذلك لما فيها  
 من الضعف والخفا فصل الحروف كلها تنقسم خمسة الاول  
 ما فيه صفات القوة كلها ما خلا الصغير وهي الطاقوتها الطبا ق  
 واستعلا وجهه وشدة وفي وقف قلقله ثانيا بعكس وهي  
 انتفاع شمس ثقه ضعفا هس ورخاوه واستفال وجهه وشدة وصفها  
 انتفاع رابعها بعكس وهي كخ ذر فالكاف والثانيهما من  
 القوة شدة ومن الضعف هس وانتفاع واستفال والحقا قوتها  
 وضعفها استعلا وانتفاع ثالثا فيه ثلاث صفات قوية وصفه ضعيف  
 وهي ضطق فالضاد والظا قوتها الطبا ق واستعلا وجهه  
 انتفاع وضعفها رجاوه والقاف قوتها استعلا وجهه وشدة  
 انتفاع وضعفها هس ورخاوه وانتفاع والذال والزاي قوتها جهه  
 وضعفها رجاوه واستفال وانتفاع خامسها فيه صفتان  
 قويتان وصفتان ضعفتان وهي غصا يحد ثولي عمر فالغز  
 قوتها استعلا وجهه وضعفها رجاوه وانتفاع والصاد  
 قوتها استعلا واطباق وضعفها هس ورخاوه واجد قوتها

جهه وشدة وضعفها انتفاع واستفال وثولي عمر قوتها جهه  
 وبعض شدة وضعفها استفال ورخاوه باب  
 التجويل هو تقويع حروف القراء من غير افراط ولا تقصير وهو  
 ما اجمع عليه كل ينطق بالهمزة بلطف من غير تعسف ليعبر بحرها  
 ويجب اظهارها لالحنا بها خو بعتان ومنها درجا ههم  
 بلا ثقل ولذا عين لاجل قوتها عند هاء خوالعهن ولذا جا  
 عندها خو سجه وسين نحو احسان ولذا غير عند عين  
 نحو فرغ عليا ولذا عند قاف نحو لا ترزع قلوبنا ولذا خا  
 عند قاء نحو تختم وعند شين نحو تخشي ويجب بيان قوة قاف  
 وضعف كاف لئلا يختلط الاقرب مخرجيهما ويجب بيان  
 قوة مستعمل مطلقا نحو طال الروقاد وصادق وبيان ضعف  
 عين نحو العالمين وجاهل الحواكيتين وها نحو تلاها وفوقها  
 وان الله ولذا الف واقعة بعد همزة كادم وامن واخر وشبه  
 ذلك ويجب بيان جيم ضعفت بفتح كالمجان او يسكون كالفجر  
 والرجز والرجس ولذا بيان تقشي شين نحو اشري ومبشر او بيان  
 ياء مخركة نحو لسعها ويستحي والغني يتخذوه ويجب بيان  
 ضاد نحو انقض ظهره ويعوض الظالم ويميز ظا من ضاد



للالتباس نحو حظ بظا بمعنى تحت ونصيب كانه لا وحظ وبمعنى  
 تحريض ضاد في الحاقه والفجر والمساكين والكظم بظا مطلقا  
 حبس النفس نحو كظم والغيط بظا الخنق نحو يغبطكم وبضاد  
 النقص في هود الرعد والظفر بظا النصر نحو اظفركم والظفر  
 بظا كل ذي اظلاف النعم والفلاطه القساوه بظا مطلقا  
 نحو غليظ والظلم بظا مطلقا وضع الشيخ في غير موضعه نحو  
 يظلمون في الظلمة لانها لظا في الاسراء وفي الثاني في التفرع وبمعنى المشا هذه  
 بالضاد نحو ان يحضرون وحضر احدكم وظل بمعنى صار  
 بسعة في الحجر والنخل وطه والشعر اروضعان وفي الروم  
 والسوري والرحرف والواقعه والظل بظا ملسونه ضد  
 الحر نحو ظل ممدود وظله طليلا والحفظ ضد الشبان  
 بظا نحو حنيط عليهم والظما ضد العطش بظا نحو لا تطا  
 والظهر بظا نحو ظهر ك لا ضمير الحيل فيضاد والظهير  
 بالظا وقت القيامة والظلمه والظلمات كيف وقع بظا  
 وهو ضد النور واليفظ بظا ضد النوم في الكهف  
 اي قاطا لا غير والظن بظا مطلقا بمعنى علم نحو الذين يظنون  
 وبمعنى شك نحو ان تظن الاطشالا في التكويد والضاد بمعنى

بحر

والظا بمعنى متجهم والوعظ التوقيف بظا نحو يعظم  
 به وفي الحجر بالضاد بمعنى التفريق والفظ بالظا من اللفظ  
 وهي غلظه الكلام نحو فظا وبضاد بمعنى التفريق لانه لا  
 نفصوا وانفصوا او حتى ينفصوا واللفظ بالظا مطلقا نحو  
 ما يلفظ من قول والظي اسم من اسماء النيران ونارا المظي  
 اي تستعرو شواظ بالظا نار بلا دحان والظهير المعين  
 بالظا نحو ما لهم من ظهير والانتظار بظا التاخير نحو انظر في  
 والطعن السفر بالظا نحو يوم طعنكم وظهر الشيء بان بظا  
 نحو ظهر الفساد والنظر بظا المشاهده نحو فنظر نظره وبضاد  
 من يريق النعم في اول القبعه والاسنان وفي التطفيف  
 والعظم بظا نحو فكسونا العظام وما عدا ما ذكر في القرآن  
 بضاد ممله لا غير نحو هظيم وضل من تدعون وصللنا ويجب  
 بيان ضادين ملتصقين نحو اغضض وبيان ضاد عند  
 ذال نحو بعض في نوبهم وكذا بيان ضاد ساكنه عند تا نحو  
 افضم وعند ظا نحو اضطرو وعند جيم نحو اخفض جبا حرك  
 وعند نون نحو يحضض وبيان لام ساكنه عند يا بعد ها ضاد  
 نحو وليضربن وبيان لامين التثنية نحو نضل الله وبيان ضاد ساكنه

والعظيم  
 وعظيم







قل وليست آية ولا بعضا باجماع وتسن علي المصح قد قرأه خارج سلا  
 جهر اقيمتا ستر اخلاق اصحهما الاسرار ولم يرد في لفظها نص قطعي  
 فنعظمهم اقتصر علي لفظها المشهور لموافقته التبريل فكل ولوروده  
 في حديث بن مسعود ولو صح لتعين ذلك واختاره بعض مورس  
 في رواية اهل مصر وبعض ان الله هو السميع العليم زاد عن ناوكذا  
 قيل عن ابن عامر والكسائي واختاره بعضهم للتوسي وعن حفص زيادة  
 العليم السميع العليم وزاد بعض السميع العليم لحمة فقط وعنه  
 اعوذ بالسميع العليم واختار بعض كل اعوذ بالله القوي من الشيطان  
 الغوي **فصل** في اخفائها اسرها نافع وحزمة مطلقا لانه دعاء  
 ويستحب اخفائه اولظن جاهل انه قران وبلا خفا اول الفاحه وبلا  
 وبما عداها وقيل عنه جوازها معام مطلقا وبعض منع الاخفا  
 لها مطلقا **فصل** تقدم علي الستملة افايد السور وفي  
 الاجزاء وصلها بها وبابي القران في نفس واحد ام وقيل  
 القطع او لي بفضل ما ليس بقران باجماع مما هو قران بلا خلاف  
 اوبه **باب** **الاستمالة** كلها آية اول الفاحه  
 باجماع وعند الشافعي رضي الله عنه حديث ابي هريرة رضي الله  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم عدها آية منها وبعض آية

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

2.

في التمل باتفاق لوقوعها محل الخبر ونصفها الأول بعضاية  
 نحو لبسم الله مجراها وكذا الاخير نحو الرحمن الرحيم وكلها اية بخلاف  
 في اوائل السور الاية باتفاق كل في تركها علي الاصح فان كثير  
 وعاصم والكساوي يفضلون بما بين كل سورتين وقالون علي الاصح  
 علي انها اية عندهم لحديث سعيد بن جبير قال كانوا لا يعرفون  
 انقضا السورة من السورة حتى تترى البسملة والعايشة رضي الله  
 عنها اكل ما في المصحف قران وحرمة تركها بين ما مطلقا لانه عنده  
 كالسورة الواحدة وباتفاق اهل العدد في تركها ويجعلون في الاصح  
 او يسكت علي قول ولورش بالوجهين جمع بين الدليلين ولبصر  
 وابن عامر كذلك ولم يأت عنهما نص في ترك ولا اثبات علي الاصح  
 واختير لهما وصل لبيان ما في اواخر السور من اعراب ونبأ وهمزات  
 وصل وقطع ونحو ذلك كوصل حمزة وسكت مختار وهودون  
 انقطاع نفس اعلام بانقضا سورة وكلاما عن ورش وقيل عن  
 ابن عامر نص في الفصل بالبسملة عن اكثر المصنفين وعن ابي  
 محمد علي راي واختير للثلاثة البسملة في اواخر المدثر  
 والانفطار والبلد والعصر والسكت لحمزة فيهن قيل  
 لسنا علة لفظ الوصل ان وقف علي لا او ويل فصل

کے



وَجِبُّ الْاِتِّانَ بِالسَّمَلَةِ اَوَّلَ كُلِّ سُورَةٍ يَخْتَارُ بِهَا مُطْلَقًا  
لِكُلِّ قَارِي الْاِبْرَاءَةِ وَيَسْتَحِبُّ الْاِتِّانَ بِهَا فِي اخِرِ الْقُرْآنِ  
وَجِبُّتْ بِسَمَلِ جَوَارِ الْاَوْجُوْبَاتَيْنِ السُّورَتَيْنِ جَارَ لِكُلِّ وَصْلَتِهَا  
بِهَامَا لَانْهَا اِيَّةٌ عَلَيَّ قَوْلٍ وَوَصَلُ الْقُرْآنِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
جَارِزًا لَمْ يَمْنَعْ مَانَعٌ وَقَطْعُهَا عَنْهَا مَعَالَا لَنْ الْوَقْفِ عَلَيَّ اِخْرَ  
السُّورَتَامَ وَيُوصَلُهَا بِالْمُسْتَقْبَلَةِ دُونَ الْمَاضِيَةِ وَيَمْتَنِعُ  
الْوَصْلُ بِالْمَاضِيَةِ وَالْقَطْعُ عَلَيْهَا لَانْهَا الْمُسْتَقْبَلَةُ لَا غَيْرَ  
**سُورَةُ اَمْرِ الْقُرْآنِ** وَتُسَمَّى اِمْرَ الْكِتَابِ وَسُورَةُ الْحَمْدِ  
وَالْكَافِيَّةُ وَالْوَاقِفَةُ وَالسَّافِيَّةُ وَالْكَامِلَةُ وَالسَّبْعُ الْمَثَانِي  
وَالْاَسَاسُ وَالرَّقِيَّةُ وَالصَّلَوةُ مَا لَكَ بِالْفِعَا صَم  
وَالْكِسَايَ لَا تَفْرَادُ اَللَّهَ بِالْمَلِكِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ  
وَلَمْوَافَقَتَهُ مَا لَكَ الْمَلِكُ بِاجْمَاعٍ وَالْغَيْرُ بِغَيْرِهَا  
لَا نَهْ مِنْ عَمِّ مَلِكِهِ وَلَا نَ كُلِّ مَلِكٍ مَا لَكَ مِنْ غَيْرِ  
**عَكْسٌ وَلَمْوَافَقَتُهُ رَشْمًا وَمَلِكُ النَّاسِ**  
بِاتِّفَاقٍ اَوْهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ الصَّرَاطُ كَتِفٌ  
مَا وَقَعَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ بِسِتِينَ قَسْبِلًا وَهُوَ اَصْلُ

لَا نَهْ

قَبْلُ وَهُوَ اَصْلُ لَانْهُ مِنْ شَرْطِ الشَّيْءِ اِذَا اَتْبَعَهُ خَلْفًا بِشَامِ  
الْمَادِ رَايَا مَزَجَ بِهَا حَرْفًا يَنْسَبُ الطَّائِفِي الْجَهْرُ وَالْاَلَا  
خِلَافًا فِي الْاَوَّلِ فَقَطُّ وَفِي غَيْرِهِ بِمَادٍ خَالِصَةٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ  
لِقِيَامِ الطَّائِفِي اِطْبَاقٍ وَاسْتِعْلَا وَلَا يَمُورُ بِرَدِّهِ اِلَّا بِغَيْرِ  
قُوْيَا مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ وَكَثَرُ الْعَرَبِ وَلِزَمَتْهَا  
فِي الْمَصْحُفِ وَفَاقَا عَلَيْهِمُ وَالْيَهُودُ وَلَدِيمُ بَصِيرَتِهَا اَتَيْنَ مُطْلَقًا  
حَمَزَةً فِي وَقْفٍ وَوَصَلُ عَلَيَّ الْاَصْلُ لِقِيَامِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ كَلَّةً وَالْفِ  
لِحُوقَاتِهَا وَلَا نَهَا خَفِيَّةً قُوْيَتِ بِاَقْوَى حَرَكَةٍ وَالْغَيْرُ يَكْبُرُ  
لَا نَهَا تَكْثُرُ بَعْدَ الْكُسْرِ لِحُوبِهِ وَهَذَا لِّلْمُنَاسِبِ لَانْهَا  
كَمِي فَصْلٌ مِمَّا جُمِعَ اِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا مَتَحَلٌّ تَجْمَعُ وَنُصَلُّ  
بِوَاوِلِيٍّ نَحْوَ عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ يَوْقِفُونَ عَلَيَّ الْاَصْلُ لَوْصَلَتْهَا  
مَعَ ضَمِيرٍ مُتَصِلٍ وَفَاتَا خَوَانِ لَزِمَتْهَا وَقَالُونَ كَابِنٌ كَثِيرٌ  
مِنْ طَرِيقِ اَبِي شَيْطٍ وَبِسُكُونٍ مِنْ طَرِيقِ الْحَمَلِ اَوْ اِيَّ جَمَاعِيْنَ  
الْقَتِيْنِ وَفِي قَوْلٍ عَنْ فَاغٍ نَفْسُهُ وَوَرَشٌ يُوَصِّلُهَا قَبْلَ هَذِهِ  
قَطْعُ نَحْوِ عَلَيْهِمْ اَنْذَرْتُمْ لَانْ مَذْهَبَهُ الثَّقَلُ وَلَوْ تَقَدَّرَتْ حُرُكَتُهُ  
بِالثَّلَاثِ فَحُرُكَتُهَا بِحُرُكَتِهَا الْاَصْلِيَّةِ وَالْغَيْرُ بِسُكُونِهَا مُطْلَقًا  
عَلَى التَّخْفِيفِ وَوَرَشٌ كَمَا لَوْ عَلَيَّ رَايَ وَابْنُ كَثِيرٍ كَمَا عَدَى عَلَيَّ

جَمَاعِيْنَ الْقَتِيْنِ وَالْقَتِيْنِ  
مَكَرُوحًا لَعَنَهُ



علي قول وان وقع بعدها ساكن وليس قبلها هاء مكسورة ضمت  
غير صلة لدر اهه الجمع بين ساكنين علي غير حدها نحو ولهم اللذه  
وانتم الاعلون وعليكم القتال فان وقع قبلها هاء قبلها كسرة او  
ياساكنه نحو لهم الاشياء وعليهم القتال فالصرك فالصرك بكسر  
الها اتباعا لما قبلها والهم للثنا الساكنين او اتباعا لكسرة الها  
الاخوان بعضهم معا علي الاصل وحذفت صلة الهم كراهه للجمع  
بين ساكنين علي غير حدها والخير بكسر الها اتباعا وضم الهم علي  
الاصل وحذفت الصلة كما تقدم وفي وقف بكسر الها لكل الاخره  
فعلهم والهم والهم ساكنه في الوقف لعل لا خلاف  
**باب الادغام الكبير** في تحريكه في  
الاصل والصغير ضده وهو لغة ادخال شيء في شيء فادغم الحام  
في فم الفرس وامطاعا وصل حرف ساكن بحرف متحرك  
فيصير ان حرفا واحدا شديدا وحي به طلبا للتخفيف وسبه  
تمثال او تقارب وفيه فصلان الفصل الاول في التماثل  
وفيه علان تسكين وادغام وانفرد به ابن الاعلادون  
غيره في كلتا روايتيه وله الاظهار فيها وتخصيص الادغام  
بالرسي ليس ينقول عن اهل الاداء وانما هو عن بعض المناظر

فالسار

الشاطي ذكره ابو شامه وهو علي ضربين من كلمة ومن كلمتين فالاول  
مساكنكم ومساكنكم فيها لا غير وما عداها نحو جاهدكم وبشر  
كم بالاظهار وجعل علي المشهور وانما من كلمتين فيدغم الاول في مثله  
مطلقا نحو يكذب بالذين والشوكة تكون وحيت تقفتموه  
والنكاح حتى والامرار ربنا والشمس سراجا وطبع علي وينبع **من**  
غير المعروف فاذا افاق قلبك كيدا الليل لتكفوا واعلم  
وبين سارع هدي والعفو وامر يودي ياموسي لا تأخجر **فيه**  
كسب ترابا او مخاطب نحو وما كنت تسلو للقاء ساكنين  
صححين او منونا نحو واسع عليم كفضله بين المتشابهين او شديدا  
لخوفتم ميقا لان الاول بحرفين ولذا كاف يحزنك لاجل  
خفا النون وانما ومن يتبع غير ويحل لكم وان يك كاذبا  
في الادغام للتماثل والاظهار لاجل حرف العلة المحذوف للجرم  
خلاف يا قوم من ويا قوم مالي بادعاهما فقط لصحة لا يجي  
وحذف اليامنهما لعه وانما لوط حيث وقع اظهره قوم لعله  
حروفه ورد بنحو ادغام كك كيدا لانه اقل ولو احتجوا باعلال  
ثانيه مع صحة نقلهم لطلبوا فاصله اهل فابدلت من الها الهه  
لانها من بحر جها ثم ابدلت الهه النالكونها وانقاع ما قبلها

قلوبهم



وعند الكساي اصله اول قلبت الواو الف التحوكها وانفتاح ما  
 قبلها والادغام اصح للمماثل وللرواية واما هو اذا كانت مضمة  
 اليها نحو هو ومن فادغمه قوم للمماثل وهو الاصح واظهره قوم  
 لا اعتلا له بكونه بصر حرف مد وادغم عليهم ياتي يوم وشبهه  
 مع اتفاق كل على ادغامه ورد ايضا بان السكون هنا عارض بخلاف  
 نحو اسوا وعملوا فان سكنت الهاء نحو فهو وليهم فالادغام فقط على  
 الاصل المطرد الا لا يبيّن في الاظهار ولا غير لان الياء عارضة  
 لا يمايد له عن هذه فكما لا يجوز ادغام همزة ياء كما لا يجوز ادغام ما  
 ابدل عن الهمز والحروف المقفولة في هذا الباب عشرة احرف  
 تجتمع في اوائله حقا خالدا رادوي رطلها ضبا شهاها  
 صار ظلا نكلا الف فصل الثاني في ادغام المقاربات  
 وفيه ثلاثة اعمال تسكين وقلب من جنس الثاني وادغام ادغم ابو عمرو  
 واظهر او السوي ذلك القاف في الكاف من كلمة ان وقع بعدها  
 ميم جمع او نون اناء بشرط تحرك ما قبل القاف نحو حلقه  
 وطلق عن التقارب والتخفيف والاتباع الاثر او اكثر دورها  
 او لدخول القاف على الكاف فان سكن ما قبلها اظهر نحو مشاقم  
 او قد ما بعد الكاف نحو خلقك فكذا حقة الكلمة واما من

كثير

كثير في ستة عشر حرفا تجمع في تشديد حركتك يدل رضم  
 جمع الداني والشايطي طي في اوائل شفا لم تضوق تقاها  
 دوا من ثوى فان ذا حن سامة قد جلا براط ان لا يكون  
 الاول منونا نحو بصير لقد للفصل او تانحاطب نحو خلقت طينا  
 كجح بين ساكين او مجزوما نحو ولم يوت سعة لم ادا الحرف  
 المحذوف او مشددا نحو الحق لمن للشغل واولي ترتيبها على  
 الخارج وتنقسم ثلاثة قسم يدغم ولا يدغم فيه وهو واحد  
 عشر تجمع في اوائل قد كل جسم لو شفا ضرة ربع ثقل د او يائل ثمر  
 ثوي وقسم يدغم فيه ولا يدغم وهو اربعة تجمع في اوائل طيبي فيم  
 ممرضى ظلماء صودة زلة عطية واما الحروف المقفودة  
 التي لا تدغم ولا يدغم فيها ثمانية وهي اخف غاوية فانسندم  
 في الشين بخلاف الداس شيبا لا غير لتقارب في المخرج اول الاثر وهو ستة  
 اول ثقله بالضم دون الناس شياء في الزاي بلا خلاف وهو  
 النفوس زوجت والنون في تدغم في راء ولا مر بشرط تحرك  
 ما قبلها نحو نأذن ربك وتبين لم لتقارب في المخرج واشتراك  
 في بعض صفات فان سكن نحو باذن ربهم والهمان لا يندم في الاظهار  
 فقط على الاصل او كجح ساكين على غير حدهما في بعض الاثر  
 بين

ميم  
 حبة  
 غم  
 غم  
 غم



والشيز تدغم في السين وهو ذي العرش سبيلاً والذال تدغم في عثم  
احرف تجتمع في او ايل ه كلم ترب سهل ذكا شذا ضفائهم زهد  
صدقته ظاهر جلالة نحو المساجد نك وعد سينين والودود  
ذي العرش وسهد شاهد ومن خرا ولمن يزيد ثم ويكاد زيتها  
ومتعد صدف ومن بعد ظله وداود جالوت للتقارب والاسترا  
وللاشراق انفتحت وسكن ما قبلها اظهرت مخبوء ثبوتها وبعد  
ذلك الا في التا فانها تدغم نحو كاد تزيع وبعد توكيدها ولا  
ثالث لها والحا تدغم في العين في موضع واحد على المشهور وهو  
فمن خرج عن النار لا اثر لا غير والجيم تدغم في الشين نحو اخرج  
شطاه وفي التاء المعارج تعرج لضعفها بالدخول والتقارب  
والاستراك والتا تدغم في كلم الال وفي الطال لا تعد التاء  
لانها من باب التماثلين نحو الصاكات سند خلهم والآخره  
ذلك والساعة شي والعاديات ضبحا والآخره ثم والآخره  
زينا فالغيرات صبحا والملايكة طالمي والموسيات جنات  
والملايكة طيبين للتقارب والاستراكية الصفات وفي  
مواضع بالوجهين فالادغام للتقارب والاطهار لا علال  
اللام في بعضها وكحقة الفتح في بعضها وهي الزكوة ثم والنورية ثم

وات ذال القزلي معا وفي السا ولتات طائفة وفي مريم  
حيث شيبا فالادغام للتقارب وسهل بالكسر والاطهار انفتحا  
الله والخطاب والالف تدغم في القاف ان تحرك ما قبلها  
نحو لك قصور الضعفا او لا اشراق ان سكن فبالاطهار نحو  
ترتول قائما والبا تدغم في الميم نحو يجذب من حيث وقع  
خاصة لان الباء اعف ولا تدغم في نحو العذاب من وشبهه  
للتقل والذال تدغم في السين والصاد نحو فاختن سبيله وما  
اتخذ صاحبه لتقارب مخرجيهما واشتراكهما في بعض صفات  
واللام تدغم في الراء بشرط تحرك ما قبلها نحو رسل ربك وهو  
جابر وفاقا لضعف اللام وقوة الراء فان سكن ما قبلها وانفتحت  
اظهرت نحو فيقول رب لولا حفته ما كنتي اول النفل وان  
انضمته وانكسرت وسكن ما قبلها نحو فيقول ربنا وسيل  
ربك ادغمت الالام قال ليف وقع نحو قال رب قال  
رجلان لكثرة دوره اولاد شرف تدغم والراء تدغم في اللام ومثقفه  
قوم لقوة الراء والصحيح جوازها للنقل وشرطه تحرك ما قبلها  
نحو سيغفر لنا فان انفتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو اخرج  
لركبوها كحقة بالفتح اولاد اشراق انفتحت او كسرت نحو



المصير لا يحلف الله والابرار لفي ادعت لتقلها والصادق في  
 الشين في بعض شانهم لا غير وضعفه قوم والصحيح ادغامها  
 للنقل اولنا سب ما في الاية من البدل ولا يدغم في الارض شيئا  
 والارض شيئا للنقل الصحيح والفاق يدغم في الفاق لتقارب  
 مخوجيهما ولا شتر اكيهما في الشدة والضعف لاقاف يدخولها  
 فان سكن ما قبلها اظهرت نحو وفوق كل ذي لنقل والناظم  
 في خمسة من اويل كلم الدال نحو حيث قومرون والحديث  
 سندهم والحرث ذلك وحيث شيتم وحديث ضعيف  
 لضعف الثاغر دل حسن ادغامها فيهن في الميم تحفي عبد الباء  
 بشرط عرك ما قبلها نحو اعلم بكم لنقل لا غير لا في الميم قوله بصفتها  
 وخروجها وليس بادغام حقيقة لبقا الغنة ولعدم استهلاك  
 الميم والعبارة عند بادغام حجاز فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
 ابراهيم بنبيه لنقل صحيح او جمع بين ساكنين على غير حدهما وكل  
 حرف ادغم في مثله او مقابله نحو الابرار ربنا والابرار لفي وادغم  
 حرف مثال المثالين لا يمتنع الامالة فيه لعروض الادغام  
 والروم والاشمام بشرطيهما جازان في البابين نحو حيث شيتم  
 الا في ما بين وبينين ومختلفين نحو يلذب بالدين ونعلم ما في حكم

بهم

بينهم ويعذب من اللطفه الحالصة بانطباق الشقين والودك  
 الى استقبح اللفظ وحيث وحيث يرام يكون اخفا وتسميته  
 بالادغام حجاز وان وقع قبل حرف الادغام ساكن صحيح  
 فالادغام عسير نحو الحلد جراد والعلم مالد فالأخفا فيه أشمل  
 فلاله في ذلك وتسميته ادغام والمهارة واخفا والباقيون  
 باظهار جميع البابين على الاصل باب  
 ها الكناية وتسميها الضم وهي ها يعبر بها عن العايب  
 ان وقع قبلها وبعدها متحرك وصلت بواو لعل بعد الفتح والقم  
 نحو وله وثميا بعد كسره نحو به ايمانكم لانها حرف خفي وبالعكس  
 تحذف صلتها لكل نحو عليه الله جمع بين ساكنين على غير حدهما  
 وان وقع قبلها متحرك وبعدها ساكن فلكذلك نحو به الله والعكس  
 تحذف الصلة لعل لطلب تخفيف الالم فيطها بيا بعد يائسا كنه  
 خوفيه وبواو بعد ساكن مطلقا نحو منه وعقلود وتولا  
 على الاصل تا بعد حنصر على في فيه مهانا للنقل فقط الابواب  
 وجرة على تسكين لود معا ونوله واصله وبوته مطلقا وقالته  
 في النمل تابعهم حفص في قالته لا غير لغة قوم اولما حذف الامر  
 وحلت الفا محلها سكنت بقصر الها أفت فيهن فالوز اجرا على

وكان ضم



الاصل قبل حذف اللام اذ لو ثبت لم تصل عند هشام بقصر  
وصلة جمع بين النعين ولا يباع الاثر والغير بالصلة فقط على  
الاصل ولا اعتبارا بالياء المحذوفة ومن يتقده بكسر قافه وسكون  
ها ياء لا يوازن وبالصلة والسكون خلافا لقولن بالقصر فقط  
وبالشكون والعصر هشام معللا نظيره يسكون قافه وقصر  
ها ياء حفص وكان حقا الضم كنه ولكن سكونها عارضا جازا  
على اصلها لا اعتبارا بالياء المحذوفة وكما تسكن تكتف الباقون  
بكسر قافه وصلة المافظ على الاصل ومن ياءه من سكون  
ها ياء السوى وبالقصر والصلة هشام وقالون والغير  
بالصلة فقط والحج فيه فقط كما تقدم يرضه في الزمر يسكون  
ها ياء فقط السوى وبقصر وسكون هشام ويسكون وصلة  
الدوري وبالقصر فقط نافع وعاصم وحذرة والغير بالصلة  
فقط معللا نظيره يرة معاني الزلزلة يسكون ها ياء هشام  
في وصل والغير صلته وكل يجذفها في وقف معللا كبوده ارجه  
في الاعراف والشعر ا بهز ساكنه وضم ها ياء من غير صلة ابو  
عمرو ومك وهشام كذلك لكن صلة ابر ذكوان بهز ساكنه  
وكسرها ياء من غير صلة وانكر بعض والصحيح ثبوته ولم يعبر السان

فلاننا

فانها وقعت بعد ا حيم فلذلك كسرهما وكله من ارجا بهز  
فالامر بالهزة الساكنة عام وحز بهز يسكون ها ياء بلاهزمين  
ارجى مثل اعطى وكسر ها ياء من غير صلة قالون وورثوا الكياي  
لذلك لكن لها الصلة معللا كما تقدم من نظيره وان ركب مع واخاه  
ووقف عليه فاربعة وثمانون وجهها او على الرسم فاحده  
وتسعون دل على اصولها المذكورة باب  
المدة والقصر حروف المد واللين تجمع في واى وهى واو  
ساكنه ضم ما قبلها ويا ساكنه كسر ما قبلها والفاء ولا تكون الا  
ساكنه مفتوحا ما قبلها وسميت بذلك لامتداد الصوت  
بها ولضعفها باسراع مخرجها فان لم يتبع بعد هز هز ولا يسكون  
فلا يزداد على مقدار ما فيها من المد ويسمى طبيعيا الكوفون  
وميزان وان وقع بعده هز وانصل بالكله سمي متصلا كما  
وسووسى ويحب لكل لانها خفية والمهز فوى يعيد المخرج  
فان انفصل نحو يا بها في انفسكم وقالوا انما سمي متصلا  
وبالقصر والمد لقالون والدوري وبالقصر فقط للسوى وابن  
كثير لرواى الهز عنه في وقف وزمان ما مد لله طول ما  
مد للسكون لقوة الهز وفي المتفصل خمس مراتب وورثوه



بعد طول تقريباً ثلاث الفات ودونها عام ودونه شام  
 والكساي ودونها قالون والدوري بخلاف عنهما وابن كثير والسوي  
 بالتصرف فقط والمتصل اربع كزمان الفصل لكن لا قصر فيه احكاماً  
 على المشهور وقيل فيه مرتبتين على طول لروش وهو متوسط  
 لمن بقي وفي المنفصل ذلك ويزاد العصور وهو ترك الزيادة  
 لا صاحب وان وقع قبله من هو محقق كامن او مغرب يدل له ولا  
 الله او ينقل نحو الايمان او بتسلسل نحو السما ان قاله قصر لكل  
 للفرق بين ما وقع اولاً واخيراً ولو شئت التطويل اجراً لله  
 اولاً واخيراً سواء وعن قوم المتوسط لانه لم يعط قوه الاخر  
 ولا الاول لجعل بين ذلك لآياء اسرائيل استتقالاً لمدته في  
 النقل كله اعجيبه او بعد ساكن صحيح كقران او مسولاً لنوهم من كلمة  
 وهو لا ينقل فيها وكذا ما وقع قبل هذا الوصل نحو ايت لعروض  
 حرف المد واشتبهت بعض يواخذكم فلم يملك لاحتمال ان يكون  
 من واخذ فلا يتحقق الهزولنا الهزول الاخيره في الآلات  
 مستفهم بالاجل اجتماع مدته في كلمة وكذا عاد الأولى اعتد  
 اذا بالحركة والذي مد في الثلاثه جاء على الاصل المقرر وعن  
 ابن غلبون فصرح جميع الباب كله على الاصل فايلابان المد قد

بعد  
 المد

ليس باستفهامه وان وقع بعده من يكون لا ربح مع المهار خو  
 صاد ونون ويس او ادغام نحو الطامة فالمد لعل ويسى لازماً  
 كحقيقاً مقام الحركة وان وقع بعده من يكون عارض لاجل  
 الوقف فبینه كمال مد وتوسط مشهور وقيل قصر فالمد  
 اجراءه مجرى اللام والتوسط مراعاة جانبي اللفظ فلم يعط  
 حكم ما جاوز الساكن اللام ولا ما جاوز العارض فاعطى  
 حالاً بين حالين والفصولان السكون عارض فصل  
 فواحد السور اربعة قسم فقد عرف للمد وسيد فلامد نحو  
 عيسى وقسم وجداً فيمد مداً مشبعاً نحو ص وقسم وجد السب  
 فلامد نحو الف وقد وقسم وجد حرف المد فقط فلامد نحو  
 طه وفي نحو المزا لله المد كثيراً نظراً الى عروض حركه اللهم  
 لكل طلباً للتخفيف ولكراهة اجتماع كسرات وكو عين من اول  
 رسم والثوري المد مذهب ابن مجاهد وهو افضل لانه القياس  
 ابن غلبون وجماعه المتوسط افضل لانتاج ما قبلها  
 فصل ان وقع واو ياء ساكنان متتبعين ما قبلها بعد هما  
 هم من له فلورث المد في الوصل والوقف نحو شي وسوءة  
 اجراء لها مجرى المد واللين والتوسط مراعاة جانبي اللفظ

والنقص في المد لا يتم الا عند ما كان  
 في المد من المد في المد

والنقص في المد لا يتم الا عند ما كان  
 في المد من المد في المد



والباقر كذلك وقف وعز غيره سقوط المد لانه لم يعط  
 قوة ما ولي حركه من جنسه ولكل المد والتوسط والتقصير  
 وقف في ما لم يقع بعده من نحو خوف وبیت وعلته كما سبق  
**فصل** سواتكم الجمع ملحق بسوءه في المد عند بعض فلم يثبت  
 مراعاة اللفظ ومقصود عند بعض لا اعتبار بحركته واوه لانه  
 اسم وجعه الفتح وهو لغة اهذيل ولعله غير بالسكون خشية قلبها  
 القافان اعتبر اصل ورش فله في الواو والمد والتوسط مع  
 ثلاثة في آت فذلك منه وان اعتبر قصر الواو معها اقتسعه  
 والمؤده وموبلا بالقصر لعل في غير ورش على اصله وهو مخالف  
 حركه واو يهما في الاصل من واو وال قبل دخول اليم سكتا  
 وقد يقال اعتد بالعارض كثيرا فاجواب توهم النقل  
**باب** الهمزة من كلمة اجتمعا ثلثة انواع  
 مفتوحتان ومفتوحة ومكسورة نحو اللهنم واينا وهما في  
 القرآن كثير ومفتوحة ومضمومة ثلثة او يمتكم اء تر لاء لقي  
 وعلى مذهب نافع رابع ويذكر قالوا في محققه لكل لهما بسداه  
 والثانية سهله عند الحريشين وبصر لطلب تخفيفه عليه اكثر  
 العرب وغير التحقيق على الاصل وقد يخالف بعض اصلا وير

قنانون وبصر مد خطان الفايين المفتوحين لتسعين على  
 فخرج الهمزة لكونها في زنة المحققة ورش يركها مع السهل او  
 ابدالها الفاعلي غير قياس وبعض انكره لان قياسها السهل والصح  
 يوتد في رواية المصريين ابن كثير بالتصرع السهل هشام سهيل  
 وتحقق مع مد حماتين اللعين كوف وابن دكوان بتحقيق  
 مع قصر فقط على الاصل لان الثانية في تقدير المنفصلة واما  
 المفتوحة مع المكسوة قنانون وابو عمر يتسهيلا مع المد المكي  
 وورش يقصر مع كوف وابن دكوان يقصر وتحقق هشام بمد  
 وقصر مع تحقيق الاسبعة ابي في مريم والاعراف اينكم اينا  
 وفي الشعراء اينك اينكافي والصادق واينكم لتكفرون في  
 فصل في المد في السبعة فقط والتحقيق في الجمع الانعكاس  
 فبالوجهين آية بمد وقصر مع تحقيق هشام وبسهيل وقصر  
 الحرميان وبصر من جهة الخوايل ويقصر وتحقق العبد  
 واما المفتوحة مع المضمومة تغير الزخرف قنانون بالمد والتسهيل  
 فقط ورش ومكي يقصر وتسهيل وابن العلاء يتسهيل مع قصر  
 ومد كوف وابن دكوان بتحقيق يقصر هشام بمد وقصر مع  
 تحقيق او في آل عمران بالقصر والتحقيق فقط وفي صر مطلقا



والقمر بالسهيل والمد فقط فصل خالف ابن ذكوان وحضر  
 اصلهما في الاعمى تحت المومن فسهلا لا تباع الاثر وجمع بين الفعين  
 هشام بالخبر اكفا بهزته مستغنيا بها عن همزة الاستفهام او  
 اريد الخبر المحض اذهبتم في الاحفاف بر ياده همزة استفهاما  
 الاثنان وهما على اصلهما وابقون بالخبر ان كان في نون  
 همزة على الاستفهام فحشام سهل هنا فقط ومد على اصله  
 وابن ذكوان سهل فخالف اصله وقصر على اصله وغير بالخبر فقط  
 ان نوني في ال عمران بزيادة همزة استفهاما مع قصر وسهيل  
 المكي والغير بالخبر فصل اجتماع ثلاث همزات من كلمة اربعة  
 ثلاثة انتم في الاعراف وطه والشعرا والرابع في الزحرف نذر  
 فالاولى لاستفهام والثانية لتعديته والثالثة فالكله واصله  
 من ايش فدخلت همزة التعديتة فصار آمن همزة ساكنة بعد  
 مفتوحة ثم دخلت همزة الاستفهام فالثالثة تبدل (تأكل لآلها  
 فاء الفعل الساكنة والخلاف في الاولى والثانية فالخوان  
 وشعبه بتحقيقها على الاصل وهو القياس حفص بالخبر في الجمع  
 استغناء عن همزة الانكار بدليل الحال قبل ابدال الاولى واو  
 الانعام ما قبلها حالة الوصل مع تسهيل الثانية في الاعراف والخبر

حذف وشعبه وهما  
 على اصلها والتأنيث  
 كذلك بالاستفهام  
 حرف مرم

في طه وفي الشعرا بالاستفهام مع التسهيل اتباعا للاثر  
 وتغيرا استفهام وتسهيل في الثانية وتحقيق في الاولى  
 مدين الهزتين في هذا النوع لاجل اجتماع المذات فصل  
 ان دخلت همزة استفهام على الف وصل موافقة لها داخله  
 على لام تعريف فلا يجوز اسقاطها لا لتباس الخبر بالاستفهام  
 ولا التحقيق لان همزة الوصل لا حظ لها في الثبوت فتبدل  
 الفاع المدلل وهو اولي وتقصير مع التسهيل ايضا لدل وهو  
 سبعة على مذهب البصري في الانعام الذرين معا والآن في  
 يونس كذلك والله فيها وفي النمل والحر في يونس وبالخبر  
 لغير ويذكر ولا هذين الهزتين فيهم لدل وشدا التحقيق والاسقاط  
 فصل ان دخلت همزة استفهام على همزة وصل تغايرة لها  
 فيجب اسقاطها لکل استغناء عنها بدليل الحال وطلباً للتحفيف  
 والمفوظ بها مفتوحة مقطوعة ايداعا قبلها الا لا صاحب  
 نقل فيما سكن قبله وهي ست باتفاق اتخذتم في البقرة واطلع في  
 مريم واقترى في سبأ واظفغ تحت يسن واستكرت في ص  
 واستغفرت في المنافقون والسابع فيه خلاف من الاشرار  
 اتخذناهم ففیه وصل وقطع ويذكر باب

الاولى

بيان  
 واحكام



الهمزة من كلمتين هاضمان متفقان هما ثلاثة انواع مفتوحان  
 كجاء احدى ومكسوران كالسمان وهما كثير في القرآن ونصفتان  
 اوليا اوليك لا تأتي له فبصر اسقاط واحد في الكل لطلب  
 تخفيف فقل الاول لانها في تقدير انفصال وهو اشهر او  
 الثانية لان بها حصل الثقل فعلى الاول منفصل فيجوز مد  
 وقصر لا صحابه والثاني متصل فالمد فقط وكذا يجوز الوجهان  
 في كل حرف مد وقع قبل هـ مغير مطلقا والمد اولى باتباعه فالوزن  
 والبرز في المفتوحتين فقط وسهلا فيما عدا ذلك بين الهمز والكسر  
 الا في يوسف كذلك وبالباء والادغام ايضا للتخفيف اما  
 الاخيرة فورش وقبل يسهلها بين يين او يبدل حصول الثقل  
 بها وهو اختيار الخليل ويراد لورش ثالث في هولاء ان في  
 البقرة والبقاء ان في النور يسهلها الكسر تدير الها  
 بحركة نفسها والغير تحقيق فيها على الاصل ومختلفتان  
 وهما خمسة انواع مضمومة ومفتوحة نحو السفهاء الاوتيد ل  
 واوا المحضة لانضمام ما قبلها والعكس يسهل فقط نحو  
 تفي الى ومضمومة بعدها مفتوحة بعدها مكسورة نحو  
 ميتا الى ولا عكس له تبدل واوا المحضة لانضمام ما قبلها من

وبالسرور  
 في كل حرف مد وقع قبل هـ مغير مطلقا والمد اولى باتباعه فالوزن والبرز في المفتوحتين فقط وسهلا فيما عدا ذلك بين الهمز والكسر  
 الا في يوسف كذلك وبالباء والادغام ايضا للتخفيف اما  
 الاخيرة فورش وقبل يسهلها بين يين او يبدل حصول الثقل  
 بها وهو اختيار الخليل ويراد لورش ثالث في هولاء ان في  
 البقرة والبقاء ان في النور يسهلها الكسر تدير الها  
 بحركة نفسها والغير تحقيق فيها على الاصل ومختلفتان  
 وهما خمسة انواع مضمومة ومفتوحة نحو السفهاء الاوتيد ل  
 واوا المحضة لانضمام ما قبلها والعكس يسهل فقط نحو  
 تفي الى ومضمومة بعدها مفتوحة بعدها مكسورة نحو  
 ميتا الى ولا عكس له تبدل واوا المحضة لانضمام ما قبلها من

طريق قراء وتسهيل بين الهمزة والياء هو اقرب وحل ذلك كله  
 للحميين وبصر لطلب تخفيف والغير تحقيقها معا على الاصل  
 وكل يتيدي بهمز الاصل باب معرفه هذه  
 الوصل والقطع هذه الوصل هي التي توصل ما قبلها ولا تثبت الا في  
 الابتداء وتكون في فعل واسم وحرف فالفعل ان كان ماضيا  
 خماسيا فما زاد فهمزة وصل مكسورة في ابتداء نحو استغفر  
 واستجود فان بني للمفعول ضمت نحو ابتلي المومنون والامر  
 منه والمصدر نحو انطلقوا الي واستكبارا ما لكسر ايضا فان  
 كان الماضي ثلاثيا وكان ثاني مضارع ساكنا كضرب ضرب  
 فالامر منه بهمزة وصل مكسورة ابتداء في ابتداء ان انفتح ما  
 بعد الساكن او كسر نحو اعلموا اضرب وان ضم لزوما ضمت ابتداء  
 نحو اخلفني ادخلوا اسجدوا الا في حد وكل فلا همز بلا خلاف في  
 مرسول وجهان قري بهما في سل وامر بالهمز في القرآن وفي  
 حديث مروه فان كانت عارضة كما مشوا وابنوا واقتضوا وايتوا  
 فتكسروا الاصل امشوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفتم  
 حذف الياء للقاء الساكنين او نقلت حركتها الياء الي الساكن بعد  
 تقدير شكوكها ثم حذفت الياء لما مر وكذا الباقي وما اشبههن



فان كان الماضي رباعيا وفي اوله همزة فهي همزة قطع تفتح  
 ابدا نحو احسن وانذارا في المفعول ضمت نحو ائس اخرجوا والامر  
 منه همزة قطع مفتوحة ابدا نحو اخرجوا انفسكم ولذا فعل تعجب  
 نحو اسع بهم وابصر ومصدره همزة قطع مكسورة ابدا نحو اجرا  
 وهمزة الوصل في الاسماء في اسم وامر واثنين واثنى عشره واثنى  
 عشره وشبهه وامرأة وامرأتان وامرؤا واثنين وابنه وهي  
 كلها في القرآن وتكسر همزتهن في ابتداء نحو اسمه المسيح واما  
 است وايتهم وايمت في القسم ليست في القرآن وما عدا ذلك  
 من الاسماء فهمزة قطع اما مكسورة نحو اسعيل واذهم واذا  
 او مفتوحة نحو اجد وايتوب او مضمومة نحو امه واما همزة  
 الوصل في الحرف فتح لام التعريف لا غير وهي مفتوحة ابتداء  
 نحو الله الذي وما عداها فهمزة همزة قطع نحو ان والاشبهه  
 الساكنة **باب حكم الهمزة المفردة والمتحركة ان كانت هي**  
**موصوفا وتعرف بوقوعها بعد اسم فاعل كقولك فاعل**  
 او بعد حروف المضارعة نحو اتي ونومن او هرات وصل نحو فان  
 ان ايت ويا صالح ايتنا ولقانا ايت ويقول ايتني فيقول  
 لورث حرف مد من جنس حركه ما قبلها لا امثلة لطلب تخفيف

لموافقة

موافقة لفظ الحجاز الا الماوي وما حمل عليه نحو ما واكرم  
 وقا ووالي الكهف وتوي وتوبه وشبه ذلك المنقلبة توي وحمل  
 عليه غيره اول لا ثور فان انفتحت الفاء بعده كيو اخذ ويولد ويولد  
 فتبدل واو الا انصام ما قبلها لطلب تخفيف او اجزا المتحركة بحركتها  
 ونحو فواد ان قيل لورث خطأ او تفي عن غيره فكذلك فالجواب كمنه  
 في الوقف السوي ابدل الساكنة مطلقا او الدوري على قول فاء  
 لمؤنر او عينا بغير اولا فاقوا خطا لم تخفف اللفظ الا همزة وثلاثين  
 على المشهور واثنان بخلاف وذلك كحس عل الاول مجزوم وهو تسعة  
 عشر موضعا تسوهم في عمران وبراه وتسوهم في الماين وثلاثون  
 في الشعرا وسبا ونيس وعشرين شبا بيا في النساء والانعام وابهم  
 وفاطران يشايدهم ومن يشا الله يصله ومن يشا يجعله في الانعام  
 وان يشا يرحمهم وان يشا يعذبكم في الاسرا وان يشا يسكن الريح  
 وان الله في الشورى ونشأنا ويهيئك ولم يثبأ لان اصلها الحركة يشا  
 اوترها سألهم على حالها الثاني مني وهي احد عشر في لنا ونبيهم  
 عن صيف معا ونشأنا ويليهم عن ان الماء وارضه معا واولا في  
 ليرج الاسرا وفي العلو موضعان وعليه ما مجزوم الثالث ما الابدال  
 فيه اقل وهو موضعان توي وتوبه لما يودي من اجتماع واوين



الرابع ما لا بد من خروجه من معنى الى معنى وهو انما في مريم بالهمزة  
 المنظر الحسن في غير همز من الراء ضد العطش الخامس ما لا بد من خروجه  
 من استعمال الى استعمال او يقال من لغة الى لغة وهو موصوفه معا يقال  
 اوصفت بالتواو واصدت بالهمز وهو عنده من باب المهور ومعناه  
 اطبقت وامتسا باربكم معافروا بها ابن عربون بالبدل حالة السكون  
 للتخفيف وغيره بالهمز لان اصلها الحركة فصل خالف اورش اصله  
 فابدل العين في يئر وبقي الفعل والذي مطلقا للتقل والجمع بين  
 اللعين الساكنين ابدا في الذيب فقط لا لثلا غيره ابدل شعبه في  
 لولوه مطلقا للتقل او لاجتماع همز في خفت الاولى استعملها ويا  
 وقف عليه في مرفوعه ومجروره اربعة فالسوى وشعبه ما بدل الاول  
 وتحقيق الثانية عكسها هتاه حمزه بابدا لها معا عكسه البا قون نالتكم  
 ساكنة بهمزة الدورية من الميت يالت وبابدا لها السوى على اصله والغير يلكم  
 بلا همز من لا ت يلكت كبات يليت ورش ليل مطلقا بابدا لالهزة ياء  
 لانكسار قبلها وارتسبها ياء وكماها على ابدال فاء الله المفتوحة والمضوء  
 بخلاف نحو الخاطبة ومائة لانها تشبهها وبخلاف ياء اولان الهمزة  
 مرسومه في جميع ذلك بالف والنسب ابدال الهمزة ياء وادغام ما قبلها فيها  
 ورش تخفيفا على القياس لذهب حمزه في نحو خطبه لا يباع الاثر وجمع بين

اللقين

اللقين والباقون جميع الكتاب على الاصل في وقف ووصل حمزه  
 فياتي حكمه في بابها واد اجتمع هريان اول الله والثانية ساكنة  
 ابدلت وجوبا لعل حرف من جانش حركه ما قبلها كما من ايانا واودي  
 والاصل اامن ايانا وا اودي لتقل اجتماعها باب  
 نقل حركه الهمزة الى الساكن قبلها فيل لو رس وصل ووقف  
 كل همزة في الى صلاتين صحيح او كهو من كلمتين ويحرك الساكن بحركتها  
 ونحذف هي نحو من امن وبالاخرة والايان وذو الى اهل والاو الي  
 وابني ادم ولو انهم لطلب تخفيف وحمزه في وقف بخلاف عنه لا يحل  
 راحه والغير تحقيق على الاصل خلف الوصل يسكت على الساتين  
 المدور وفي شيا وشي ولم يزد عليها من كلمة للاستعانة على اخراج  
 الهمزة لصعوبتها وبعض السكت بضمه مع لام التعريف وشي وشيا فقط  
 فنحو من امن خلف في الوقف السكت والنقل وتركها وكلا نقل وتركه  
 لا غير ونحو الاخرة في وقف خلف السكت قولاً واحداً والنقل وكلا  
 من الثانية السكت وتركه والنقل ونحو شياء ان اراد خلف السكت  
 في شياء قولاً واحداً والسكت في الثاني والثالث من الطريق الاولى  
 وتركها في الثانية والسكت في الثاني والثالث من الطريقين مع النقل وتركه  
 فاربعة الان معاني يونس بالنقل يافع فورش على اصله وقالون بخالف

في الاول من الساكنة والنقل فلهذا في السكت  
 الاول من الساكنة والنقل فلهذا في السكت

الاول من الساكنة والنقل فلهذا في السكت  
 الاول من الساكنة والنقل فلهذا في السكت



للتخفيف أو لا أثر وغيره <sup>ك</sup>ترجم على أصله الآخر في وقفه عاد الأولى  
في والضم بإسكان اللام وكسر التثنية لوف والاثنيان على أصل النقاء  
السالكين نافع وبصر بادغام التثنية في اللام بعد نقل حركته المزة إليها  
في الوصل عند أواخر كمال اللام فورش على أصله وقالون والبصري محالفان  
للاثر ولتخفيف هذه بعينها فلو رشح في الوصل الادغام والمد والتوسط  
والقصر مع امالة بين بين وعدمها فسته وفي الابتداء وجهان النقل  
وابتات الف الوصل مع الستة وحذف الف الوصل مع النقل بالسته  
فاثنا عشر قالون في الوصل وفي الابتداء حاله النقل بهمز واوله في الوصل  
وجه واحد الادغام مع النقل والمز وفي الابتداء ثلاثه اوجه ابتيان  
الوصل مع النقل وهما الواو وكذا حذف الف الوصل وترك الهمز والنقل مع  
اثبات الف الوصل ثلاثه ولا بين العلة في الابتداء كذلك لكن لا يميز الواو  
وفي الوصل واحد الادغام مع النقل ترك الهمز وهي عند نخاء البصره  
ثانيه اول وهو افعل فضاوه وعينه واوان ولم ينطق له بفعل  
فابدلت الاولى همزة الكوفيين افعل كذلك الا ان اصله اوال فابدلت  
الهمزة على غير قياس واوا وادعت وقيل عن بعض كوف اوال افعل  
من ال بؤل واصله اؤل فنقلت العين الى الفاء والفاء الى الغين فيقي  
اوال فعل فيه ما تقدم وهمزة عند قالون وجهين لسكونها وانفهام

مع

ما قبلها او اصلها وولي فانقلبت الاولى همزة ثم هزرت الثانية لانضمام  
ما قبلها وببدا بهمزة الوصل في جميع النقل نحو الآخر والآخر  
والايمان لو رشح مطلقا وكمزه في وفق ان لم يعتد بالعارض وان  
اعتد به فلا يبداء به انفراد نافع بنقل ودايم مخالفا للاثر وجمع  
بين اللغتين وهو من الردء وهو الاعانة او من اردي اذا اراد فلا  
مدخل له في الهمز واما كتابيه في احاقه فلورش وجهان النقل  
اعتد اذا بقاء السكت وترك النقل لاجل عروضا وبعض صحه  
وكذا الاعغام والاطهار جازان في ما يله هلك على التعليان والصح  
عن طائفة الادغام وعن بعض الاطهار جازا باب  
وقف حمزة وهشام على الهمزة هو والعز والمز لغة الجيب  
وامطلاها حرف له نبرة يخرج من اخر احاق وهو المشهور او مما الى  
الصدر وهو صعب لبعده مخروجه فالتأطوق به كالساعل في تخفيف  
حمزة الهمزة في الوقف لكونه محل داحة وانقطاع نفس وهي اما مبتدا  
لفظا وحكما فتحقق لكل نحو ادم ومن امن لعدم التكلف بالنطق بها  
الاما تقدم من ذكر النقل له او مبتداء حكما متوسط لفظا فتحقق  
لكونها مبتداء في الاصل وتخفف لكونها متوسط لفظا نحو لا تهم او  
متوسط لفظا وحكما لجا ورتها الطرف وهي اما ان يكون ساكنه











ولقد رينا لقد جاك ولقد بهم وقد شغفها الطهر كلاً مكي وقالون  
وعام على الاصل النحويان وعمره بادغام الل لتقارب واشتراك  
بأصنافها في ضاد وظا معنيين اير ذكوان بادغامها في ضد ظو حجات  
بخلاف في الزاي في لند زينا فقط هشام باظهارها عند الطائي  
لقد ظلمك لا غير جمعا بين اللعين او لا اثر لرواه الثلاثة ذكرنا الثانية  
سرت حروفها شش زطج ابنت مبيع كذبت ثود حصرت حدودهم  
جت زديناهم كات ظالة نفخت جلودهم باظهار كلهما مكي وقالون  
وعام على الاصل الاخوان وبصر بادغامها كلها التقاديت في المخرج  
واشتراك في صفات ورش بادغامها في الطاء فقط الشاي باظهارها  
عند بحر خلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها هشام باظهارها  
عند الباقي لهدمت صوامع جمعا بين اللعين او لا اثر للثلاثة  
ذكر لام هل وبل حروفها تنظر سنطض نحو هل تستوي هل ثوب  
بل ظنتم بل زعم بل سولت بل نحن بل طبع بل ضلوا ادغمها الكساي  
لتقارب واشتراك صفات ويعكسه الحرميان وعام وابن ذكوان  
على الاصل ادغم حمزة في ثاوسيت وخطاد بوجهين في بل طبع في السداد  
ادغم قتي العلا في الملك والحقه في هل تري اظهر هشام النون  
والصا د مطلقا وعند التائي الرعد في هل تستوي خاصة لا اثر جمعا

بين اللعين

اللعين للاربعة باب حروف قوتها حارها  
النحويان وخطاد بادغام باسا كنه لينا اوجز مكي في ثاوي خديت  
فوق نعي نعي اذهب من واذ هب فاد هب فان ومن لم يلب باوليك  
لاشتراك في المخرج وتقارب في بعض صفات وبوجهين للخطاد في الاخير  
للجمع بين اللعين او لا اثر وانه بادغامها ابو الحرف لتقارب المخرجين  
او لا اشتراك في بعض الصفات وغيره باظهارها على الاصل يخفف  
بهم بادغامه الكساي لتقارب واشتراك في صفات والغير باظهار  
على الاصل النحويان وبصر وهشام بادغام ايرتموها التقاديت واشتراك  
والباقيون بالاظهار للاصل الدورى باظهار وادغام كل راء ساكنه  
بحزم او لينا نحو واصبر حكم وان تستغفر لهم جمعا بين اللعين او لا اثر  
السوي بادغام فقط لا اثر وضعت عند بعض الصحيح ثبوته وغير  
بالاظهار فقط على الاصل قالون ومك وبصر وحضر حمزة باظهار  
النون من ليس ونون عند الواو لكون حروف التكمي منفصلة  
عما بعدها وورش بوجهين في ثوب وبالا دغام في يسر جمعا بين اللعين  
او لا اثر والغير بالادغام فقط لرواها الوصل كنحوس والحرمان  
وعاصم باظهار دال صاد مريم عند ذل رحمت والغير بالادغام  
واما طسم الشعر او القصص باظهار النون عند اليم حمزة والباقيون

الذي في اللعين باظهارها على الاصل ينص على كذا في الاثر

سالم من  
اول رويد  
همد وشم

لا اثر في اللعين  
على الاصل  
في الاثر

وتام



بادعام فقط واخفيت النون عند الثاني طس تلك باجماع معالان  
 كثير في الثلاثة الحرمين وعام باظهار الدال عند الثاني ومن يرد  
 ثواب مطلقا وكذا التاء عند الثامن لبثت مفردا متكلما ومخاطبا ولذا  
 مجموعا على الاصل والغير بالادغام للتقارب في المخرج والاشتراك في بعض  
 صفات هـ المكي وحسن باظهار ذلك عند ثامن اخذت واخذتم واخذتم  
 كيف ما وقع على الاصل والغير بالادغام لتقارب في المخرج واشتراك  
 في بعض صفات هـ البري وقالون وحلا دبا طهار بارا ركب معناه خلاف  
 عنهم جمعاً بين اللغتين ابن عامر وخلف وورث باظهار فقط للاصل وغير  
 بادعام فقط للتقارب والاشتراك هـ يلحق ذلك ابن كثير وهشام وورث  
 بالاطهار على الاصل وقالون بوجهين جمعاً بين لغتين والاشتراف والغير بالادغام  
 فقط لتقارب في المخرج واشتراك الصفات هـ يعذب من يشاء في البقرة  
 ابن كثير بوجهين ورث باظهار فقط والباقيون بالادغام والوجه ظاهرة  
 كظايره **باب احكام النون الساكنة والتنوين**  
 النون الساكنة هي التي تتبعها حركة وتكون منوطة وسطه ومتطرفة وتكون  
 في الافعال نحو لنسفعنا وفي الاسماء نحو من ذا الذي وفي الحروف نحو منه  
 وثبتت في وصل ووقف وخط والتنوين في القرآن يكون اخر الاسماء وهو  
 نون ساكنة تثبت وصلاً وتحذف وقفاً ورسماً نحو من عفو الله عفو

الا في منصوبه فيبدل منه الف نحو رحما ويذكر في باب الوقف  
 يدغمان وجوباً اجماعاً بغنة في ميم ونون نحو من مال والميم  
 ما ومن نطقه وعامله ناصبه ففي النون للتماثل وفي الميم  
 لا شتر اكرهما في الغنة خلف بتركها في واو وياي نحو من وال  
 ومن يوم من جوع وجوه يوميد على اصل الادغام والباقيون  
 يتقايها معهما لان ليهما يشبه الغنة وفي لام وواو بلاه  
 غنة للكلفة الحاصلة بهما تجمع حروفه في يرملون من الرمل  
 وهو الاسراع بلاشك فان وجدنا من كلمة فالاطهار لكل نحو  
 صنوان والدينا ليعلم انه مخفف لا مضعف ويظهر ان مطلقاً  
 لكل عند ستة بلاخلاف نحو من من يتون اجراً استنوه من  
 هاد منه والميم هذا من حليم واخر علماء حكيماء من علم ان تحت  
 حكم علم من خلاق والمتخفة لا تأتي له قررة خاسين من  
 غفور فتبين غضون لا تأتي له عفو عفورا لتباعد المخرجين  
 تجمع حروفه في او ايل الالهاج حكم عفو عفو غفلاً وثقلان  
 ميماً ساكنة مخفاه بلاخلاف ليل نحو من بعد انبيهم علم بذات  
 لجانستها الباء في مخرجها ولان الاظهار فيه كلفه والادغام  
 ممتنع لتباعد المخرجين والاختفاء المدغم فتعين القلب وتخفيان



من هذا العمل  
الحاج

بغضه مطلقا بلا خلاف عند باقي حروف المعجم نحو اني من ثواب شهاب  
ثابت يصرون من صرصر ربح صريرا اذا انقلبتم من قوارير علم قدير  
كنتم من ثواب ناصبه تصلي ينظرون من ظهير ظلالا انفسهم  
من فواق سبحا فالتابقات ينزل من زوال حميد زعم منكم من كفرد  
ضلال كبير ينطقون من طين طله طيبه يلشوا من شاء صبور وشكور  
اندا من ديارهم كوكب دري منسائه ان سبكون بقلب سليم انذارهم  
من ذوا وطعاما اتجيمكم من جهنم صعيدا جزرا منصود من ضعف  
ذرية صنعا فالان لها مخرجا ولغتها مخرجا فالتعت في المخرج  
فتار كجها مالا حاطه اولما كانت حروف الحلق للاظهار وتكرار  
للادغام والبال للقلب فاعطيت حكما متوسطا بين الادغام والاظهار  
ولا تشديد مع الاخفاء ولا مع القلب ولا مع الاظهار ويقال اذ مع حرف  
كذا في كذا واظهر واخف واقلب عند كذا تجمع حروف الاخفاء في اويل  
ثواء صبت قلبك تلقاء طيبي فرق زاز كصبج طلق شخط ديار سحج  
ذات جناب ضيقه **باب** الاماله والفقه وما  
بينهما الاماله لغه الاعوجاج كملت الريح واصطلاحا القار  
بالفقه نحو الكسره وبالالف نحو اليا وهي فرع لاحتياجها الى سبب  
وهي لغه تميم ونيسر واسد وهي الاخراف بالحرف تناسها وتسمى اصحاحا

وبطحا

وبطحا وكبري والفتح استقامه اللفظ بالحرف وهو اصل الجواز فتح  
كل حال من غير عكس وما بينهما تسمى اماله صغير متوسطه بين ذلك  
وبين اللطيف وتقليله وحرف الاماله الف وهاء وراء وسببها  
الف متطوره مثقله عن ياء كرمي فلا يحال نحو سار واما هم او كسره  
موجده في اللفظ كثارا وعارضه في بعض الاحوال كخاف او شبهه  
بالمثقل عن اليا نحو سيهاهم وذكرى وتسمى الف التانيث او شبهه  
بما شبهه المثقل عنها نحو متي او مجاوره مال في كلمه نحو ترا الجحان  
او في كلمتين نحو والضحي وبشي لتناسب قلبي وشبه ذلك في مثل الاخوان  
كل ما كان من ذوات اليا في اسم وفعل ويعرف في الاسم بالتثنيه نحو  
هدى هديان وهوي هويان او يتصرف فعل كهديت وهويت  
وتعرف في الفعل بالسناد الماضي الي ضمير فاعل كرميت او اشير كرميا  
او بظهورها في مضارع بني لفاعل كبرمي او مصدر كرمي ولا اماله  
في ذوات الواو الا فيما سمع وتعرف في الاسماء والافعال بظهورها  
فيما تقدم من ذوات الياء كصفوان وصفوت وعموت ودهوا  
ويعفوا عفوا ويميلان الف تانيث بوزن فعلا ساكنه العارض مثلثة  
الفا كدنيا واحدي ومرضى وفعالي بضم فائتها وفتحها كساي وساي  
وفي موسى اسم النبي وجهان قيل فعلى واسيل لمناسبه سلفي في اللفظ



وليس مشتقاً إلا عن معرفة وهو مركب من مؤنسم ماء وشا شجر ثم  
عرب وانما يشق موسى الحديد من اوسيت راسه اذا حلقته او من  
ماس ليس اذا اختز في مشبه وعيسى فعلى من العيس وهو ياض عاظه  
شقره وقيل اعجمي لا استقاق له ويحي الاسم قبل فعلى كبلوكي او مشتق  
من يحيي فوزنه على هذا يفعل ويحي الفعل يفعل لا غيره واذا اشتقها  
لمشابهة الف تانيث حيث كتبت بالياء وتعرف من الجوزية بذلك وبصلاحه  
ابن اوكيف اومي مكانها وبوقوع حرف من حروف خمسة بعدها يحذف  
شليته نحو اني شيتم والي الخ والاني يوفكون والاني تصرفون والاني هذا  
وييلان تي حيث وقعت لان الفها تقلب يا الوسمي بها وعسى وان كان  
جامداً فقلب الفها ياء مع الضم نحو عسيث وبلي وان كانت حرفاً  
لمشابهتها الاسما حيث يكتفي بها جواباً لمن قال اقام زيد فيقال بلي  
وكذا من في الدار فيقال زيد او فلان الفها للتانيث وقيل اصلها  
بل وزيدت عليها الالف وكل ما رسم بالياء يمال لها وان كان دوات  
الواو نحو ضحى الا لذي في الطول على راي ومن رسمها بالالف فلا يقال  
والذي في يوسف وفاقاً بالالف وزكي في النور والي وحتى على الحر  
فيه مطلقاً فلا يقال هدا اجماعاً واما على الفعلية نحو علا في الارض وعلا  
بعضهم فلا يقال وفاقاً لانها من دوات الواو ورسمها بالالف وكل ما كان

من الافعال الثلاثية من دوات الواو اذا زاد على اربعة احرف  
فصاعداً صارت من دوات الياء نحو زكاه واخي وابلي من خوف  
وبلوت وخوفات لهم لان الفها متوسطه ويمال لها حكاها  
والضحي والربوا مطلقاً والقوي واخراي الا اخدي عشرة سور  
وهي طه والجم والعارج والقيمه والنازعات وعيس والاعلى  
والشمس والليل والضحى والعلق ويمال لها احيا تاليواو ونحو واجا  
فصل انفراد الهاء في الاحياء مجرداً من عطف نحو  
احياكم او عطف بتم نحو ثم احياكم او بقاء نحو فاحياكم وبما له  
زبا والربا ومرضات مطلقاً وخطايا ذلك ومحياهم وحق ثقاته  
وقد هدايني وانشأني في الكهف وعصاني في ابراهيم واوصاني  
في مريم وانا في فيها وفي النمل وبلاها وطحها وحي ودحاها  
وانفرد الدورى عندها ماله رفاك ومثواي وهداي ومحياي  
ومشكوة فصل الاخران وشعبه باماله رمي واعمي ثاني  
الاسرار اوله وسوى وشدي في الوقف وهو محال لا ثوابهم  
بصر على اعني في الاسرار الاول قيل لا ثراولان الاول الفه مطرقة  
لعدم تعلقه بما بعده نحو برجل اعني القلب والثاني الفعل التفضيل  
فبعده محذوف كرجل اعني من عمر واواشد اعني من عمرو وقيل



انفرد حمزه باماله توالجحان في الوصل فاذا وقف اما لالاف الاخيره  
 لانها منقلبه عن بار واصله تراي كفاعل وهو على فاعله في التسهيل  
 والكساي باماله الاخيره وورش بين بين فيها خلاف عنه وغير  
 بفتحها تابع بصرا لاخون على اما له دل الف بعد راء في فعل كاشري  
 ويرى او اسم للتانيث كبشري وذري والنضاري وساري باهم  
 حفص على مجراها فقط ولم يمل غيره للاثر الكساي وخلف باماله  
 النون والهزه من ناي مطلقا خلا باماله الهزه فقط على الاصل  
 المقرر والسوي ذلك بخلاف عنه للاثر شعبه باماله الهزه في  
 الاسراقط وورش بتقليل في الهزه بخلاف عنه وغير النفع فيها على  
 الاصل اناه باماله الاخوان على اصلها وهشام مخالف للاثر  
 وكلامها باماله الاخوان فقط اما المكسرة او لكون الالف منقلبه  
 عن با عند بعضهم وان وقف على كلتا الجنتين فيمال الاصحاب  
 الاماله ان جعلت الالف للتانيث وان جعلت للتثنيه فلاه  
 فصل قلل وورش كل الف بعد راء نحو نزي وبشري وذري  
 حصول الغرض بها ولانها اخف في اللفظ واراكم بتقليل على  
 وفتح بعد الفه من الطرف فبالفتح والتقليل في كل ما كان من  
 ذوات الياء مطلقا ما ليس قبل الفه راء للاثر والجمع بين اللغتين نحو

فحل

الهدى

الهدى ودي واما وورش الاي المتقدمه فيفتح ما كان من ذوات الواو  
 قولا واحدا اتصل به هاء او لا كضحاها والضحى ويقل ما كان من ذوات  
 الياء مما ليس في اخرها نحو هدي واوي على الاكثر ويفتح ما اتصل به  
 هاء نحو سواها ما ليس فيه راء كما تقدم فان اتصل به راء اما لا ولا واحدا  
 بين بينه فصل البصري بتقليل فعل كيف ما وقعت كنجوى سمام  
 ورؤيا ونحو يرضي ويقضي مضارع مبني للفاعل او المنعول ونحو شوى  
 وماوي بفعل دل ذلك داخل في ذوات الياء لا يدخل لوزن فعلي فيه  
 وتعرف فعلي فيه وتعرف فعلي يا صاله الحرف الاول نحو مرضي  
 لانه مرض مرض مرضا او يكونه ببلع عن اصلي كنعوي فان كان  
 زائدا نحو يرضي من رضي فليس فعلي وكذا يميل واخر ابي السور  
 المتقدمه بما مال لغيره فان كان في جميع ذلك راء كبشري وذري  
 واشري ولا يمال في هذه السور منون في الوقف فحسه الاسوي  
 وسدي ومسيي ونحي وهدى ونحو ضنكا ونسقا وشيبه مالا  
 قال وفاقا ومن هدي اية عدها الشامي وحده وطغي في النارعات  
 الكوفي والشامي والبي والاعلى في الليل اسقطها بعض الصواب  
 عدها لدل وينتهي في الدلق عدها الجميع الا الشامي وحده يا ويلي  
 حيث وقع واني الاستفهاميه ويا حترتي ويا اسفي بتقليل للدوري

في نسخة



وقيل يا اسفي بالفتح واميلت للكسرة المقدرة واصلا يا ويلى فانتقلت  
الكسرة فتحه فانتقلت اليها القاء التحركها وانفتاح ما قبلها اولها بتها  
بالياء وورش بين يني في احد وجهيه الاخوان علي قاعدتها بالاماله  
المحضه والغير بالفتح علي الاصل فصل دل فعل ثلاثي ماض مضل اليوز  
بوزن فعلت بكسر عينها كجاء وشا وخاب وخاف وطاب وصافت  
وحاق وزاغوا وزاد مطلقا الا زاعت باماله الجميع حمزه للكسرة  
المقدرة في اوائلها اذا قبل جيت واولاه ابن ذكوان في جاوشا  
مطلقا وفي فزادهم اول البقره وفي غيرها بوجهين لا يتباع الاثر  
الا وقيل عن ابن ذكوان اماله اول البقره فقط وقيل عنه الاماله  
مطلقا فقط والغير بفتح كل ذلك علي الاصل في الاخوان وشعبه  
باماله الف ران مخالفا لاصله لكونها منقلبه عن ياء والباقون  
بالفتح علي الاصل فصل قال دل الف وقعت بعدها مكسوره  
منتظرة لفظا وحكما كالنار والجارا ومطرقة حكما لا لفظا  
فابصارهم وديارهم للبري والدوري عن الكساي فان توسطت  
لفظا وحكما نحو جارجين او توسطت حكما لا لفظا نحو لا غار فلا  
اماله لدل الا اجوار وسياتي ويالهما الكفرين بالياء معروفة وتلوه  
لتوالي الكسرات ونحو الشاكرين بفتح كل لاثر لا غير الخويان وشعبه

وقالون باماله هار واين ذكوان بخلاف عنه للكسرة وهو هوز من  
هار يهور او هير من هار يهر او هاور او هار يرقط العين لموضع  
اللام فقلت في مناوير الواويا او حذفتم ولم تنقل جارين والجار  
مطلقا باماله الدوري عن الكساي للكسرة خالف بصراصله للاثر  
اولقه دوره وضعف ورش بالقليل في جميع الباب وفي الجارين  
والجار فتح وتقليل تابعه حمزه في البوار والقهار للاثر وغير بفتح كل  
علي الاصل واذ اجتمع ران الثانيه منهما مكسوره نحو الابرار  
بالاماله الخويان وورش وحمزه بالقليل والغير بالفتح فقط فصل  
انفرد الدوري عن الكساي باماله سارعوا وسارع ويشارعون والباري  
وباريكم معا واذ اتنا وانصاري في انهم وارجوار مطلقا وپوارك  
او اري في العفود بخلاف عنه ولا خلاف في فتح الاعراف وفاقاد  
والغير بالفتح في جميع ذلك ضعافا وايتك معافي النمل خلا بامالتهن  
بخلاف عنه خلف بالاماله فقط وغيرهما بالفتح هشام باماله مشارب  
وايته في العاشيه وعابدون وعابدين الكافون والباقون  
بالفتح الناس محرورا باماله بصري بخلاف عنه في كلنا روايته للكسرة  
وغيره بالفتح علي الاصل خالف ابن ذكوان اصله في حمارك والحراب  
واكرههت والحمار والاكرام وعمران فاما فيهم وفتح علي الاصل



غير المحراب محروراً فاما له فقط للآثر ابو عمرو وورش والدوري عن  
الكسائي على اصلهم في الحمار وحمارك والغير بفتح ذلك كله على الاصل فصل  
كل كلمة اميلت لاجل الكسرة المنطرفة في الموحل اذا وقف بالسكون فلا تمتنع  
الامالة لا صاحبها لعروض الوقف فان وقف بالروم فالامالة لا غير  
لا صاحبها واذا كانت الالف المالة بعدها ساكن نحو موسى الداب فلا مال  
فاذا وقف عليها رجعت الالف وجاز فيها في الوقف ما جاز مع عدم الساكن  
فان كان قبلها راء نحو ذكرى الدار ويرى الذين فغز السوي خلاف في  
الامالة في الوصل والباقون بالفتح فاذا وقف عليها جاز فيه ما جاز  
نحو بشرى فصل المنون المقصور اذا وقف عليه فتح فهو مطلقاً  
نحو اجل مستي واجل مستي والي اجل مستي على الاصل ولان الالف في الاحوال  
وهي الثالثة هي الالف المبدلة من التثنية لغه الاردي في الصحيح واليه ذهب  
المازني واما قوم مطلقاً لان التثنية ساكنة في الوقف عندهم في  
الاحوال الثلاثة والالف لام الكلمة وهي لغه ربيعة في الصحيح واليه  
ذهب السيرافي واما قوم المجرور والمرفوع وفتح المنصوب والالف  
في الرفع والمجرولام الكلمة وفي النصب بدل من التثنية وهي لغه اهل  
اعمال الحجاز وغيرهم في الصحيح واليه ذهب سيبويه نحو يومه لا يغني  
والمنصوب نحو عزاجع عاز واصله غازو فاستثقلت الحركه على الواو

عوم  
مع السكون

عوم  
مع السكون

فقدت

فقدت وسكنت ثم قلبت الواو يا لسكونها وانكسار ما قبلها وصاد  
كعاص واما فراه تترافق فراه من لم ينون فهو فعلي فليس من هذا الباب  
واصحابه على اوصلهم واما من نونه فعلي مذهب المكي فالفتح لا غير  
واما البصري فيحمل في الوقف وجهين وندارتيمته بعد فصل  
راي ان وقعت قبل متحرك نحو راكوكا فالاحوان وشعبه باماله  
الهزوه والراكون الالف متقلبه عن يا والرايتع للناسب  
ورش بتقليلها الكفا بحاله الوسطي ابن دوان بامالهما مطلقاً  
الامع المضمر لتوسط الالف فعنه فيه وجهان الدوري واي عمرو  
باماله الهزوه وفتح الراء مطلقاً لجاورتها الالف لانها حرف تكريم  
السوي باماله الهزوه بلا خلاف لكونها تبعاً لالف وله في  
الراء وجهان لتكرارها وبعدها عن الالف الباقيون بفتحها  
معاً مطلقاً بلا خلاف على الاصل وان وقعت قبل ساكن منفصل  
نحو القربا باماله الراء فقط حمزه وشعبه باماله لا خلاف وفي الهزوه  
وجهان لتعبد على تقدير وجود الالف لكون الساكن بعدها عازاً  
وبوجهين في الراء والهزوه السوي فيجزئ جنيدها اما التمام معاً وفتحها  
معاً واما الراء وفتح الهزوه وبالعكس وحكم الوقف على هذه داكلم  
في الاولى والغير بفتح جميع ذلك وصلوا ووقفوا على الاصل فان وقع



بعدها ساكن متصل بخورات راته را وافتح دل فلكه و صلا و وقفا  
لعدم الالف عند ما لا يرجي وجوده للزوم السكون بعدها فصل  
في فوائح السور اذا اميلت لانها اسماء وليست كالحروف وقيل هي  
مقصورة وهي تطلب عليه الامالة وبين وبين الالف بالتبديع بذلك  
القدر وفي اما له بعض دون بعض لا يتابع الاثر وجمع بين النعنين باماله  
الراي من الرحيت وفع الاخوان والاخوان وشام وتبديل في الكل وشر  
وتفتح على الاصل الغير الكسائي وشعبه باماله ياكهي حصص مع الهاء  
حمزة وشام باماله ايها فقط وباماله ها بها فقط الدوري وباماله الها  
وله في اليا وجمان السوي نافع بتبديل فيها والغير بالفتح فيها فقط  
طه باماله الطاء والها الاخوان وشعبه وباماله الها وفتح الطاء  
ورش وبصر ولم يل وشر اما له محصه غير هذه الهاء والغير تحتها  
محاء باماله الطاء في اول الشعرا وما بعدها الاخوان وشعبه ولذا  
يايسر اما حم في التبعية فالاماله في الاخوان وشعبه وابن  
ذكوان وبالتبديل ورش وبصر والغير بالفتح فقط فصل  
التورية مطلقا باماله النحويان على اصلهما لان الف بالثاني  
لوقوعها بعد اداء لانها منقلبته عن ياء واصلها ووربه كفو  
عليه من ريك الزيد اذا خرجت تارة فليث الاولي نا واليا الناف

بامه  
تغلب

واس

وابن ذكوان فذلك مخالف اصله للاثر وتبديل ورش وحمزة الكفا بالماله  
الوسطى ولا اثر ايضا وقالون يفتح على اصله وتبديل لذلك والغير بالفتح  
على الاصل فصل اذ راكم حيث وقع باماله الاخوان والاخوان  
وابن ذكوان بخلاف عنه قيل في ما رواه القرآن وقيل في بونس فقط  
مخالف للاثر ورش بين بين في الكل والغير بالفتح فقط مطلقا  
**باب مذهب الكسائي في اماله ها الثاني**  
الوقف اما لها وما قبلها في وقف لمسايقها الف تانيث في نظوف  
وسكون وفتح ما قبلها ولما رمتها الاسماء كهي نحو درج و فاحشه  
وحايقه ودامله وجاشيه وهامك ولعنه والموقون والميثوله  
ومتد شه وبارزه وكافه وقوه وجده لامع عشره تجمع في حق  
ضخاط عص خطا باطلاق نحو النطيجد والحافه وتبند  
وبالغده والصلوه وبسطه والقارعه وخصاصه والفاخه  
وموعظه ومع الكثر بشرط ان وقع بعد ياساكنه او كسر متطه  
او منفصله يسكون فمال نحو الايكة ومايه ولغيره ووجهه  
وان لم يكن كذلك فلا مال نحو النشاء والتهلكه وبرره وبعضهم  
امال عنه مطلقا لامع الالف كالحويه خسيه الالتباس بالاماله  
فيها وغير يفتح ذلك كله على الاصل **باب**



للرايات لكل أصل التخييم لعدم افتقاره لسبب والترقيق فخرج  
 لا افتقاره له وهو تشبيه بالامالة وكل حال مرقق من غير عكس والغرض  
 به استقامة اللفظ وجريه على طريقه واحد وعبر قوم عنه بالامالة  
 والمراد به تقريب فتحه الراي من الكسرة والمراد به اعتدال اللفظ وتقريب  
 بعضه من بعضه ورش مرقق كل ما ساكنه او كسره متصلة من نفس الكلمة  
 نحو يغفر لنا والآخره وعاقرا فان لم يكن كذلك نحو برسول او وقع قبل الراء  
 يا مضمومة نحو يردون او مفتوحة نحو يرون او انصلت بحرل نحو  
 الكبر فلا ترقق لاحد فان انصلت عن الكسرة يسكون فلا اثر له  
 في منع الترقيق نحو السحر والذكر لانه حازر غير حصين فان كان  
 العاخر حرف استعلاء منع نحو اصرا ومصر للتاخر في اللفظ وعلم  
 التناسب لا الخا نحو اخراج لهمها فلم تعط فوه غيرها وتفتح  
 له الاسماء العجيبة نحو اسرائيل وابراهيم وعمران لكونها لا تنصرف  
 فثقلت ولان الكسرة في هذا هزة وعين وها وهي من حروف  
 الحلق ولذا امر واذا انكروا نحو فرار او ضرارا واسرار الا  
 ترقق ليتناسب اللفظ وكل ما كان على وزن فعلا تكسر فايه  
 وسكون عينه غير مستغنية وهي مخففة منصوبة نحو ذكر او ستر  
 فقيه روايتان التخييم وهو الاكثر عن الناولين عنه لاكتشاف

الراء

راية قبيلهم

الراء

الراي ساكنين الذي قبلها والتتوين والترقيق قليل على القاعدة فان  
 كانت العين مشددة نحو مستقرا فالترقيق له لا غير واما بشر  
 فالتقوكل عنه على الترقيق لاجل كسره الراء التي بعد ها ولو وقف  
 عليه فلكذلك وقياسه الصوري في السواضع الاكثر من ترقيقه لاجل  
 حرف الاستعلاء والصحيح ترقيقه لانه ليس يحتاج هنا لاجل كسره  
 الراء كالغار واما حيران فحق بعض التخييم له لانه غير منصرف  
 والترقيق على الاصل وغير ما ذكر لو رش فتشاذ كتخييم بعضهم  
 عشرون ووزر وعشيرا تكم وهو غير معمول به فصل  
 ترقق الراء وجوبا للعلل اذا سكنت بعد كسره لا زمة ولم يقع بعد  
 حرف استعلاء غير مكسور وكسره وشدة وينذر كم وشبهه فان  
 انصلت الكسرة نحو لن ارتقي او عرضت نحو ارجع او وقع بعد  
 الراء حرف استعلاء غير مكسور نحو فرقة وارصادا وقرطاس  
 وجب التخييم للعلل ولذا في ذهب ورش نحو اعراضا وصراط  
 ولا يشترط ان يلي الراء كما للتاليين لكن اذا وقع بعده منع مطلقا  
 فان كان حرف الاستعلاء مكسورا وهو يفرق فقط فالتخييم لوجوه  
 والتوقيف لاكتشاف الراء كسرين للعلل والحق بعض الاشراق  
 والصحيح تنجيده وهو المعمول به فان وقع بعد الراء الساكنه

كسر تان  
 كسر تان



كسر نحو المرء مطلقا او يا نحو مريم كذلك جعل السبب بعد كقبل فبعض  
 رقق عن ورش قياسا لا ينصرف ويو وبعض رواه عن الكل ولا مدخل للقياس  
 في الفراء واجماعهم على تنجيم مرجعهم واغتربا وشبهه دليل على خطأ من  
 رقق المرء مريم **فصل** احكام الراء المكسورة في وصل اما اول الارجال  
 اوسطا نحو اخرين فلا خلاف في التزويق فان كانت اخرها ساكنة  
 ووقف عليها نحو الفخر وذكر فلا روم فالمشهور والتنجيم عن الكل على  
 الاصل وعن بعض التزويق عن ورش اجراء للوقف بحرفي الوصل وان  
 وقف على قطر وشبهه فالتنجيم لكل في الوقف فان انفتح ما قبل هذه  
 الراء وانضم نحو خير وذر فالتنجيم للكل لا غير وقفا اذا وقف ساكن  
 محض فان كانت هذه الراء بعد كسرة نحو مقندرا وبعد حرف بحال  
 نحو انصار او يا ساكنه نحو خير فالترقيق لا غير لكل وصلا وقفا فان  
 انضمت الراء وصلا ووقع قبلها يا ساكنه او كسرة نحو خير ومستفتر  
 رقت وقفا لكل ونجت وصلا لا غير ورش فان انفتحت وصلا ووقع  
 قبلها كذلك نحو خيرا ومستفرا فالتنجيم لا غير ورش وصلا ووقفا والعكس  
 له فان انكسرت وصلا ووقع قبلها غير كسرة نحو بالتذ ونجت وقفا وفتت  
 وصلا لكل والروم حكمه حكم الوصل كما اذا وقف على بالتذ والروم  
 رقت كالوصل ومستطر بالروم بالتنجيم كالوصل وما عدا ما ذكر

من احكام الراء ان التنجيم لا غير نحو ترصون وترصون وشبهه  
 فلك على الاصل **باب** من اجهلهم في اللغات اكثر  
 المصنفين لم يذكره وعني الغاربه والمصريون عن ورش ووثق غيرهم  
 فان ثبت لغيره في ضعيفه لا العرب عرف من فصاحتها الانتقال  
 من الاثقل الى الاحف اصل الامر التزويق لرخوتها ودخولها  
 ولعدم افتقاره لسبب والتغليظ والتنجيم فرغ لا فتقاره له غلظها  
 ورش مفتوحه بعد صاد او ط او ظا مفتوحات او ساكنة طو  
 وطلبها وطلم وفصل ومطلع ويظلل تكون هذه الحروف مطبقة  
 مستعيله ليعمل اللسان عملا واحدا ولا تنضم مع الصاد على الاصح نحو  
 اضلتم وضلنا لبعدهم عنهما من اللام وفي طال وفضا لا يصاحا  
 وشبه ذلك مما حال بين اللام وبين الحرف الموجب للتغليظ حائل  
 ففيه التزويق للحيل والتغليظ لانه حار غير حيين ولذا ما  
 سكن الوقف نحو ان يوصل وفصل للتغليظ لوجود السبب والترقيق  
 للسكون والتغليظ في كلام النوعين افضل لكون الناصل لا يعقده  
 او الساكن عارضا واذا وقع حرف من الموجب للتغليظ مع  
 ذوات الياء في غير ررس الاي كيلي يارا فيها التغليظ ان  
 قري بالفتح بلا خلاف للسبب وان قري بالقليل فالترقيق لعدم











ولا ينفي جوابه ونفي جوابه واستفهام وجوابه ولا ينفي قسم وجوابه  
ولا ينفي معطوف وما عطف عليه ولا ينفي موصوف وصفتهم ولا ينفي البدل  
والبدل منه ولا ينفي ولا ينفي التوكيد والمؤكد ولا ينفي هتاء وخبره ولا  
ينقطع على شيء من حروف المعاني دون ما بعده وقد يعتق بعض هذا في  
رؤس الاري وليل سجب الوقف على رؤس الاري ان لم يحل ليس فصل  
في كلامها الردع والزجر وبغى حقا والاحض وهي في خمسة عشر  
سورة مكية وكلها في النصف الثاني وهي كلها يجوز الوقف عليها الا  
المقرونة بتم في التثنية والتثنية وكما يجوز الابتداء بها الا الواقعة حلا به  
قول حقوقا كلا فان كانت للردع والزجر كان الوقف عليها اولى  
مخراجه كلا وجاز الابتداء بها على معنا حقا فان كانت بغى حقا  
مخوعلم الانسان ما لم يعلم كلا كان الوقف على ما قبلها والابتداء بها  
اولى وجهها ثلاثة وثلاثون موضعا فصل في معنى ها ايجا  
بعد نفي نحو انقولون على الله ما لا تعلمون بلى وقبل بلى نعم وهي في  
اثنتين وعشرين موضعا في سور متفرقة وكلها يجوز الابتداء بها  
والوقف عليها وقد يترجح على كل واحد منهما عند قرينه الا المقرونة  
بالقسم فانه لا يجوز الوقف عليها نحو قل بلى وربي باب  
الوقف على هتاء الخط كوف وبصر ونافع كانوا يراعون في الوقف

رسم الخط اتباعا له واقداء بكاتبه السلف له واختاره ايضا اهل الاداء  
لمكي وشام وهذا عند انقطاع عند نفس القاري او الاحياء له او تعمد  
وبعض منع مطلقا وبعضهم وقف برؤس ما حذف قياسا في العربية وليس  
بمحمول به نحو بعض الحق ومن يتوق اما ما كان من باب الزوايد فله  
مخدوف في الرسم وان اختلف القرا فيه واما ما كان من غير الزوايد  
وهو مخدوف في الرسم فلا خلاف في حذفه وتقا داره بون على المشهور  
وناقا وما كان ثابتا في الرسم فلا خلاف في ثبوته وصلا ووقف نحو  
تراني و يوم ياتي بعض ايات ربك وشبهه وما كتبت من صولاتي  
لا اقول فيوقف عليه به وما كتبت متصلا فلذلك نحو الا في مواضع  
معروفة وكذلك ما عرفت من جهة رسم المصحف الكرم وقد يخالف  
بعض القراء الرسم فيقف بخلافه فما كتبت بتا مجروره من ثا الثاني  
المضادة المعروضة والجمع المختلف فيوقف عليه نحو بيان والمكي بالها  
لكونها لغة قريش ولا يباع عند بعض اصل وغيره بالتا للحرف  
الا عراب لها دون الها وهو مذاهب سيوية وجماعه من النجاة  
وقد يخالف بعض القراء اصله نحو رحمت سبع في البقرة والاعراف  
وهود واول مريم وفي الروم واثنان في الخوف ونعت احد  
عشراني البقرة والمائدة وفي آل عمران وباني ابراهيم وثالثها وثاني



النخل والثمار والبراري في فاطم والطور واسراف سبع في ال عمران والاثان  
 في يوسف وواحدة في القصص وثلاثة في الخمر وسنت خمس في الانفال  
 وعاف وثلاثة في فاطم ولغت في ال عمران والنور ومعصيت في  
 المجادل معا وابنت في الخمر ومرضات مطلقا وكذا ذات وبقيت  
 الله في هود وقرت عين في القصص وفطرت الله في الروم ولدت  
 حين في ص وشجرت الزقوم وبعثت نعيم في الواقعة وكلت في  
 الانعام والاعراف واول يوسف واختلف في الثاني منها وفي الطول  
 والقياس التا وايات في يوسف وغيايت معافها وعليه ايت  
 في العنكبوت والغرفات في سبا وبعثت في فاطم وثمرات في  
 فصل وجمالات في ق البنا وما عدا ذلك فبالها مطلقا بلا خلاف  
 او بالتا خودات الرجوع وشبهه وكذا ما كان في الانفال الماضيه  
 حوارفت قالت بالاخلاق وفصل الكساي في اللات وفي  
 والنجم ومرضات مطلقا وذات النجدة فقط ولا في حين وهما  
 ههنا وقف بالها على اصله خالف ابو عمرو وقبل فوقها بالتاء  
 في ذلك البري على اصله في ههنا وفيهما والغير على اصله بالتاء  
 ابن كثير على اصله في ما ابت بالها مطلقا وابن عامر خالف اصله  
 فوقف بالها والبصري خالف اصله فوقف بالتاء والغير بالتاء على

اصحابم والتا فيه قيل للتايت لسوال سبيوده عنه وانجيل فقال هي  
 كعبه وحاله وقيل هي العوض عن باء التعلم والكسر دليل عليها في  
 ثراه اصحابه فصل كاي مطلقا البصري وقف بالتا لان  
 اصله اي قد خلت كاف الشبيه والغير بالنون اتباعا للرسم ولم  
 يرسم في القرآن التوين المجرور فونا الالهة ولم يرسم المرفوع  
 اصلا وما ل اربعة في النساء والكهف والفوق والمعارض وقف بصري  
 على ما للقياس لان حرف الجر حمله اتصاله بما بعده اذا كان على حرف  
 واحد نحو والله الا في الواو خشية التباسها بفاء اوقاف الكساي بوجهين  
 كاي عمرو وعلى اللام اتباعا للرسم والغير على اللام فقط اقتدا بالرسم  
 وايضا في النور والزخرف والرحمن النحويان بالالف حملا على الاصل  
 وعلى نظائره والغير بغير الف فيمن اتباعا للرسم واقتداء بسنته  
 شام بضم الهاء حاله الوصل اتباعا لقمة اليا وغير لفتح على الاصل  
 ويكان ويثانه في القصص الكساي بالتا لا عند بعض اسم فعل الذي  
 يقول المتعجب المتقدم ابو عمرو على الكاف متصلا باسم الفعل او اد  
 بيان المعنى وغير على النون والها اتباعا للرسم اياها الكساي وحمزه  
 على الف يامن بها بحمل اي شرطيه وما زاد به والغير على ما بحملها صلا  
 الكساي واد النمل بالياء مراعاة الاصل بخلاف النفا الساكنين وقد زال



والغير بالحذف اتباعا للرسم البري يقيم <sup>عليه</sup> ومن لم وعم وبم وشبه ذلك  
بالهاجج لها عوضا عن الالف المحذوف فلا حرف الجرا اذا دخل على ما  
الاستفهامية حذف الفها في اللغة الفصحى وبغيرها اتباعا للرسم  
والغير بغيرها كذلك بلا خلاف وشبه غير هذا نحو هو وهيه وشبههما  
فصل في اليا المحذوفه من غير الزوايد وشبه بحذف في الرسم ياء  
فارهبون وانفقون واطيعون واسمعون واعبدون لا في سير  
وكيدون لا في هود وعيد مطلقا واخشون لا في البقره يكذبون  
تكلون تقتلون ويشهدون ارجعون تردن باب متاع عذاب  
عذاب يهدن يستقن يشفين يحين يستجلون معا غيبه وخطابا  
في الانبيا واخر الذاريات نوح المومنين في يونس وهاد في الحج والروم  
والواد فارسون تغن في القمر صال وسوف يوت الله يحضرون  
ويقص الحودين ليعبدون ويطعمون وتقربون وتنظرون  
والمنفوص المنون كله ما حذف نحو هاد وقاض ووال وشبه ذلك  
وكذا المحرف نحو لئعال واللائق والنادي محذوف نحو ما قوم  
ويا عباد ورب اعفر حيث وقع الا اخر الزمر والعنكبوت وفي  
الرؤف وجهان فصل تحذف الواو في بدع في الاسراء والقر  
والعلق ويح في الشورى فصل في شيء من المخطوع والموصول

ان لا في احد عشر موضعا وهي ان لا يقولوا وان لا اقول وان لا الجاوان  
لا اله الا هو في هود وفي الانبيا وجهان وفي هود ان لا تعبدوا  
ثانيه وفي يس والحج وت والدخان والاشكان وتقطع ان ما  
نزلت في الرعد ومن ما ملكت مسطوعه في النساء والروم وفي المائ  
بخلاف فان وقع بعدها ظاهر نحو من مال ومن ما وشبهه فلا  
خلاف في القطع ولما يوصل نحو من افترى ومن منع ومن خلق  
وشبهه فصل في كلف متفرقه امر من مقطوعه اربعة مواضع  
في النساء وراه وفوق صاد وفي فطت لا غير وعن من مقطوعه  
في النور والنجم والن مؤمله في الكهف واليقيم وعن ما نهوا  
عنه مقطوع وفالم في هود موصول فقط وان كان بفتح الهاء  
فلا خلاف في قطعه نحو ان لم يكن ان لم يراه واما المفتوحه نحو انا  
اشملت وشبهها فلا خلاف في وصلها في ما مقطوعه الثاني  
من البقره لئلا نكم في ما معا او حي اتي في الانعام وفي النور والا نبيا  
وحب صاد معا وفي الروم والواقعه والشعرا وفي وجه وصل  
الكل لا الشعرا ان ما توعدون مقطوع في الانعام لا غير ولها بالفتح  
مخطوع في الحج والمان وفي الانفال وجهان وكذا في النحل لغير ما  
حيث ما وقع مقطوع وفي البقره بيس ما معا وفي الاعراف موصولات



علي المشهور كل ما في ابراهيم مقطوع وفي النساء والمؤمنون والملوك  
 خلاف وحيث ما مقطوع حيث وقع وانما موصوله في البقرة والنحل  
 والشعرا واختلف فيه وفي الاحزاب وليكلا يوصل في العنبران  
 والاحزاب والنج والحديد يومهم مقطوع في المؤمن والذاريات  
 ولان حين مقطوع علي المشهور باب **من اهلهم**  
 ييات الاضافه هي يا يعبر بها عن التكلم وليست بلام فعل نحو التي  
 وأدري وانما هي ذايك علي الكله نحو عبادي ويجنس مكانهاها او كاف  
 نحواني لو قيل فيها انه انك لعم وتصل بالاسماء والافعال نحو سبيلي  
 وجاني والحروف نحواني وليتي والاصل فيها الحركة كاختيها من  
 الضاير وهما الكاف والها والاسكان جائز استقالاتا للحركة عليها  
 بن وحول ما الفتح دون غيره للاستتقال واختلف القراءات في ثلثي  
 عشره يا فلم تعد امان الله وفبشر عباد وقيل اربع عشره فعدا  
 وهي في القرآن ستة انواع النوع الاول مع المفتوحه وهي  
 تسع وتسعون نحواني اعلم اني اري والثاني مع المكسوره وهي  
 ثلثان وخمسون نحواني اذا والثالث مع المضمومه وهي عشره  
 نحواني في الرابع مع لام التعريف وهي اربع عشره كعبادي  
 الشور والخامس مع همزة الوصل نحواني اصطفيتك وهي سبع والساد

مع غيرهم وهي ثلاثون موضعا نحواني نجه فاما مع المفتوحه فاصل  
 فتحها الحرميان وبصر علي الاصل سكن اليغير مطلقا نحواني اعلم وقد  
 يخالف الاصل او ازيد او ينقص ان لا ينفع الاثر والجمع بين التثنيه  
 او لكثرة حركات او حروف وكذا يعطل في جميع ما ياتي فابو عمرو خالف  
 اصله في اثني عشر موضعا فسكن فيها وهي اذكروني وذروني اقل  
 وادعوني استجب واوزعني معا وسبيلي ادعوا ولياوني اشكر  
 وفطربي اقلا ويخزي ان وحشرتني اعمي ونامروني اعبد ونافع  
 خالف اصله من طريق قالون في خمسة وهي اذكروني وذروني  
 اقل وادعوني استجب واوزعني معا ومن طريق ورش في الثلاثة  
 فقط التي قبل اوزعني ابن كثير خالف اصله ففتح لعل مطلقا مسكنا  
 في عشره وهي سبيلي ولياوني واني معا الاولان من يوسف  
 ولي بها وضعتي ويسر لي وذروني واجعل معا وعندي في القصص  
 بالوجهين وسكن خالف من طريق قبل اوزعني معا ولكني معا ونحي  
 في الزخرف واني اراكم وفطربي كلاهما في هود الشامي خالف  
 اصله ففتح مطلقا ومعني ابدا ومن طريق ابن ذكوان ارهطي  
 بالفتح ومن طريق هشام مالي ادعوكم بالفتح حفص خالف  
 اصله بالفتح معي ابدا فقط والاحوان وشعبه بالسكون مطلقا

لعلين



على اصلهم في السعة والسعين وانفق كل على اسكان ارضي انظر  
وتفتي الا واتبني اهدك وترحمني ان لا تولا غير وليت من العدد  
المذكوره وانا ما وقع مع المكسوره فاصل فتحها نافع وبصر غيرها  
بالسكون وقد خالف بعض اصله فابوعمر وخالف اصله في بناي وايضا  
مطلقا وعبادي انكم ولعنتي الي وسخذي ان مطلقا وفي اخوتي ويلي  
ورث على اصله في فتح الجميع قالون على اصله في الفتح الا اخوتي ان  
نسكن فيها ابن عامر خالف اصله ففتح ثلاثه عشر موضعا وهي رسل  
واي الهين واجري الامطلقا ادعائي الا وابي وحزني الى الله  
وما توفيقي الا بالله المكي على اصله في اسكان الجميع الادعائي وابي  
الاخوان وشعبه على اسكان الجميع حفص خالف اصله في يدي اليك  
ففتح فقط وانفق كل اسكان يصدقني وانظرني بها واخوتي  
وذريتي الي ويدعوني اليه والى النار ويدعوني اليه في يوسف  
ما الغيبه وكلها نفع للاثر والجمع بين اللعين وقبل سكت لكثرة الحروف  
وليست من العدد المذكوره واما مع المضمومه مخراي امرق فتحها  
نافع على الاصل وسكتها البا قون طلبا للتخفيف واما بعدي اوف  
وانوني ارفع فانفق كلهم على اسكانها وليست من العدد المذكور ولما  
مع لام التعريف وهي عهدي وربي الذي كلاها في البقره واياي الذي

في الاعراف وقل لعبادي الذين ابراهيم وانا في الكتاب ومسي في  
الانبياء وصعبادي الصالحون وعبادي الذين العنكبوت  
واخر الزمر وعبادي الشكور في سببا وان ارادني الله في الزمر  
وان اهلكني الله في الملك على اسكان اجمع حمزه الحرميان وشعبه  
على فتح الجميع ابو عمرو وعلي فتح الجميع الا العنكبوت واخر الزمر ابن  
عامر كاي عمرو والا في قل لعبادي واياي الذين حفص على فتح الجميع الا  
عهدي الكساي على اسكان قل لعبادي والمنادي المذكور واما  
مع حمزه الوصل التي لا امر معها في انا مصطفىتك ونفسي اذهب  
واخي اشد ودثري اذهب وليتي اخذت وقوي وبعدي ابو عمرو  
على فتح الجميع المكي من طريق البري لذلك لا ليتي ومن طريق قبل على  
فتح الجميع الا قومي ونفسي نافع على اسكان ثلاثه وهي انا مصطفىتك  
واخي وليتي شعبه على فتح بعدي اسمه فقط والجميع في السبعه واما  
واما مع غيرهم في البقره ويني فيها وفي الح ونوح وجمي في العر ان  
والانعام وفيها صراطي ومحيي ومماتي وما كان لي ابراهيم وص  
وراي في مريم ولي فيها ما دب في طه وما لي في النمل وارض في العنكبوت  
وما لي في يس ولي نوح في ص وشراي في فصلت وعبادي في الزخرفه  
ونوسواي في الدخان ولي في الكفرون ومعني سعة في الاعراف

والخير على اسكان



ومعني عدداني براه ومعني صبراً ثلاثة في الكهف وذكر من معني الانبيا  
وفي الشعر اموثخان وفي القصص معني رد اجزءه على اسكان الجميع  
الا محاي في النسخ فقط واثبت يا ات الجميع في الزخرف فحذفها  
والكساي كذلك الا ثلثا محاي ومالي لا اري الهدهد ومالي لا  
اعبد وحذف يا عباد في الزخرف شعبه فتح اربعة محاي ومالي  
لا اري ويا عباد في الزخرف ومالي في يسر حفص سكن حننه من  
وراي ومالي في ارضي وليومنا واني في البقرة ولي في الدخان وحذف  
يا عباد في الزخرف والشاي من طريق هنام فتح ستة بيتي  
ثلاثة ولي في التمل ويسر والكافرون وابن كوان ابن سكوت  
الجميع الا اربعة محاي ووجهي معاً ومالي في يسر وفتح هذه الاربعة  
في كلنار وايتبه فعلي هذا هنام الكثير على تكون الجميع الاتعه  
محاي ووجهي معاً ومعني ثلاثة ولي في التمل ويسر والكافرون  
وابن كوان على سكوت الجميع الا اربعة محاي ووجهي معاً ولي  
في يسر كما تقدم ابن العلا على تسكين الجميع الامو صغر محاي ومالي  
في يسر ابن كثير على سكوت الجميع الا اربعة محاي ووراي وما  
لي في يسر فتحها بالاختلاف وبوجهين في في الكافرون للبري  
وقبل بالسكون فقط وحذف شيخها يا الزخرف نافع من طريق  
قالون

قالون سكن الجميع الاستبحة وجهي معاً وبنى في الحج ونوح ولي في الكرون  
ومالي في الانعام ومالي في يسر ومن طريق ورش فتح اربعة عشر بلا  
خلاف وسكن خمسة عشر بلا خلاف وهي بيتي في نوح وراي في مريم وراي  
في الانعام ولي في التمل وما كان لي في ابراهيم وص ومعني مطلقا غير  
الثاني من الظله ويا عبادي في الزخرف وله وجهان في محاي والاعلم  
باب ملاهم في الزوايد انما سميت بذلك لانها  
زيدت في القراءة ولم ترسم في الصحف وجعلتها اثنان وسنوز بعد  
انا في الله وقبشر عبادي اوستون فلا يعبدان وهي الداعي وديان  
واتقون في البقرة اتبعن وخافون في آل عمران واتبعني عنبر بلا  
ثابت لكل في الحالين بالاختلاف واخشون ثاني المايدن واولها  
محذوف في الحالين لكل وفي البقرة بالعكس لكل وقد هذان في الانعام  
وقد شرط فيها وما عداها ثابت في الحالين لكل وكيدون في الاعراف  
وفي هود ثابت لكل في الحالين وفوق البناء بالعكس لكل وتسكن  
وتخزون ويات في هود وتخزون غيرها محذوف في الحالين  
وفاقوا ياتي غيرها بالعكس اجماعاً ونوتون وترتع ويتوبون  
يوسف والمتعال في الرعد واشركتموني ووعد وديان  
ابراهيم وديان غيرها ثابت في الحالين اجماعاً والمهند واخرها



في الاشراف في الاعراف ثابتا في الحالين فاقا واخرت في غيرها  
ثابت في الحالين اجماعا وفي الكيفية سبعة المهتد في يمين يمين  
وترن ونبع وتعلم وتسلر ويهدى في القصص ثابت للكل في الحالين  
وفاقا وكذا ينبغي في يوسف وكذا اتراني في الاعراف معا والاشبع  
في طه وفي يوسف ثابت للكل في الحالين والباد في الحج ونكير فيها وفي  
النمل اثنان وتدوتن في القصص كندون قال وفي ثبا كالجواب  
ونكير وفي فاطر نكير وينقدون في يس وتحتها ترددين وفتر عباد  
في الذر واتبعون واللاق والتنادي المومن الجوار في الشوك  
وفي الخرف اربعون وفي عمران وطه ثابت في الحالين وفاقا  
وترجمون فاعترلون في الدخان وفي ق وعبد معا والمنادي في  
القمر الداع معا ونذر ستة ونكير ونذير في الملك وفي الفجر اربعة  
يسروالواد واكرن واهات وهي بالنسبة الى لفظها تحذف  
وصلا ووقفا اتباعا للرسم وترك مخالفتها بكل حال وهو لعه هزيل  
او ثبتت وصلا ووقفا اتباعا بالكلمة على الاصل اذا كانت اليا  
كلام الكلمة اضميرا متصلا وهو لعه الجاز وقد ثبتت في الوصل  
دون الوقف جمعا بين الامرين والايان بالاصل في الوصل  
واتباع الرسم في الوقف فنافع وبصر والاخوان يثبتون وصلا

ويحذفون

ويحذفون ووقفا ابن كثير وهشام شيسان وصلا ووقفا خلافا عن  
هشام وغيره يحذفها وقد يخالف بعض اصحابه الاثره فزاو يدافع  
يسرو الى الداع والجوار والمنادي ويهدى ويؤمن ويعلم واخرت  
وتبعن ونبع ويات وتدوتن واكرن واهاتن واثنان في النمل  
وتبع يايتها والمهتد معا وفي عمران تبع كل في كلتا روايتيه  
زاد ورش عنه دعا ويدع ويدع الداع والواد والجواب في الباد  
وتسكن في هود واللاق والتنادي الداع اذا دعان نذير ترددين  
ترجمون فاعترلون ونذر ستة وعيد ثلاث وينقدون ويكذبون  
ونكير اربع زاد قالون عنه اربعون اهدكم وان ترن والتناد  
واللاق بينهما بخلاف والداع كان المشهور الحذف عنه فيهما  
واثنان في النمل وجهان في الوقف لهزوا ادا لكي يسرو الى  
الداع والجوار والمنادي ويهدى ويؤمن واخرت وتبعن ونبع  
وبات واتبعون اهدكم وان ترن وتدوتن والواد والباد  
والجواب ويؤمنون والمتعال واللاق والتناد زاد البري  
عنه دعا ويدع الداع واكرن واهاتن زاد قبل تنق وترتج  
بخلاف عنه وله في الواد وجهان في الوقف وفي الوصل بالا ثبات  
زاو يدعي العلا الداع دعان واتقون واتبعن وخافون



واختلون ولا يهدان ويكدرن وتسلن وتخزون ويات وتوتون  
واشركتون ودعوا والمهدوا اخرتن وفي الكهف المستندون هديت  
وتوبين وتون ويعلمن ومع ولا سعن والباد وتدون وانان  
وفيها وجهان في الوقف يفتح يا ايها والجواب وفي شرع عباد كن  
ياها السوي في الوقف ونحما في الوصل وحذفها الغير وصلان  
ووقفنا واتبعون اهدكم والجوار وانبعون هذا المناد والداع  
معاني القرويسر واكرمنا اهانت وحذفها اشهر عنده زاده شام  
كيدون في الاعراف بخلاف عنه فقط زاد ابن ذكوان تسكن في الكهف  
بخلاف عنه لا غير واثبتها ابا قون شعبه حذف الجميع ولم يردش  
زاد حفص انا لله في التل ففتح يا ايها لا غير وله فيها في الوقف وجهان  
زاد حمزة دعاني ابراهيم واثبت تملذ نون في الحالين وحذف ما عدا ذلك  
زاد الكسائي نبع في الكهف ويات في هود وحذف بقيه الزايد كلها  
**باب فرش الحروف** سورة البقرة سمي  
فرشا لانتشاره كفرش الفراش اذا بسطه وسماه بعض الفروع لمقابله  
الاصول اذ ينبغي حكم الواحد منها على الجميع بخلاف الفروع يحدعون  
الثاني كيف حوت شام وكوف من خدع الصب اذا اختفي وغير  
كالاول من باب الفاعله من واحد والساكنه وفاقا يكذبون هنا

كصرون

كصرون مخففا مبنيا للفاعل من كذب تلاتيا كوف والغير من كذب  
كعلم راعيا وفي غير بلا خلاق مخففا كراه او شدد اذا شعرا قبل مطلقا  
الفعل وحي معا وغيض وجيل وسبق معا وسي معا وبين هشام والكافي  
باشام فاي من كسره نحو ضمة وييا بعد ها نحو واو وهو اصح واو اعلا  
الشفين الي ضمة مقدرة مع اخلاص كسرا من مع ايما قبل اللفظ  
او بعد او معه او يضم فاي من ضمما مشبعا مع بقاء اخلاص تكون  
اليا او يضم فاي من ضمما تخلسا ابن ذكوان في اربعة جيل وسبق  
وسي وسيت نافع في سي وسيت لا يباع الاثر او جمع بين اللغتين  
وغير بغير حالص في جميع اللفظ والاصل ثقلت كسره الواو <sup>نقل</sup>  
الى القاف ثم قلبت الواو يا لسكونها وانكسار ما قبلها فبقيت  
الواو نقل قلبت ذوات اليها نقل فقط كغيض ها هو ضمير  
الغائب ان وقع بعد لام زايدة نحو الواو واو نحو وهو واو فاحو  
فهو وكذا ها هي نحو في ولذا هو بعد ثم باسكان الجميع قالون  
والكسائي لشك الاتصال لعدم قيام الحرف بنفسه فصار كعضد  
وكف وشم جملا على او وفا ابو عمرو ولذا لا ثم مع لقيامها بنفسها  
وامكان وقف عليها والغير يضم ها هو وكسرها هي احروضا اتصال  
الحرف بها فلم يعد بها وانتقل على ضم ها ان يحمل هو لانه فعل وفي



وجد عن قالون اسكانه في شذوذ اجزا المتصل بحري المتصل ولا خلافا  
 2 اسكان هو الحرف لانه ظاهر وليس خيرا وقد يشل على المتدي  
 فارا الهامان هما حمزة اي حكاها وغير فارلها اي فاو فها في الزلة  
 ادم بنصب مفعول كلمات يرفع فاعل مك على التقديم والناخرو غير  
 يعكس على الاصل تقبل هنا بتأنيث مك وبصر لتأنيث شفاعه وغير  
 بتذكير لكونها غير حقيقي والفصل والاختلاف في تذكير الثاني وعدنا  
 هنا وفي الاعراف وطه بغير الف بعد واوه ابو عمرو ولان الله  
 تعالى انفرد بالوعاء لوسي والغير بالف بعدها من باب المفاعله  
 من واحد كعافاه الله اولان الله تعالى وعد موسى قبل فصار  
 على بابها والاختلاف في القصص والخرف لذل كقرا بصرياكم معا  
 وبامرهم متصل بصير جمع مخاطب وبامرهم مخاطب او غايب متصل  
 بصير غايب ولذا ينصرف مطلقا ويشعر بمساكن حركات الجميع  
 في العلالتوالي الحركات وهو لاقه نعيم واسل وبصر نجد وانك  
 بصرك خلا ل الاعراب والصحيح ثبوته الدوري باختلاف الجميع  
 جماعين الامر من وكثير عند رواه والغير بالحركة النامه على  
 الاصل نافع يغفر هنا بالتذكير وشام بالتأنيث مبتدأ فيهما  
 للمفعول لتأنيث خطايا والفصل والاختلاف في حمزة هنا مكسرا وبالنون

حوم

هذا هو الذي يقرأ به في القرآن الكريم

المفروضة

المفروضة وكسر الفاء الغير للقطعه التي مطلقا بالهمزة نافع من البناء  
 وهو الخير خالف قالون اصله في النبي وموت النبي الا في الاخراب  
 فابدل لما يلزم من باب اجتماع الهمز من الغير بالبدل والادغام  
 مطلقا طلبا للتخفيف ويجمع بين الترانين في معنى او الهمز ليس باصل  
 لغيره قبل الهمز من وهو الرفع من بنا يدبو اقاليا على هذا بدل  
 من او الصابين معا والصابيون نافع بغير همز طلبا للتخفيف والغير  
 بالهمز على الاصل يقال صبا نان الصبي والبعير اذا خرجا هروا حث  
 وقع وكفوا بسكون ضميهما حمزة طلبا للتخفيف وصلوا ووقفوا والغير  
 بالضم على الاصل وفي الوقف حمزة بواو وحفص بها ووقفوا وصلوا والغير  
 بالضم وترك الواو في الوقف والوصل يهاون اخرا حرب وقبل اشروا  
 بالعين فيهما المكي وفي الثاني نافع وشعبه وغيره بالخطاب فيها جملا  
 على ما قبل وبعد خطيائه بجمع السلامه نافع لمراة الكباير وغيره بالافراد  
 لقصد جنس الكبار والكفر لا يتجدون بالغيبة الاحوان ومكة والغير  
 بخطابه وارتقاعه على هذا باسقاط ان او خبر بمعنى النبي او جواب  
 قسم لان واذا اخذنا بعناه اولانه في موضع حال حسنا بفتحين  
 الاخوان نعت مصدر محذوف وغير كتنيل قبل كالاولي او كذا  
 حسن نظاهون وفي التحريم تخفيف طائده فيها كوو والاصل

النبا



بتأين فحذفت احدا ما قتل الاولى وهو مذهب سيدي مع من تابعه  
لانها حصل الثقل والثانية للمصارعة قبل على معني الكوفيين  
الثانية وحرف المصارعة زايده وغير مشيد الما فيه من الحذف  
فابدل من التظاء ثم ادغمت هجزة اسرى كفتلي جمع اسير والغير  
ككالي جمع على المعنى لعدم نشاط الاسير فتفادهم بجم زايده ومد  
فايه نافع وعام والكساي على اصل المفاعله اذا اسير يعطى المال والامر  
فيك اطلاقه وقيل من اجل كعاقبت اللص وغير يفتح نايده وقصر  
فايه لان حقيقة الفعل من واحد القدس كقتل مطلقا مكي طلبا للتخفيف  
لثقل ضميرين والغير بها كفتق على الاصل قللة حروف الكلمة اوها  
لعتان ينزل المضارع حيث وقع بتخفيف زايده وسكون مكي وبصر  
من انزل عالم ولان انزل في القرآن كثير وغيرها ما تشديد فتح نونه  
مضعفا من نزل بالفتح خالف ابو عمرو اصله في الابعام فتشدد جوابا بالقوله  
نزل ولا يتباع الاثر خالف المكي اصله في الاسراف تشدد دلالة على  
احمال التي نزل عليها القرآن من التخميم والتعظيم او لا اثر وانفق كل  
على تشديد الجحور وخالف الاخوان اصلهما في نزل الغيت فحققا لا اثر  
منزلها في المايد مخففا الاخوان ومكي وبصر اسم فاعل من انزل وغيرهما  
اسم فاعل من نزل مضعفا جبريل مطلقا بفتح جيمه ورايه وهو مكر

بعدها

بعدها يا الاخوان وشعبه كذلك لكن بحذف الياء مكي بفتح جيمه وسكون  
رايه والغير بكسرهما وكل لغات ميغال لا هيز ولا ياء بعد البصر  
وحذف نافع ميغال مدودا بعد ها هير بوزن ميغال الغير ميغال  
بهمزة بعدها ياء وهي لغات كلها وان رليت فسته نافع جبريل الكسر  
ميغال مدودا مهموزا المكي جبريل بالفتح ميغال البصر وحذف  
جبريل وميغال الشامي المكي لكن بكسر جيمه شعبه جبريل بالفتح  
مهموزا ميغال الاخوان لشعبه لكن ياء فيهما وان وقف على التنوين  
فتلا ثون لكل على الاصول المتقدمه لكن تخفيف نونه ملسوره لالتقاء  
الساكنين ورفع الشياطين شام والاعوان عاطفه على ما اتفق  
على تخفيفه نحو لكن الله يشهد والغير بعكس عامله وحالا على ما  
اتفق على تشديده نحو ولكن الله يفعل نفع بضم نونه وكسر سينه شام  
من ان تحت الكتاب اي جعلته ناسخا وان تحت الكتاب وجدته نسخا  
وغير يفتحها من تحت الشئ اذا رفعه وابطلته نفسها بضم نونه  
وكسر سينه بلا همزة نافع وشام وكوف من التزل والغير بالهمز  
من النساء هو التاخير عليم وقالوا يحذف الواو الاولى شام على  
استيناف وغير يثبوتها على النسخ والاختلاف في نزل العطفية  
بونس شام ينصب فيلوف هنا وفي عمران الاول وفي مريم



والصواب على لفظ الامر كذا في النحل ويس تابعه الكاظمي فيما  
 عطفنا على ما قبله او على لفظ الامر والغير ورفع الكل على الاستيفان  
 او عطفنا على نغول ما عدا النحل ويس ولا نسل بفتح تايه وجر  
 لامه على النفي نافع مبينا للفاعل وبضمها ورفع اللام على التبيين  
 للمفعول ولا خلاف في بنا القص للمفعول والمعارض للفاعل المشهور  
 هشام ابراهيم بالفتح في كل السورة وثلاثة او اخر النساء وخر الانعام  
 وخرافات التوبة وفي ابراهيم موضع والنحل موضعان ومريم ثلاثة  
 وخر العنكبوت موضع وفي الشورى والذاريات والجم والحديد  
 واول الامتحان تابعه ابن ذكوان في البقرة بخلاف عنه وفي غيرها  
 بالياء وكذا الباقيون واتفق كل اياها على ما ذكره على المشهور لقان  
 او بغير ياء على الرسم هنا وحمل الثاني عليه واتخذوا بفتح حاء  
 نافع وشام على المضى حملا على ما قبله وبعد من الخبر والغير بالكر  
 على الامر فاستعده فاستعده بشكون ميمه وتخفيف تايه من امتع  
 شام والغير بالعكس للمبالغة من متع مثقلا وارنا وارني  
 مطلقا بشكون الدامك والسوى طلبا للتخفيف ابن عامر  
 وشعبه في فصلت فقط جمع بين اللغتين اول انباء اثره  
 الدوري باختلاف الحركة في الدل المراءاه التخفيف مع بقاء لالة  
 الحركة

رواه كثير عنه والغير باتمام الحركة في السماع على الاصل اوصي  
 بالفتح فهو شام لمجي بوضيكم وشبهه والغير وضي مضغفا لمواقفه  
 وصينا وشبهه وهما لغتان بمعنى واحد امر يقولون بخطابه  
 شام وحض والاحوان وغير يغنيته حملا على ما قبله وبعد  
 يعاون الاول والثاني بعد سيقول شام والاحوان بالخطا  
 فيهما وبصر بالغيبه فيها والغير يغيبه الاول دون الثاني  
 حملا على ما قبلها وبعد بهما رؤف مطلقا مقصورا الاحوان  
 والابوان وغير بالمد لغتان مولاهما بفتح لامه اسم مفعول  
 شام الباقيون بكسر با اسم فاعله تقطوع معا فاعل مضاع غايب  
 مجزوم والاحوان وغير تاماض البرج احد عشر هنا وفي المهراف  
 وارهيم والحجر والكهف والفرقان والنمل والروم الثاني  
 وفاطرو الشورى والشريعه حمزه بتوحيد الكل للجنس لا في  
 الفرقان الكساي لذلك لا في الحجر والفرقان مك لذلك لا مك هنا  
 وفي الحجر والكهف والشريعه نافع جمع الجميع لاختلاف انواعه  
 بصرو شام وعاصم جمع كل لا ابراهيم والشورى جمعاً بين اللغتين  
 اول انباء الاثر لمن جمع بعضا دون بعض ولو ترى بخطاب  
 ويرون بهم شام للمفعول نافع بخطاب ويرون بفتح للفاعل



والغير بغية **رفع** لفاعل خطوات مطلقا **رفع** وشام **رفع**  
والكساي **بهم** طايه اتباعا والغير يسكون طلبا **للتخفيف** او هما الغان  
والفتح شاد **في** من **خطر** وكل ما اجتمع ساكان والاول نون كنه او  
تنوين نحو محضورا انظروا واؤنخوا واخرجوا اولام نحو قل ادعوا  
او ما نحو قالت اخرج او دال نحو ولقد استهزى ووقع بعد الساكن  
الثاني ضم لا زهر وهما من كلمتين وزيد عن بعض استدي الظه بالضم  
كسر عام وحزه الاول مطلقا على الاصل البصري كذلك لا في او  
وقل انقل الكسر على الواو والضم الفا فان ذكر ان على ضمه مطلقا  
على الاتباع الامع التنوين في الكسر مطلقا الا في رعد وخيشه بوجهين  
فيهما الاتباع الاثر وجمع بين اللعين والغير بضمه مطلقا للاتباع  
ونحو ان امشوا بالكسر هط لعروض ضمه وان امرؤ لا تقال حركته  
وان الحكم لان ضمه من التثنية ليس البر بنصبه **حضر** على حمله خبر  
ليس مقدما والغير برفعه على انه اسمها على الترتيب والمخلاف  
في رفع البر الثاني لعدم جعل بان تاتوا اسما والى تخفف البر روع  
فيهما نافع وابن عامر والغير بالعكس معلا كظيره

موصن تشديد صاده وفتح واوه الاخوان وشعبه والغير بعكس  
وهما يعني واحد نافع وابن ذكوان فديه بالانوين طعام بالخفض على

الاضافة

الاضافة ساكن جمع غير منصرف باعتبار الطاعين **شام** فديه بالشو ين  
طعام برفع على البدل او عطف بيان ساكن كهما والغير كهمشام لكن  
بافراد مسكين بحقة اللطف واعتبار اطعام واحد لو اصد القرآن  
معرفه ونكره مطلقا بنقل مك وصلا ووقفا كتحفيف حمزة على اصله  
في وقف والغير بتركه فيها على الاصل شعبه ولتأوا الله بفتح كافه  
وتشديد ميمه لمعنى التوكيد من كل ضعفا والغير بالعكس لمناسبة اكلت  
او هما بمعنى الله واحد اليوت معرفه ونكره مطلقا بضم بايه  
ورش وبصر وحضر على الاصل لكعب وكعوب وغيرهم بالكسر طلبا  
للتخفيف لمناسبة اليا ولم يغند بالخروج من كسر الى ضم ولا تقاؤهم  
وبعد فعلا ن جذف فعلا من الفين الاخوان لمناسبة قاتاؤهم اي لا  
تبدلهم بقتل حتى يبدوكم به والغير بها لمناسبة ولا تقاؤهم من  
باب المفاعله رقت وفسوق برفعهما منونا مك وبصر على جعل  
اللتسيه وهو خير بمعنى النى او على جعلها جملتين حذف خبرها  
اورقت بقتل وفسوق عطف عليه والخبر محذوف والغير  
بفتحها بالانوين مبنيين مع لا الجنسيه والجمهور على بنا جلال  
على الفتح للعموم السلم فنافع سينه الحرميان والكساي بمعنى  
الصلاح وغيره بالكسر فاصرا حتى بمعنى الاسلام ترجع الامور مطلقا



بصم تايه وفتح جيمه الحرميان وبصر حمله متعربا خور جعلك الله فلذلك  
 بني وغير العكس قاصرا حتى يقول بالرفع نافع على حمله حاله وغيره  
 بالنصب على اعمال حتى بان مضمره وجعله مستقبلا هاء ثم كثيرا مثلته  
 بحروف الاثم منها من هجر ولعن وترك او امر وارتاب منها للاخوان  
 وغيرهما بالبالا الموحدة لمناسبة البر من نفعها وجوبا كبراه قل العفو  
 برفع البصري خبر مبتداه محذوف او جعل ما ذا السين والغير  
 بنصب انا بفعل نحو ينفقون او على الجواب على جعل ما ذا السما واحدا  
 لا غتم البري تحقيق على اصله وبشبهه لطلب تخفيف وحمزة على  
 اصله في وقفه وغيره التحقيق على الاصل يطهرن بفتح طايه  
 وهابه ثقيلين الاخوان وشعبه حملا على الثاني على المبالغة مرادا  
 به الغسل وغيره يطهرن يسكون طايه مخففة وضم هابه كذلك ضارع  
 طهرت المرأة اذا انقطع دمها بخافا بصم يايه حمزه مبينا للفعول وغيره  
 للرجل والمرأة تضارب اشد مضمومة ابن كثير وابن الاعراب المناسبه  
 لما قبله على التقي والغير بالنصب على النهي طلبا للحنه واصله برايم وشد  
 غيرهما واجمع الجمهور على الثاني للنهي كفاعل فادغمت الاولى الثانية  
 لكل انتم هنا وفي الروم الاول بقصره الملكي بمعنى المحي وغيره بالمد بمعنى  
 الاعطاء قدره معا بفتح داله الاخوان وحفص وابن ذكوان والغير

مولدة والحكم  
 غير ما فتح  
 عمل والقصر  
 رجل والمرأة

بسكونها

يسكونها الغتان للمرض او السكود مصدر والفتح اسم مطلقا ناسوهن  
 مطلقا بصم تايه وشد مبيد الاخوان من باب المفاعله من اثنين على اصله  
 او من واحد وغير يتخما وقصر الميم والفعل من احد كناية هنا هنا  
 عن الوطني بالاحلاف وصية برفعها الحرميان وشعبه والكساي لحمله  
 مبتداه او خبرا او منعولا لما لم يسم فاعله والغير بنصب بفعل مضمر بسيط  
 هنا فقط وبسطه فقط في الاعراف بالصادا الحاصلة نافع والبري  
 والكساي وشعبه لطلب المجانسه في اللفظ ولما وقع الرسم والوجهين  
 ابن ذكوان وخلا دلتابع اثر وجمع بين اللغتين والغير بالسين على الاصل  
 ولما وقع ما وقع من لطايره كثيرا فيضا عنه مطلقا مضاعفة تشبيل  
 وقصر ضاده الايمان لقصد المبالغة والغير بالعكس وهو من باب المفاعله  
 وفيه معنى للمبالغة وهذا اثر من التشبيل عن بعض وهنا وفي الحد يد اوجه  
 اوجه بتشبيل برفع مك وتخفيف به الاخوان وبصر عطف على يفرض او  
 مستانفا وتشديد بنصب شام وتخفيف به عاصم على حمله جوابا للا  
 عسيتم مطلقا بكسر سينه نافع لغه الحجاز والباقون بالفتح لغه غيره دفاع  
 هنا وفي الحج كقتال نافع وغيره كضرب ضارف لرفع او دفاع لدفع غرقه  
 بضم عينه شام وكو فاسم المفعول وهو المباد وغير مصدر للمره لا بيع ولا  
 خله ولا شاعه ولا بيع ولا خلا تحت الرعد ولا لغوه لا ما يشم في الطور بفتح

نافع  
 شام



اجمع بالتونين ابرز كذا بصري بناء اسملا وجعلها جنسية والغير بالرفع  
 والتونين على حل لا لبيسية او غير عامله انا ضمير متكلم الاسم منه الهزة  
 والنون فقط عند غاء البصره والالف زيدت لبيان حركة النون  
 كهاء السكت وعند الكوفيين الكل وثبتت الفه في وقف لكل وفاقا واخذ  
 في وصل لذلك ان لم يتبع بعدها هز وفي شذوذ اثبات الفه وصلا لغيره بعض  
 قيس وربيعة وشذوذ ايضا سكوت وحاقها السكت في وقف فان وقع مضموما  
 نحو ابنيكم وانا اعي او مفتوحا نحو انا اكثر فلنا فاع اثبات الفه وصلا اجراء  
 له بحري الوقف على راي بصري وعلى الاصل على راي كوفي ولقالون  
 اثبات اثبات الفه مع المكسورة بخلاف اتباعا لاثرو جمعائين اللغتين  
 نحو ان انا الا وفي الوقف على نذير معة ثمانية وعشرون لنافع بنشرها  
 بزاوي معجمه شام وكوف من النشر وهو المرتفع من الارض وامراه  
 ناشرا اذا ارتفعت على الزوج والغير براء بهله من انشور الله الميت اي  
 احياء وغيرها شاذة تسند بحذفها يه الاخوان وصلا وغير باثباتها  
 فيه ومعناها لم يتغير والكل ثبوتها في وقف وهو من سائيت فالها في  
 زاوية للسكت لبيان الحركة وثبتت في الوصل عند احكامه اجراء بحري وقف  
 او من سائيت فالها اصلية او من سنن النجراذ انغير وهو على هذا  
 يتسنن فابلت نونه الاخيره باثم ابدلت الفاكرا هذه اجماع الاشال

ثم حذفت للحزيم قال اعلم بوصل هز وجزم ميمه امر من الله  
 للمخاطب الاخوان والابتداء فيه بكسر هز وغيرها بقطع الهزة  
 مفتوحة ورفع مضارع خبر عن المتكلم فصرهن بكسر صاده  
 حمزة وغير بضمها لغتان جزوا كيف وقع بضم زاوية شعبة والغير  
 سكوتها لغتان او الضم اقل والسكون تخفيف اكملها ومعناه  
 لمذكر نحو اكمل ابن عامر وكوف وبالسكون الحزميان ومما لغتان  
 او الضم اصل والسكون تخفيف البصري سكن مع ضمير المورث  
 فقط وضم في غيره جمعائين اللغتين او لا يتباع الاثر ربوة هذا  
 وفي اللومنون بفتح الراء هما شام وعاصم وغيرهما بالضم لغتان  
 ومكسر الراء ورواية بفتحها شاذ فيهما ما واتيهموا بتسديد التا  
 في وصل البري على اذعام تا المضارعة في فالفعل او التقاعل والغير  
 بالتحقيق على حذف احدا مما بالغة قبيل الاولي والثانية  
 مع ثلاثين تا بلا خلاف واثنان بخلاف عنه ومما كسرتهم تنون  
 عتها وقطعتهم تقاهون ولا تقرقوا في العمران وقوامهم في النسا  
 ولا تعاوونا تا في العقود فتفرق في الانعام وتلفق ثلثا والاول  
 وانتلاعوها في الانفال وهل تزيصون وتولوا معاني هود وفيها  
 تكلم تنزل ربيع في الحرف معالي السعرا والقدر وتولوا ايضا في



النور والامتحان ويترجم واما ان تبدل في الاحزاب تنامرون  
لتعارفوا ولا تجسسوا ولا تباذروا وتميزو تحيرون وتلهي وتلطي  
وهل تزيجون وشبهه مع ساكنين علي غير حدهما محي عن العرب  
مشوعا فلا التقات لطف الطاعن فيه وغير تخفيف كل علي اصل  
لغا هنا وفي النساء فتح نونه وكسر عينه الاخوان وشام علي اصل  
وكسر نونه وكسر عينه مختلصة العين قالون ولا يوان كراهة  
اجتماع ساكنين علي غير حدهما والعبر كذلك لكن باخلاص كسر  
العين ويغيرنا ليا مع الرفع شام وحفص مستانقا وعطفا  
علي محل ما بعد الفاء ونافع والاخوان بنون مع جزم عطفا علي  
محل الفاء والغير بالنون مع الرفع كقراءة الياء بحسبهم وكل مضارع  
مطلقا بكسر سينه الحريميان والخويان علي خلاف الاصل صحيح  
من العرب لغة الحجاز وغير يفتحها لغة نهم فاذ ثابدا الفه بعد  
الهمزة المفتوحة وكسرة ذاله من ادن اذا علم غيره والغير  
يسكونها وفتح الذال مقصورا اذا علم بنفسه مبسرة بضم سينه  
نافع لغة حجازية وغير يفتحها لغة نجدية تصدقوا بتخفيف صاده  
عاصم والاصل تباين حذف احدا مما الاوي والثانية والغير  
بتشديد ها علي الادغام ترجعون بفتح تايه شرطية فتذكر شدة

من العرب لغة الحجاز وغير يفتحها لغة نهم فاذ ثابدا الفه بعد  
الهمزة المفتوحة وكسرة ذاله من ادن اذا علم غيره والغير  
يسكونها وفتح الذال مقصورا اذا علم بنفسه مبسرة بضم سينه  
نافع لغة حجازية وغير يفتحها لغة نجدية تصدقوا بتخفيف صاده  
عاصم والاصل تباين حذف احدا مما الاوي والثانية والغير  
بتشديد ها علي الادغام ترجعون بفتح تايه شرطية فتذكر شدة

للمبالغة مرفوعا علي الاستيناف حمزه ابن كثير وفي العلة يقع حمزه  
مصدريه فقد لم يخف من ذلك لاصرب منصوبا عطفا علي فعل والغير  
كذلك بتشديد تجاره وحاطره وتجاره في السانصب الل عام  
علي جعل كان ناقصه الاخوان نصب الساعلي النقص ورفع هنا  
علي التمام والغير يرفع الل علي التمام فرهن بضم وايه وهاء  
مقصورا مكل بصر جمع رهن كسقف وسقف بضمين او جمع  
رهان ككتاب والغير بوزنه جمع رهن كفرج وفراج يعبر  
ويعذب برفعها شام وعاصم علي الاستيناف والغير ما حرم عطفا  
علي محاسبكم وكل علي اصله في ادغام وتركه وكابا بالف هنا والتحريم  
علي الافراد الاخوان لم يراد القرآن او الجحش وفي التحريم الانجيل  
او الجحش وما جمع فيها ابو عمرو وحفص كل كتاب والغير جمع هنا  
وافراد هناك يانها ثمان اني اعلم معا بفتحها الحويمان وبصر  
وعهدى باسكانها حمزه وحفص وبلي بفتحها نافع وهشام وحفص  
فادكورني بفتحها مك وفي بفتحها ورس ومتي الا بفتحها نافع وابو  
عمرو وري الدراسكانها حمزه روايد ثلاث الداع داخر زادهما وري  
وبصر وقالون بالوجهين عند وانقون زاده ابو عمرو وحذوقه  
الغير سورة العنبران استغلبون وتحشرون بالغيره



فيها الاخوان اي بلغهم اهم وغير ما بخطاب اي في خطبك وروى  
 بغيره كل غير ما في يعود على اشركين وهو خطاب للمسلمين او لليهود او  
 للمشركين وروى كيف ما وقع بضم رايه شعبه مصدر كاشكر ان والكفران  
 اولغه تميم غير ثاني المعهود للاتباع الاثر وجمع بين اللغز والغير بكسر  
 مطلقا كحرمان اولغه الحجاز ان الذين يفتح هذه السبيل يدل ان  
 بدلا لشي من اشي او من القسط او على تقدير و بان والكسر لغير على الاستيناء  
 حمزه يقامون الذين يصم يايه وفتح قافه مدود مع كسر النام من باب  
 المفاعله ولرسما في بعض المصاحف بالف والغير يقتلون كالاول  
 وفاقا اخبارا بالقتل الميت هنا وفي غيره مطلقا وللميت والى  
 بلديته الميتة في يسر وميتا في الانعام والحجرات الابوان والابان  
 تخفيف كل بالعكس نافع وتشد يد الثلاثة الاول الاخوان وحضر  
 لغتان بمعنى واحد جمع في بيت انما لبيت ميت الاحياء وكل  
 ما لم يت مشد للجمع نحو وما هو ميت انك ميت وكل ما وقع قبله  
 هاء تانيه تخفف اجماعا نحو ولد ميتا وفيه نحو الميتة والدم غير  
 ما ذكر كذلك اصل بيت موت بسوق ي ساكنه عند بصرو عند كوف  
 يعكس قلب ما سبق فلا الوجهين ياء وادغمت ه وضعت سكون  
 تحيته وحم تايه على التكم شعبه وابن عامر وغير يفتح عينه وسكون تايه

على التكم شعبه وابن عامر وغير يفتح عينه وسكون تايه على الغيبة  
 وكلها مشقلا شعبه على التضعيف والضمير يعود الى الله تعالى  
 وهو متعلق الى ان من مع نصب زكريا بلا همز منفصلا تانيا وغير  
 بالتحفيف ورفع زكريا هو افعال وحيت وقع زكريا بغير همزة  
 بعد الالف الاخوان وحضر والغير بهما لغتان لاهل الحجاز  
 والهمزة للتانيث فتاداه الاخوان وحضر والغير مندر على  
 تاويل الجمع مما لا لا انقلاب الفه عن ياء وغير بالتانيث على تاويل  
 الجماعة مفتوحا على الاصل ولا تخالف في رسمه ان الله بعد بكسر  
 همزة ابن عامر وحمزة على اضمار فقالت او اجراء الندا مجراة وغير  
 يفتحها على اسقاط الجار وموضع وما علمت فيه بعد حذف نصب  
 عند سيبويه وجر عند الخليل يشر في جميعها وفي التوبة  
 والحجرا ولها والاسرا واللف ومريم والثوري كسوف حمزة  
 في الجميع من بشر كقتل لغه وانكر ابو حاتم وليس انما روى ب  
 ثبت نثر الكاوي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ان  
 الله يكثر بخله بخله مخفيا ونظما كانشاد الفراء بشرق عيالي  
 اذ رايت صحيفه والبشارة الخيرا الاول الصدق السار والبشير  
 والبشر وكلها اخبارا باظهار السور على المبشر المخبر ولهذا

الاول الاخوان  
 بالتثنية مع قصر



لو قال لعلكم انتم مشركي فندوم فلان قبضوه فرادي عتوا الاول  
 لانه هو الذي امرهم بعبادته فلو قال لعلكم اخبرني عتقوا جميعا لانهم  
 اخبروه وخوفهم بعبادته من عكس الامر الذي يقصد به الاستعانة  
 نافع وشام وعام كيحاطر مضغفا مبينا لفاعل في الجميع لحد حمل  
 علي ما وقع الاتفاق عليه خوفا من بشارته بمغفره فبشرناها باسحاق  
 النبي وبصر تخفيف فقط الكساي تخفيف ال عمران والاسرا  
 والكهف والشوري جميعا بين العتقين والاتباع الاثر الثلاثة  
 يحمله باليانافع وعام حملا علي ما وقع من لفظ قبله نحو قضي  
 يخلق والغير بالنون اخبار من الله تعالى علي التعظيم اني اطلق  
 لكم الاستئناف نافع وغيره بفتح بدلا من اني قد جئكم بدلا الي من  
 الشئ او علي تقدير مبتدأ محذوف طيار وفي العهود بالفجدها  
 همزة نافع علي التوحيد وحد فالالف في الرسم اختصارا وغيره  
 اسم جمع عند سبيويه وليس بجمع لان فاعلا لا يكون فاعلا عنده  
 والاخفش هو جمع كثر واجر وركب وراكب فيوفهم باليا حص  
 حملا علي العتية قبله خوفا لله يا عيسى وغيره بالنون علي التعظيم  
 ولما افقه ما قبله من قوله فاعندهم وما بعد من نحو تلووه هاتم  
 مطلقا قالون وابو عمرو والف بعد هاء همزة مسجلة ورش بنسبها

الشوري

الغنية

بالكثير

جمع

بين بين مع القصر وحذف الفها وابدال همزة الفاقبل لا  
 الف بعد لها و همزة محققة علي اثر الها يوزن ما علمت لها  
 والغير بالف بعد لها و همزة محققة بوزن ما علمت كلها لغات  
 والها عند البري وابن دكوان وكوف للتنبيه وبدل من همزة عند  
 ورش وهما عن من بقي وعند جملة ممن يوثق بهم الوجهان عن  
 قل لان العرب تبدل في كلامها من الهمزة هاء نحو في اردت هردت  
 وفي اياك هياك ويدخلون هاء التنبيه علي اسم الاشارة كهذا  
 وعلي الضماير نحو هاتم فيجمل ان يكون الها مع الضماير مبدلة  
 من همزة فتكون الالف للفصل ويحتمل ان تكون للتنبيه كما  
 هي في اسم الاشارة وقد يحققون وقد يسهلون في جعل الها  
 للتنبيه وان مذهب القصر في المنفصل قصر ومد وهو لقالون  
 والدوري وان جعلت بدلا من همزة فيمدان فقط وكان من قبل  
 المتصل والالف غيبة الفصل والسوسي والبري يقصران فقط  
 علي تقدير جعلها للتنبيه ويمدان علي جعلها بدلا من همزة واما  
 ورش فله القصر علي وجه التسهيل قولوا واحدا لعدم محل المد وله  
 وله المد علي وجه الابدال المكان الساكن بعد الالف وقبله  
 يقصر ايضا قولوا واحدا لقراءة بهمزة محققة علي اثر الها لعدم



كل المد والكوفون وشام بالمد على قاعدتهم على كلا التقديرين  
ولا واحلا وهذه اطوارهم عند جعل الهاء بلا من هذه خالفوا  
اصلهم في ادخال الف ولكنهم جمعوا بين اللعين <sup>و</sup> يعلمون شام  
وكوف بضم تايه وفتح عينه وكسر لامه شدة من علم متخذ الى اثنين  
وهو ابلغ في الوصف بالعلم لان كل معلم عالم وليس كل عالم معلم والغير  
كيدخ لفاعل من علم ثلاثيا ولان بعد يدرسون فعمل الفعلين على  
سنن واحدا حسن ولا يامرهم برفع رايه المحرمات والقوانين  
على الاستيناف ولا نافية والغير ينصبه عطفا على الفعل المنصوب  
قبله وبعد ضميره المرفوع لبشر لا غير والمراد به النبي صلى الله عليه  
او الجنس وهو اصح ولا في النصب ايد لتوكيد معنى النفي اوله  
لما بكسر لامه حمزه وهي لام الجرح فعلقه باخذ والغير يفتحها  
ومضى اللام الموطيه للقسم كأن لم ينه المتفقون وشبهه  
ايتكم بتاي مضمومة اخبار عن الله تعالى بتاي الضمير التي تضم لهم  
للكل غير نافع وهويون والفاء اخبار عن الله بضمير التعظيم  
والتعظيم فيفتح من تركيب لما ايتكم ثلاثة نافع يفتح لامه وايتكم  
بالنون والالف حمزه بكسر اللام وبالتاء المضمومة والغير يفتحها  
وايتكم بضمه يعنون ويرجعون بغيره فيها حفص جلا على

ما تقدم من ذكره في مرتوى او حمل الغيب في يعنون على ذلك  
وفي ترجعون على من في السموات بصير بالغيبة في الاول حملا  
على ما تقدم والخطابة الثاني على الالتفات او يعنون على  
المولين ويرجعون على جميع الناس والغير بخطاب فيها على  
طريق الالتفات او على معنى قل لهم حج البيت بكسر حاء الاخوان  
وحفص الباقون بالفتح لغتان فصيحان كقول قنلا وذكر  
ذرا او الفتح لغه حجازية واسدية والكسر لقيم الكسائي الفتح  
لغه العاليه والكسر لغه نجدية الزحاجي وغيره التثنية مصدر  
والكسر اسده وما تفعلوا من خير قلن بكفوه بغيره ما الاخوان  
وحفص جلا على ما قرب منه من لفظ الغيبة من قوله من اهل  
الكتاب الى من الصالحين والغير بخطابها حملا على ما تقدم من قوله  
كنتم الى تؤمنون يضركم بكسر ضاده وحزم رايه الحريان  
وبصر وغير بضم الصاد ورفع الراء شدة لغتان فصيحان  
من ضار يضير وضر يضرو استعمال الثاني اكثر في القرآن واصله  
بضميرهم فنقلت حركه الياء المكسورة الى الصاد الساكنه وحذفت  
وبقيت الكسرة دليلا عليها واصل المضموم يضركم فنقلت حركه  
الراء الى الصاد ثم ادعيت الراء الاولى في الاخرة وحركت الاخرة







لا غرب ٥ قتل بفتح فائه وتايه ممدودا شام وكوف مينا لما عد  
على طريق الفاعله من افعال وغير قليل بفتح فائه وكسر تايه بلا  
مد مبني للفعول ٥ الرعب ورغبا حيث وقع بهم العين التائي  
والنساي وغيرهما بالسكون وهما القتان يعني واحد او الضم  
الاصل والاسكان تخفيف كالرسل او الاسكان اصل والضم  
اتباع تعشي بتاينث الاخوان لاسناده لضمير الاسند لانهم  
انما يعسرون من اجلها والغير بالتدليل كسناده الي ضمير  
العاس كله مرفوع بصر مبتدأ او خبره واجمله خبرات  
٥ والغرب بضمه تأكيد للامر ولله خبرات ٥ بانتم اذن  
تسركله وقبل يتم بالغيبه الاخوان ومك حملا على لفظ الغيب  
قله كالذين كفروا وليجعل الله وغير بخطاب حملا على قوله لا  
تكونوا وبعد ولين قلتم متم ومتناومت مطلقا بضم  
الميمات كلها الا بوان والابنات على الامل لان كل ما كان  
من ذوات الواو كقوله وعاد اذا اسند لضمير متكلم او مخاطب  
مطلقا يضم اوله قلتم وقلت واصله قولت بفتح فائه وضم  
عينه فتقلت حركه العين الي الفاقية سألته وبعثا  
سألن فحذفت للسالكين وما كان من ذوات اليا كسر اوله

كبت

٥٧  
كبت واصله بيعت بفتح الفاء وكسر العين فعمل بالواو وي وجب  
التقل فيها للفرق بين ذوات اليا والواو ولولا له لقل قلت  
وبعت بفتح فائه ما حفظ بضم الميم هنا وفي غيرها ما لكسرها بين  
اللغتين ولاتباع الاثر والغير بالكسر مطلقا من فعل يفعل  
بكسر عينها ضمه وضما في مستقبله نص عليه سيبويه وغيره  
من متقدمي البصر وهو شاذ قليل سمع منه في الصحيح فصل  
يفضل او الكسر على لغة خاف يخاف واشد ٥ ٥ هـ  
بقي ما اسعد ابناك عيشي ولا تأس ان تمات ٥  
يخفون بخيسته حفظ اسناد الي ضمير الكفار او الي غير ضمير  
المخاطبين من المؤمنين من ترك القتال وغيره بالمخاطب حملا  
على قوله ولين قلتم وعلي ما بعد نحو ولين متم او قلتم ٥ يفعل  
بضم يائه وفتح عينه مينا للفعول نافع وشام والاخوان  
من اغل الرجل اذا وجعل لا كاجل اذا وجد بجلا وغير العكس  
مينا للفاعل تفي القاول عن النبي صلى الله عليه وسلم وما  
قتلوا بعدوا اطاعونا وما وقع منه الي السوره واخر الايام  
وفي الحج بتشديد الل هشام ابن ذكوان كذلك الاول المذكور  
تاينها الي اخر السوره وفي الانعام والباقون تخفيف الجميع



ولا خلاف في تحريف ما وقع قبل ما ذكر نحو وما قلوا السجود والتشديد  
لأفاده معنى التكرار والتخفيف بحذف اللفظ مع ملاحظة القليل والكثير  
ولا يحسن بالغيبه هاشم بخلاف عنه وهو على اهله في فتح المسين  
وضميره في الغيبه للرسول صلى الله عليه وسلم او لا يحسن حاسب  
او الذين قلوا فاعل ومنعوله حذف اي انفسهم وغير بخطا لفظ  
وهم على اصولهم في فتح سينه وكسرها وضميره الفاعل الرسول صلى الله عليه وسلم  
او اسند الي واحد وان الله بكسر الهمزة الكساي مستانفا  
والغير بفتحها عطفا على ما قبله باسقاط الجاراي وبان الله يحزنك  
كيف وقع بهم ياء وكسر زايه نافع مطلقا غير الانبياء لا اتباع الاثر  
والباقون بفتح وضم هاء الانبياء المجموع عليه لغتان فصيحتان او معنى  
حزن جعل فيه حزنا دهن جعل فيه دهنا واخره جعله حزينا  
ولا يحسن الذين كفروا والذين يخلون بخطاها حمزه والفاعل فيها  
مستند الي ضمير النبي صلى الله عليه وسلم والمنعول الثاني للفعل  
ان وما علمت سدت سدة والمنعول الثاني للفعل الثاني خيرا لم  
وهو فصل والغير بالغيبه فيها فيكون فاعل الحساب في الاول  
الذين كفروا وان واسمها وخبرها سدت سد المنعولين كما وقع  
كثير من نظائره نحو ام تحسب ان الذين يسمعون او الفاعل ضمير  
الني

اني صلى الله عليه وسلم والقرا تان بمعنى واحد وفاعل الحساب  
في الثاني الذين يخلون ومنعوله الاول بحروف اي الجمل ونحوهم  
بما يعملون خبر بالغيبه ابن كثير وابو عمرو وخملا على ما قبله من لفظ  
الذين يخلون وغير بخطاب على ما بوجه من قوله وان توموا وتثقوا  
تثيرون في الانفال بضم ياءه وفتح ميمه بكسر ياءه شدة الاخوان  
والباقون بعكس وهما بمعنى واحد حمزه سيكتبت يا مضمومة وفتح  
تايه غير مسمى الفاعل وقلهم برفع عطف على ما ويقول يا علي الغيب  
وغير بنون مفتوحة وضم تايه مسمى وقلهم منصوب عطفا على  
ما ونقول بنون على التكلم والتعظيم والجر الفاعل بنون  
واحد وبالزبر وبالكتاب بالياء فيها هاشم واعيد حرف الجر  
فيها للتوكيد ابن دكوان في الاول دون الثاني جمعا بين طريقي  
التوكيد والاختصار والباقون بغير ياء فيها لان حرف العطف  
اعني عن اعادة الجار وقل قراه بواقته لصحها ابو محمد مكي لم  
يرسم في الثاني وابو عمرو وصاحب المقنع في مصحف الشام بالياء  
فيها وروي عن جماعة ولا خلاف في اثبات الياء فيها في فاطره ليستند  
لناس ولا يكتنونه بغيبه فيها الابوان ومك اخبار عن اهل الكتاب  
وهو غيب وغير بخطاها اي يقال لهم وعوه واذا اخذ الله اليه التي



قبلها لا يحسن الغيبة الحريمان والاصريمان باسناد الفعل الى الذين  
 يفعلون ومنعوله الاول بحروف والثاني بمأزعه والغير بخطاب باسناد  
 الفعل الى ضمير المخاطبه وهو الرسول صلى الله عليه وسلم ومنعوله  
 الاول الذين يفرحون والثاني بمأزعه فلا تحسبهم بالغيبه مع ضم  
 الباء ابن كثير وابو عمرو دليلا على الواو المحذوفه لانها الساكنين وهي  
 فاعله الفعل ومنعوله الاول لها والميم والمنعول الثاني بحروف  
 تقديره كذلك والباقون بالمخاطب ففتح وايد ومنعوله كقراه  
 الغيبه وهو معطوف على الفعل الاول ويجوز ان يكون بدلها من  
 الاول فيكون القار ايد وكل واحد على اصله في فتح السين وكسرها  
 ففي الاول اربعة والثاني لانه وقائلوا وقيلوا بتاخير فانكوا الاخوان  
 لان القتل انما يكون بعد القتال والغير يتقدم لان القتل وان كان  
 مقدما في اللفظ فهو موخر في المعنى لان الواو لا تقتضي ربه ولذا  
 بتاخير سمي الفاعل على النبي للمعول في براه لها والباقون بالعكس  
 يا ايهاست وحي فتحها شام ونافع وحضر واني اخاف فتحها  
 الحريمان وبصرواني عيدها فتحها نافع ميني انك فتحها نافع وبصر  
 واجعل لي فتحها نافع وبصروا نصاري الي فتحها نافع وفيها زايدها  
 اتبعن زادهما نافع وفي العلا وخافون زادهما ابو عمرو وحذفها

الباقون

الباقون وصلا ووفقا سورة النساء تسألون بتخفيف سنده  
 كوف على حذف احدي التائين لتقل الجمع بينهما وغيره الشديدي على ابدال  
 التائين واادعاهما فيها لتقارب في المخرج والارحام بالخفض  
 حمزه على عطف المضمرا المجزور من غير اعاده ابحار جواز عند الكوفيين  
 او على تقليد اعاده الحاقص وحذف للعلم به او جر على القسم تعظيما  
 له فيوقف على ما قبله وما بعده جواب له وغيره نصب عطفا على اسم  
 الله او على موضع به وان ركب مع تسألون ثلاثة لكل فمما يقصر  
 الفه نافع وابن عامر مصدر كالشيع وغيرهما مصدر قام الامر اذا ثبت  
 وسيلون بهم اليها شام وشعبه مبي للمعول والغير فتحها بني  
 للفاعل واحد الثاني برفعه نافع على جعل فان تامة وغير نصبها  
 ناصه ولا خلاف في نصب الاول لكل على المعولية وفي شدد  
 برفعها على اصغار مبتدأ اي تحسبكم او فاعل فتكفي فلا مية تعاوي  
 اسها في القصص وفي ام القاب في الزخرف بكسر هذين الاخوان  
 وصلا ليعمل المفسران عملا واحدا لاجل ثقل الضم بعد كسرا والكسر  
 لغة قرش وهذيل وهوازن وغيرهم من على الاصل واذا ابتدى  
 لاحباب الكسر فيما يمكن ابتداء بالضم لزوال المجوز للكسر ونحو الي امر  
 موسى لا خلاف في ضم همزه وملا ووفقا امهات في النحل والنور



والرؤى والبصر كسرهمزة وميمه حمزة وصلا على الاتباع الكساي  
وصلا بكسر الهمزة فقط كلامه والغیر بصير الهمزة وفتح الميم على الاصل  
واذا ابتداء من مقام هو صي عابته الصاد بعدها الالبيان  
مبينان لمفعول واجار والمجرور مقام الفاعل تابعها حنص  
الاخير فقط لاتباع الاثر وغير كسر الصاد فيها بعدها ياساكنه  
بنيا للفاعل او بوضي المدور غيره ه يدخله هنا معا في الفتح و  
التعابن والطلاق ويكفر في التعابن ويعده في الفتح والنون  
في الجميع نافع وابن عامر للخروج من الغيبة الى التكم والحوة من  
باب الالتفات كثر نحو ولقاءه اوليك يسوا من رحمتي والغير  
بالياء اخر الكلام على اوله على طريقته والذان هنا وهذان  
ختمان وهاتين وقد انك في النقص الذي في فلت تسد  
نون الجميع المكي عوضا ما حذف من الف اسم الاشارة وبيا الموصول  
او للفرق بينهما وبين النون التي تحذف للاضافة واقفه ابغوا  
على فذالك لاتباع الاثر والغير تخفيف الجميع اجراء لفن محري  
سائر المبنيات كرها وفي التوبة والاحتقان بفهم كاهن الاخوان  
والايقاعهم وابن ذكوان في الاحتقان والغير بالفتح مطلقا لقان  
بمعنى واحد روى عن اكثر البصريين والاحسن والكساي وعن الزا

الفتح بمعنى الاكراه والفهم ما يفعله الانسان كاره من غير اكره  
مما فيه مشقة ولا خلاف في غير كضم البقرة وفتح ال عمران والعد  
وتحت المومن لكل على المشهور مبيته ومبينان حيث وقعها بفتح  
اليامك وشعبه اسم مفعول اي بينها الخير وبكسرياء الجميع الاخوان  
والشامي وحنص اسم فاعل اي ظاهرات بمعنى بان الشيء اذا ظهر  
وبكسر المفرد وفتح الجمع نافع وبصر لاتباع الاثر المحصنات  
لا الاول معروفا ومنذرا حيث وقع بكسر الصاد الكساي اسم فاعل  
والباقون بالفتح كالاول اسم مفعول اي احصنهن اولياء هن  
وشبهه والمراد بالاول ذوات الازواج ثم استثنى ملك اليمين  
فلما لوطي بعد الاستبراء ان كن ذوات ازواج وفي شذوذ ذكر  
والمراد به ذلك ايضا واحل واحضن بضم هزتها وكسرا حا والصاد  
مبينين للمفعول حنص وفتحها للفاعل شعبه وبنيا الاول للمفعول  
والثاني للفاعل الاخوان وبالعكس الباقون ه مدخلا وفي الحج بفتح  
ميمه نافع اسم لمصدر فعل ثلاثي حذف او لمكان او وقع موقع المضموم  
كما وقع بنات موقع ابناء وغير يفيها اسم لمصدر الفعل الذي قبله  
فيكون المفعول به محذوفا او مكانا كرمياه وسل فلذا فان  
امر اللواجه مقترنا بقاء او او ينقل حركة الهمزة وحذفها ابن كثير



والله ساي لطلب تخفيف والباقون ترك النقل على الاصل ونحو  
سلي اسرائيل لاختلاف في ترك هزه لكل ونحو ليسوا اذا وقع للفاعل  
لاختلاف اثبات هزه لكل الاعز حزه في وقفه عقدت  
بقصر الالف مخففا الكوفيون اسند الفعل الى الايمان وحذف  
المنعول اي حلفهم والمراد بها الاقسام لان الرجل عند التحالف  
كان يضع يمينه ويقول دمي ومك وشبهه والغير من باب المفاعله  
من واحد لقراه القصر او من اثنين على معنى عاقدت ايمانكم ايمانهم  
جعلها فاعله ومنعوله او عاقدت دووا ايمانكم ذوي ايمانهم ورسمه  
بغير الف فيحتملها هاه البجل حيث وقع كفرس الاخوان والغير بالثقل  
لقتان نحو الرشد والعدم وفي شد ود والرعب يفتين ويفتح  
بايه وسكون خايه كالنهر قري مما فيه حسنه برفعه الحريان  
على جعلها اسم كان وفاعلها على التمام والغير بالنصب على النقص وتكون  
بفتح تايه وتثني السين نافع وابن عامر مبينا للفاعل واصله يباين  
فحكه كضاهرون وبضم التاء وتخفيف سينه مك وبصر وعاصم  
مبينا للفعول واقام الارض مقامه وفتح التاء مخفف السين  
الاخوان مبينا للفاعل وكل على اصله في الامله وتركها هاه لاسم  
وفي المايه تقصر الالف الاخوان من اللبس باليد عند بعض

اللس مطلقا او الجماع والغير بالالف من الملامسه من باب المفاعله  
من واحد او المراد به الجماعه قليلا بالنصب شام على الاستشاه  
اجراء للنفى مجري التثبت وغير بالرفع بدلا من انواو الرسم في مخف  
الشام بالالف موافق لقراءه وفي الجاز والعراق بغيره وافق  
قراهم يكن بالتثنيه مك وحصل اسند الفعل الى موده وهي  
موشه والغير بالذكر لانها مبيني لودا ولاها غير حقيقي او  
للفصل يطلون ولا بعد موده بالغيه الاخوان وابن لير  
حما على ما قبله من لفظ المترا الى الذين والغير بالخطاب على انه امر  
الرسول صلى الله عليه وسلم ان غا طهم بذلك ولا خلاف في غيب  
الاول بيت طايقه سيكون تايه مدغمه في الطاء ابو عمرو حزه  
لاشتراكها في المخرج ولان الطاء اقوي وحزه محال فلا اثر  
وغير ففتحها مظهره على الاصل اصدق وكل صا د سا كنه بعد  
دال باشماها زايا الاخوان لان الصاد حرف مهموس والدال  
مجهوره فلما قربت منها خلط لفظها بالزاي ليعمل اللسان في  
الجر عملا واحدا وغير تركه على الاصل ولموافقه رسما فثبتوا  
نعاها وفي الحجات واحد بشاء مثله بعدها يا موطن تحت  
بعدها تاشاه فوق من التثنيه او من التثبت الاخوان والغير



بيا موحدة لتمام الثاني المثلثه وبعدها يا شاه تحت بعدها نون  
 من البيان السليم الاخير بالقصر نافع وابن عامر وحمزة والغير بالالف  
 ومعناها الاستسلام والانتقاد ورسمه بغير الف بحتمها ولا  
 خلاف في قصر ما عداه غير اولي يرفع الراء ابن كثير والبصري وحمزة  
 وعاصم على الصفة وان كان القاعدون معرفه لان غير لا  
 يتعرف او على البدل فلا اشكال والغير بالنصب على الاستثناء  
 او على المحال وفي الشاذ ما جرح على الصفة للوضيئ او البدل  
 منه ه يوتيه بالياء بصرو حمزة حملا على ما قبله من لفظه ومن يغفل  
 وغير النون الخروج من عيبه اليه بنون العظمه على الالتفات  
 ولا خلاف في يوتيه الاول بالنون ه يدخلون هنا وفي مريم  
 وفاطروا شان في الطول ببناء الفعل للبعول ابو عمرو ولا الثاني  
 من الطول لا يتابع الاثر وكذلك مك وشعبه لا في فاطروا والغير  
 ببناء الفعل للفاعل ولا خلاف في فتح الرعد والخل يطا كيكركا  
 لفاعل كوف مضارع اصله وسعوله محذوف او صلحا وقع موقع اصله  
 او مصدر لفعل ثلاثي محذوف او بينهما وان لم يجعل هو وسعولا فيكون  
 ظرفا او حالا مضارع صلح والغير يصلحا بفتح ياءه وماده مثله  
 مدوده بفتح اللام مضارع صلح واصله يصلحا كادعت الثاني الصاد

طلبا

طلبا للتخفيف وجوز للتقارب في المخرج والاشتراك التاء مع القاد  
 في الخمس ولان الصاد قويه باطباق واستغلا فحس وهو فعل لازم  
 وفيهما طرف وطلحا واقع موقع تصاحج او مصدر لفعل ثلاثي محذوف  
 تلوا بصم لانه وحذف الواو الاولي بوزن تنوا وتضوا ابن عامر وحمزة  
 من ولي يلي واصله تلوا بعد سلب اللام حركتها ثم حذفت  
 لالتقاء الساكنين والمعنى وان تلوا اقامه الشهاد فتودوها  
 او تعرضوا عنها او الامر فتعد لوا فيه او اصله من لوي عن  
 الشيء اذا تعرض عنه فتكون تلوا واكثر وواو اصله تلوا واكثر وواو  
 فاستثقلت الضمة على الياء حذفت ثم حذفت لسكونها وسكون  
 الواو والواو الاولي مضمومه والثانية ساكنه فالقيت حركه الضمة  
 الي اللام ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين فبقي تلوا والباقيون  
 بسكون اللام بواوين الاولي مضمومه والثانية ساكنه جعله من  
 لوي يلوي ومعناه على حسب ما سبقه نزل على رسوله وانزل من  
 قبل ونزل عليكم ببناء الفعل للفاعل عاصم لموافقته انا نحن نزلنا  
 وبيناء الاولين دون الثالث الاخوان ونافع لا يتابع الاثر وبيناء كل  
 للمفعول الباقيون ولموافقته لتيبين للناس ما نزل اليهم والقرآن  
 حستان متعادلان ه الدرك كظلس كوف والغير كمنج لمصدر لغتان



كالقذرا والقذرا والفتح جمع كدرجه ودرج والسكون مصدر سوف  
يوتهم انفسهم وحقق باليا خلا على لفظ الدين اسوا وغير بالنور للعلم  
وخروج من الغيبه لتكلم لا تعدوا بفتح عينه وتشديد داله وث  
جعله من اعتدي واصله تعدوا وافتقلت حركه الناء الى العين اذ عمت  
وقالون كذلك لكن اخلا من حركه العين تينها على ان اصلها الساكن  
والغير يسكون عينه مخففة داله من عدا بعدوا اذا تجاوز  
واصله تعدوا واخذ فتضمه الواو واستثقالا ثم حذفت للساكين  
والاخلاف عند كل في تخفيف الاعراف ه سوتهم اخرا حمزه  
بالياء من تغاريد حملا على ما قبله وغير بالنون على الخروج من الغيبه  
الى العلم ه زبور انا وفي الاسراء والانبيا الزبور بضم الزاي  
في كل حمزه جمع زبر كدهر ودهور والباقون يفتضوا على الافراد  
كالركوب والكلوب اسم مفعول وليس فيها من باات الاضافه  
ولا الزوايد شي ه سور المايد شتان معا يسكون نونه  
الشامى وشعبه والغدير يفتحها لفتان معروقان او الفتح  
مصدر كالغلبان المسكن مصدر لواء لبا نا اذا مطلقه او الفتح  
اصل السكون تخفيف النوا الى الحركات فعلى هذا ما يعنى  
واحد ان صدور كسر حمزه ابو عمرو وابن كثير على جها بالشرطيه  
والغير

والغير بفتحها مفعولا لاجله فوضع نصب او جر كما تقدم من نظايره  
وارجلكم نصب لامه نافع وابن عامر وحفص الكساي عطف على  
المفعول اي فاعسوا واسموا اجله اعتراضيه وهي في القرآن  
وكلام العرب لثبر وغير بالجر عطف على الرؤس لمناسبة الاعراب  
دون المعنى نحو وهور عين وقولهم حجر ضرب خرب ومحوه ما  
في الصفات عذاب يوم محيط اولان الرجل مظنه الاسراف  
يصب الماء فعطف على المسوح لا للمسخ لثبته على وجوب الاقتاد  
يصب الماء ثم قال الى الكعبين احاطة لظن ظان انها مسخ لانه  
لم يعرف له غاية في المشرع او هي مخفوضه بخافض حذف اي افعلوا  
بارجلكم غسلا وفيه تطف وعن الشافعي ان النصب اريد من يجب  
عليه الغسل واجر من يجب عليه الغسل واجر من يجب عليه المسح  
وعن الحسن رفعه شاذ اي يحسوله ه قاسيه حذف الله وتشديد  
يايه كوزن مطيبه الاخوان واصله قسيوه اجتمع يا ساكنه بعدها  
واو قلبت يا واذا عمت والغير قاسيه بالالف وتخفيف يايه  
واصله قاسيه قلبت يا كرا صيه لتطرفها وانكسار ما قبلها ويا الا نيت  
نايد والموافق ما وقع من نظايره نحو والقاسيه ورسمه بغير الف  
لحمل القرأتين ه رسلنا المتصل بغير المعظم العظيم ورسمه لم المتصل بغير

بيان  
الاقادح  
خليفة



الجمع المتكلمين أو المنظم العظيم يكون ما قبل اللام في العلام  
للتخفيف من توالي الحركات وغير الهم على الامل لان فعولا فعلا  
يجمع على فعل كندير وفند وان تجرد من غير او اضيف الى مضر  
مخاطب او غايب مفردين او الى ظاهر فلا خلاف في الضم لكل على  
المشهور نحو رسلا ورسلك ورسله ورسلا الله الاذن كيف وقع  
معرفته ونكره والسمت مطلقا ورجما في الكرف ونذرا فوق البناء  
ونكرا حيث وقع ونكر في القمر باسكان الجميع ما عدا الاذن  
ونكر خفض باسكان ما قبل نذرا نافع بضم الجميع ابن عامر الالسمت  
بضم نكر في القمر والاذن في القمر باسكان السمات ورجما شعبة  
بضم السمات والاذن ونكر المجرور والخويان تسكين رجما ونكرا  
ونكرا بن كثير لغتان كالرعب معا والسمت كالضرب وكما جرد  
وكالعلم قري به في شلوه والعين والانتف والاذن والسن  
والجروح برفع اكل الكساي لان كل معطوف مع ما يليه جمله اسميه  
عطفت على ما قبلها فيكون اخبارا استأنفه او عطفت على المعنى  
كانه قال وكبتنا عليهم فيها النفس بالنفس لانه بمعنى قلنا ولم يجز  
ان يعطف على ان وما عملت فيه لانها في تقدير اسم منصوب لا بيان  
وبصر نصب الجميع الا الجروح ومضافا ظاهرا على ما ذكر قبله في الخبر

نصب

طريقا في كنوان  
طريقا في كنوان  
وخصم من ههنا  
جزء فقطع

نصب الال عطف على اللفظ ولم يقطع الكلام بعضه من بعض ولما  
بكر لانه ونصب ميم حمزة على جعلها لام كي ونصب المضارع بان  
مضمره وغير يسكونها على جعلها لام الامر وجزم الفعل بها فبعون  
بخطابه شام لا تنقله من غيبه اليه على طريق الالتفات او باضمار  
قل والغیر بالغيب حملا على ما قبله من لفظها يقول باسقاط الواو  
قبل ورفع الفعل على الاستئناف الحريان والثاني لموافقة مصاحفهم  
البصري باثباتها مع نصب عطف على ان ياتي باضمار فعي او بلا افعال  
او على الفتح على تقدير بان يقول والغیر بثبوتها مع الرفع مستأنفا  
لموافقة مصاحف الاربعه من يريد ببلين الاولي مكسوره والثانيه  
ساكنه نافع وثام لموافقة مصحفيهما والام ايضا وهولفه الحجار  
وغيرا دغام الاولي في الثانيه وتحريرا بالفتح طلبا للتخفيف ولموافقة  
مصاحفهم وهولفه تميم ولا خلاف في اظهار البقرة لكل على المشهور  
والنكار بالخفض الخويان عطف على جرا الذين او نوا غير بالنصب عطف  
على الذين اخذوا عبد بضم بايه مفردا اريد به الكثرة نحو تقيص ونذر  
اي فهم وليس جوا على الاصح وهو معطوف على القوده والخنازير والطاعون  
مخوض بالاضافه حمزه الباقون بالفتح فعلا ماصيا الطاعون  
منعول وما علاها شاذه رسالاته يجعه نافع والثاني وشعبة



بأفراده يعني واحد لأن الافراد جنس البطل على جميع انواعه يكون رفع  
الاخوان وبصر على حول ان تحقده من الثقيله واجرا حسب مجرى علم الغير  
بالنصب لجعلها مصدرية وجول حسب على بابها والافاصله لا تفعل على  
اول العنكبوت بالنصب وفاقاه عقدته تخفيف وقصر الاخوان وشبهه  
على الاصل على ان المواضع يجب بعد يمين واحد ان ذكوان عاقله  
بتخفيف كافه بلعكبه من باب المفاعله من واحد لظا فاك الله وغير  
بالشديد والقصر على نوكد العزم بالاثوام اولان المخاطبين جماعه  
واما هم كثيره جزاء ثبوتين رفع وشل بالرفع صفه مجزا كوف وغير  
بترك تنوينه وشل بالجر على الاضافه او كفاره متواتر وعاطفام رفع  
بدل او عطف بيان او خبر مبتدا محذوف كوف وبصر ومك وغير بترك  
تنوينه وطعام بالخفض على الاضافه وساكن هنا مجعوا وفاقا لانه  
لا يجوز في فعل الصيد اطعام ساكن واحد فيما بقصر الفه الشاك  
مصدر الشبع وغيره مصدر قام الامر اذا ثبت ودام استحق نفع تايده  
وحايه حصص والاوليان شتي مجعوا لفاعليه ولا ضمير في الفعل شعبه  
وحزه بضم تايده وكسر حايه والاولين مجعوا جمع سلامه بدل من الذين اوس  
عليهم او منصوب بفعل مضروا الغير كما لکن الاوليان شتي لخصر اشيا  
مرفوعا باستحق على بنا مالم يسر فاعله او على مضاهما الاوليان اوللا

من

ربنا

من هلاس اخوان اوس الفير يتومان ذلك واحد على امه في عليهم النقل  
والسكت فذلك تعد اوجه الغيوب والعيون مطلقا وشيوخا وجموع  
يكسر او ايلهن حمزه فاليوت شعبه فذلك لاني الجيوب ابن كثير والكاسي  
واين ذكوان ذلك لاني الغيوب وغير بالضم على الاصل فاليوت وكسر  
بعض دون لا تباع الاثر وجمع بين اللعين سحرهنا وفي هود والصف  
بالف اسم فاعل جعل اشاره للنبي صلى الله عليه وسلم الاخوان وغيرها بغير  
جعله اشاره لما جاءه النبي او النبي على حذف مضاف او ذبحوا وعلی  
المبالغه كرجل عدل نستطيع بخطاب وادغام وربك بالنصب الكساي  
على معنى هل يستطيع سواي لا يكون ولا يشكون وغيره بالنصب وربك مرفوع  
على معنى هل يفعل لاهم مشنون عالمون باستطاعته هذا يوم بالنصب نافع  
على الطرفيه او منصولا لقال او في موضع رفع خبر عن هذا وتجد بناء  
ولا يغيره غاه البصره الا فيما اضيف ليني وغيره بالرفع خبر ورفعه لافه  
لحرب وهو واجب عند الاكرين يا انهاست اني اريد اني اعديه  
فتجها نافع اني اخاف لي ان فتحها الحرميان وبصريدي الملك فتحها نافع  
وبصر وحقق امي الهين سكنها الاخوان ومك وشعبه وفيها زليله  
واخشون تايها زادهها بصر فقطه سورة الانعام تصرف  
كيعضرب مبتدأ الفاعل والها محذوفه ومعفه مكي لا يها لا محذوف

بعض







لان العرب اتفقت على تكثير ما دخلت عليها لام التعريف كما دخل على  
 المنكر والقراء بالواو لا تنع ذلك كما لا تنع من نحو الطلوة والركوب والحيو  
 نافع انه من عمل فانه بفتح الاول بلام من كتب ربكم وكسر الثانية مستانثا  
 لوقوعه بعد فاء الجزاء ابن عامر وعاصم يتخفها فالاولي نافع والثانية  
 على معنى فله عنان الله او فشا نه ولان ما بعد فاء الجواب يجوز فتح  
 ان فيه والغير بكسرهما على الاستيفاء ولا خلاف لكل على المشهور في  
 غيرها اما بفتح كبراه او كسر الاثقال وطه والجنه ونسبها نافع بالنا  
 على الخطاب بيل بالنصب فعولابه الاخوان وشعبه بالتدوير  
 وسيل بالرفع والغير بالتانيث والرفع والسييل هما مكسوران بعد  
 مسانثا والمفعول الثاني يشعر كم حذف اي ايمانكم او ما يكون منهم  
 شعبه بالكسر والفتح بمعنى فعل او على بابها وهي وما بعدها في موضع  
 المفعول الثاني وغير الفتح فقطه لا يومنون هنا وفي الشريعة  
 بخطاب فيها حمزه وشام الكسائي وشعبه في الشريعة فقط والغير  
 الغيبة فقط وهما محمولان على ما قبلها من قلا هنا وفي الكهف يمتين  
 كوف بكسوفه بفتح بايه فيها شام ونافع هنا يمتين مكن بصير  
 هما بمعنى واحد اي عيانا او المصوم هنا جمع قيل كرفيف ورعف  
 وفي الكهف مفرده كلات هنا وفي يونس والطول بالافراد كوف لاراد

ما كان  
 في نحو كوف ونبشتا  
 وهو من زاول السور

الجسر

يذكر ويؤنث لغتان فصيحتان نحو وان بر واسيل الرشيد  
 لا يتحدوه وهذه سبيل يقص الحق يقاف مضمومه صاد  
 وصاد ممله مشددة مضمومه من القصر نحو تقصر عليك  
 او من قصر الاثر وهو اتباعه الحرمين وعاصم وغير  
 كيصرب لفاعل من القضا ويشهد له وهو خير الفاضلين  
 لانه لا يكون الا عن قضاء والرسم يحتملها لكن يقضي قياسه  
 الياء ولكن حذفته منه لحدوها من اللفظ لا لتقارب الساكنين  
 نحو وسوف يوت الله في النساء ولا خلاف في التل انه يقص  
 بالصاد الممله بمعنى القراء الاول في توفاه واستهواه  
 بالتذكير فيها مما لا حمزه والغير توفته واستهوته  
 بالتانيث فيها على معنى الجمع والجماعه خفيه هنا  
 وفي الاعراف بكسر الحاء فيها شعبه وفي بالضم لغتان  
 فصيحتان كعدوه واسوة نعا وخيفه اخر الاعراف  
 لا مدخل له في ذلك الخانا بالفتح كوف والاخوان  
 على اصلهما في الاما له على الغيبة والغير بالياء على الخطا ب  
 ولا اما له لعدم الحرفه كوف وشام ينجيكم بتثقيب  
 مضارع انجي يهزله وتركيبه مع الجيتا ثلاث ليل

مضارع انجي  
 مضارع انجي  
 مضارع انجي

مضارع انجي  
 مضارع انجي  
 مضارع انجي



يُسَيِّدُكَ يَقَعُ نُونُهُ مُشَدَّدُ السَّيْنِ شَامٌ وَغَيْرُ سَكُونٍ نُونُهُ  
مُخَفَّفٌ سَيِّدُهُ لَعْنَانُ الْحَاجِزِيَّ مُخَفَّفُ النُّونِ نَافِعٌ  
وَإِنْ ذَكَرْنَا بِالْأَحْلَافِ وَهَشَامٌ بِهِ وَغَيْرُ تَشْدِيدٍ مَالِدٌ  
لِلْسَاكِينِ وَأَصْلُهُ نَوِينُ الْحَذَوْفَةِ الثَّانِيَةِ وَهِيَ لِلْوَقَايِدِ وَانْتَقَلَ  
إِلَى الْأَوَّلِيِّ لِلرَّفْعِ أَوِ الْحَذَوْفَةِ وَرَجَحَ عَنْ بَعْضِ مُشْدِدِي  
جَدِّهَا دُونَ جَازِمٍ وَنَاصِبٍ وَدُونَ مَلَأَ قَاهُ غَيْرَهَا ثَرَا لَا  
تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تَوْمِنُوا بِالْحَدِيثِ وَنَظْمًا ابْنُ اسْرَى  
وَتَبَيَّنَتْ تِلْكَ فِي مَفْهُمِهَا أَوَّلِيَّ أَوِ الْحَذَفِ لَعْنَةُ عَطْفَانٍ  
دَرَجَاتُهَا فِي يُوسُفَ بِنْتُونِيهِ الْكُوفِيُّونَ مَنْصُوبًا بِاسْتِقَا  
الْحَارِ أَيْ دَرَجَاتُ أَوْ عَلَى كَالٍ وَغَيْرُ تَبَرُّدٍ عَلَى الْإِضَافَةِ  
أَوْ قَعُ الْفَعْلِ عَلَيْهَا لَازِمٌ رَفَعَتْ دَرَجَتَهُ فَقَدْ رَفَعَ وَهَامِثًا يَنْ  
وَالدَّجَاتُ لِلْعُلُوِّ وَاللَّكَّاتُ لِلْسُفْلِ وَالْيَسْعُ هُنَا فِي صَرْ  
مُشَدَّدُهُ اللَّامُ مَقْنُوحَةٌ سَكُونُ الْيَاءِ الْأَخْوَانُ أَصْلُهُ الْبَيْعُ  
لَا يَنْصَرِفُ لِلْعَجْهِ وَالتَّعْرِيفِ وَدَخُولُ الْأَدَاةِ زَائِدَةٌ كَرَأَيْتَ  
الْوَلِيدِينَ الْبَرِيدَ أَوْ مَعْرِفَةً عَلَى تَقْدِيرِ تَكْثِيرِهِ وَغَيْرُهُمَا  
بِالتَّخْفِيفِ وَفَتْحُ الْيَاءِ كَيْصَعٌ وَدَخُولُ الْأَدَاةِ كَالْأَوَّلِ  
أَقْنَهُ جَذَفَ هَا السَّكْتُ الْأَخْوَانُ وَصَلَا هَشَامٌ ثَبُوتًا

مكسورة

مَكْسُورَةٌ دُونَ مَدٍّ وَإِنْ ذَكَرْنَا بِجَلَّةٍ مُخْلَافٌ عَنْهُ ضَمِيرُ  
الْأَقْدَارِ أَوِ الْهَدْيِ وَقِيلَ هَا السَّكْتُ تَشْبِيهُ بِهَاءِ الضَّمِيرِ  
فَتَحَرَّكَ كَمَا شَبَّهَتْ هَا الضَّمِيرُ بِهَا فَسَكْتُ لِيُودَّ وَغَيْرُ ثَبُوتِ  
هَاءِ السَّكْتُ وَصَلًا أَجْرَاءُ لَهُ مَجْرَى الْوَقْفِ وَعَلَى ثَبُوتِهَا  
فِيهِ عَلَى الْأَصْلِ لِيَجْعَلُونَهُ وَيُودُّونَهَا وَيَحْفُضُونَ بِالْغَيْبَةِ بَصَرُ  
وَمَكَرًا جَعَا عَلَى إِذْ قَالُوا أَوْ عَلِمْتُمْ مِنَ الْإِلْتِفَافِ أَوْ خُطَابِ  
لِلْمَلِكِ مَعْتَرِضٌ وَغَيْرُهَا خُطَابُ أَيْ قُلُوبُهُمْ وَلِيَنْدُرِغَ بِهِ  
شُعْبَةً رَاحِعًا عَلَى الْكُتَابِ وَغَيْرُهَا خُطَابُ مَسْنَدٍ إِلَى  
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْبَغِي بَرْفَعُهُ الْأَبْوَانُ وَالْإِبْتَانُ  
وَحَمَزُهُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى الْوَصْلَةِ وَالْغَيْرُ بِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِ  
الْكُوفِيُّونَ وَجَعَلَ فَعْلًا مَا ضَيَّأَ وَاللَّيْلُ مَفْعُولٌ بِهِ عَطْفُ  
الْفَعْلِ عَلَى الْأَسْمِ أَذْهُو بِمَعْنَاهُ وَالْغَيْرُ وَجَاعِلُ اسْمٍ فَاعِلُ  
مُضَافٍ إِلَى مَعْمُولِهِ عَطْفُ عَلٍ قَالُوا الْأَصْبَاحُ لِلنَّاسِ  
فَسَقَرْتُ بِسَرَقَاتِهِ الْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ وَغَيْرُهُمَا بِالْفَتْحِ  
اسْمُ مَكَانٍ لِلْإِسْتِقْرَارِ وَأَمَّا مُسْتَوْدِعٌ فَاسْمُ مَفْعُولٍ لَا  
غَيْرَ لَانَّهُ مِنْ مُتَعَدِّ خَرَقُوا مُشَدَّدٌ نَافِعٌ لِلتَّكْثِيرِ وَغَيْرُ مُخَفَّفٍ  
وَهُوَ أَكْثَرُ أَوْ هَا لَعْنَانُ ثَمَرُهُ هُنَا مَعًا وَفِي سَرِّ بَعْضِي



الاخوان جمع ثمره خشبه وخشب او ثمار كتاب  
 وكتب فيكون جمع الجمع وغير يقتضين جمع كبقرة وبقرة  
 وشجرة وشجره دارست بالفاء المكي والبصري  
 اللفاعله على بابها اي قلات وقار وقل الكوفيون  
 ونافع درست بفتح سينه وسكون تايه شام اي  
 عفت وانجيت والتاء فيه للتانيث وشد غير هن  
 انها بكسر هـ ميم مقامه ودهر مسانفا والمدهور  
 الثاني اشعر كـ محمد وذا رايا نكر او ما يكون منه شعر شبيهه  
 بالكسر والفتح بمعنى العلاء وعلو بابها ودهر ما بعد فاعل  
 موضع المدهور الثاني ر غير بالفتح مفتحة لا يوسنون  
 هنا ودهر الشريعة محطه وبابها حمزة وثمار الكسان  
 وشعبه بر الشريعة مفتحة والغير بالغيبه  
 مفتحة ودهر محمولان على ما قبله فاعل تايه لا هنا  
 ودهر الكعبه ودهر تيز كوي ودهر تافه بفتح بايه  
 فدهر شام وناوع هنا بدهر تيز كوي ودهر صا بهر  
 واحد اربعيا ثا او المصوم هنا جمع قيل كرفيف وخف  
 ودهر الكعبه مفتحة ودهر صا بهر تيز كوي ودهر  
 بالافراء كوي لا اراءه الح

في بابها  
 في بابها  
 في بابها

الجنس نافع وشام جمع الدل للدلالة على امر ونهي وخبر ابن كثير وجمع  
 هنا وافراده فيها جمع من المقتير والظمانه هنا والظمانه في يوسف  
 بالجمع فيها وفاقاه حفص وابن عامر منزل بسند زيد وفتح نونه اسم  
 معمول من نزل الكثير وغير بالعكس من نزل اسم معمول منه فقل  
 وخرميتا يهما للنفعول الاثنان وبصرو بالعكس نافع وحفص وبناء  
 فعل لفاعل الاخوان وشعبه وخرم للنفعول لم يطلون فاعل  
 يوسف يطلوا بضم ياءيهما لوف من اصل يفاعيا الرفع في الهم وغير  
 بفتحها من ضل ثلاثيا لارنا عدي بحرف الجرح رساله بفتح التاء  
 مفردا المكي وحفص وغير كالمسلمات معللا لما يده صيقا هنا  
 وفي الفزان بكسر اليا شدة صفة على فعل زعم التلحين وغير مخففة  
 شاكه اشتقالات التضعيف والمخذوفة الثانية اولي حرجا بكسر  
 الراء نافع وشعبه صفة كدقف والحرج الائم وغير فتحها مصدرا  
 للبالعه اوجع حرجه وهو ما التفت من الشجر فشببه بها قلب الكافر  
 بضيقه عن الايمان يصعد سكون صاده مخففة متوحد العين  
 كذلك المكي مضارع من صعد شعبه يصاعد شدة الصاد مدودا  
 متوحد العين مضارع تصاعد واصله يتصاعد فادع للتخفيف وغير  
 يصعد مثقل الحرفين مقصورا مضارع معد مضاعفا واصله يصد



بالتأني في التخييف <sup>بشدهم</sup> هنا وفي الثاني <sup>في بوش</sup> وفي سابع يقول  
 فيها في الغيب في الكل خفض <sup>داعلي</sup> ما قبله من لفظ الغيب وغيره بالنون  
 على التكملة لا انتقال <sup>تعاون</sup> الخطاب شام حلا على ما قبل وبعد وغير  
 بالغيب حلا على ما قبله <sup>مكانات</sup> يبدون حيث وقع شعبه حلا  
 لاختلاف التثنيات والاستطاعات وغيره بالافراد الجنس <sup>يكون</sup>  
 هنا وفي القصص بالتكثير الاخوان وغيرها بالتأنيث لكون العاقبة  
 مؤنثا مجازيا <sup>بزعهم</sup> بضم الزاي فيها الكامي وغير يفتحها لثبات  
 بمعنى او الفتح لغة جارية والضم اسديه او الفتح مصدر والضم  
 اسم ولتيم وقيل الكسر ولم يقرأ به <sup>زيت</sup> بضم زايه وكسرية ياء  
 للمفعول وقيل بالرفع اولادهم بالصب شيائهم بالخفض شام  
 وفضل بين الصافين بالمفعول وهو جازي ثابت ثرا ونظما ونقلا محكما  
 فلا التثاق الى طعن الطاعين فيه ولرسه بالياء قوي جوار ذلك  
 وكفراه من قوي خلف وعده منصوئا رسله مجرورا في شذوذ واما  
 الفصل بالظرف وغيره في جازي مطلقا والغير بالنسبة للفاعل وقيل  
 مفعول منصوب به واولاد بالجر للاضافة وشركا وهم بالرفع على  
 الفاعل <sup>تكن</sup> بالتأنيث مبتدأ بالرفع شام على التمام والتأنيث <sup>مبتدأ</sup>  
 مجازا والعكس لك كذلك شعبه بالتأنيث والنصب بحل كان ناقصة

والباقون بالتذكير والنصب لذلك حصار <sup>بفتح</sup> صاده الصريحان  
 وعام وغيرهم بالكسر لغتان كالجذاذ والكسراصل عند سيبويه وهو  
 لغة الحجاز والفتح ليجد ويقيم العزيز يسكون عينة كوف ونافع وغيرهما  
 بفتحها لغتان وهو جمع ما عير ومعر كاجر وتجر او خادم وخدم  
 وهو اسم جمع يصغر على لفظه <sup>يكن</sup> بالتأنيث والتأنيث والرفع شام على  
 التمام حمزة والمكي بالتأنيث والنصب على التقص وغير التأنيث منصوبا  
 وتذكير وتأنيثه مجازي تأنيث المبتدأ <sup>تذكرون</sup> اذا كان مخاطبا تخفيف  
 دالة الاخوان وخفض ما لفظه في التخفيف بخلاف احد التان والصحح حرف  
 التأنيث وغيرهم بالتشديد خفف بالادغام <sup>وان</sup> بكسر الهجره مشدود  
 الاخوان على الابتداء والاستيناف وفتحها مخففة الشامي على  
 تقدير الام وجعلها مخففة من الثقيلة والجملة خبره واسمها ضمير  
 الشأن وغير يفتحها مشدود باسقاط الجارة <sup>يايتهم</sup> وفي الخل بالتذكير  
 الاخوان وغيرها بالتأنيث على معنى الجمع والجماعة <sup>فارقوا</sup> في الروم  
 بالمد مخففا الاخوان معنى التوك وغيرها بخلاف الالف مشدود  
 بمعنى الاختلاف <sup>قيما</sup> كعين كوف وشام وخفض مما تي  
 فتحها نافع زبي الى فتحها نافع وبصر صراطي فتحها الحرميان وبصر  
 ومجباي سكنها فالون وعن ورش وجهان روايدها واحد

هذا كالتشيع وغيره كسب مصدر على غير اللفظ  
 بالتأنيث والتأنيث والتأنيث والتأنيث



هذا زادها بصروا وحرفها وصلادوقفا البا قون **سورة الاعراف**  
 يذكر وزن الجيد مع التنا محققه النال الشامي اخبارا عن غيب العير  
 بالخطاب شدد امدا حملا على اتبعوا والاخوان وحفظ على اصولهم  
 يخرجون هنا وفي الروم الاولي الزخرف واخر الجائيه ببناء الفاعل في  
 كل الاخوان بالوجهين ابن ذكوان في الروم وغير ببناء المتعول في الكل  
 ولا خلاف في بناء الفاعل في الحشره لباس بالرفع بصرو عام ومك  
 وحمره مبتدا والجملة بعده خبرا والخبر مفرد وهو خبر وذل صفه للمبتدا  
 وغير بالنصب عطفا على لباسا ورشاه خالصه بالرفع نافع خبر هي وغير  
 بالنصب حال من الضمير في الخبر ولا يعلون الثاني بالغيه شعبه وغير  
 بالخطاب حملا على ما قبله فيهما د يفتح بالذكير مخففا الاخوان بالتانيث  
 محققا البصري وغيرهم بالتانيث شدد التكرير والتكرير والجمع والجماعه  
 وماذا خذواوه شام جمله متانفد موصحه لما قبلها وغيرها عطفا على  
 ما قبلها نعم حيث وقع بكسر عينه الكساي وغير بفتحها الغتان ان  
 لعنه الله هنا وفي النور تخفيف ان فيها نافع مخففة من الثقيله واسما  
 ضمير الشأن او الامر والتخفيف هنا والنصب في النور عام وبصر  
 وقبل والتشديد فيها على اصلها ولعنه اسمها البا قون وفتح الهزه فيها  
 باسقاط الجارح يعشي هنا والرعد بفتح عينه بتشديد سينه الاخوان

وشعير

وشعير للتكرير والتكرير والغير بالعكس والشمس والفر والخور مخرات  
 برفع الادبجه هنا وفي النحل ابن عامر على الاستيناف وسخرات خبر عن  
 الثلاثه والاه حفص في الاخير من النحل مبتدا وخبر او غير نصب  
 الكل مطلقا جعل مناعيل معطوفات على الاول وسخرات حال  
 او نصب الشمس بفعل مضمر هنا يعلو المفعولين فسخرات ثان اي  
 جعله نشر احيث وقع كفعل شام جمع ناشر سكن تحقيقا الاخوان  
 كضرب مسددا مصدر نشر او انشور محذوف الزايد او وقع موقع الحال  
 عام بشر اكفيل بالبا جمع بشر كقلب وقلب معني البشاره ومنه  
 بشرات وغير كعقو جمع كصبور وصبر ونزل على الاصل وغيرها  
 ذكر شاذ ما لكم من الله غيره مطلقا بخفض الراء الكساي صنفه  
 على اللفظ او بدلا الكساي وغير بالرفع على المحل صنفه او بدلا في  
 شذوذ بنصبه استثناه ابلغكم مطلقا بسكون بايه مخفف اللام  
 ابن العلاء وغير بعكسه كنجيكم مفيد من وقال الملا براده  
 واو عطفا على الجملة قبلها الشامي او لموافقته رسمه وغير بتركها  
 على الاستيناف انكم بالخبر نافع وحفظ مستانفا مكثريا بالتوخي  
 للتقدم وغيرها بالاستفهام لموافقته انا تون وكل على اصله فيه  
 ان لنا هنا بالخبر احرميان وحفظ اخبارا كثارا لاجروا ايجابه لهم



وغير بالاستفهام استبشارا عن حصول الجعل لم ولا خلافا في استفهام  
 الشعراء او امن يسكون واوه الحرميان وشام جعل اوهي العاطفة  
 وورث علي اصله في النقل وغيرهم يتحركها جعل اوهي العاطفة وادخل  
 همزة الانكار عليها كالفاء التي قبلها هـ علي تبشيرا ليا نافع عدي  
 حقيقو علي الضمير المتكلم وقلبت الالف قبلها ياء وادعت وغيره علي  
 محققا بمعنى الباء كهي يعني علي في بكل صراط سحار هنا وفي يونس شدة  
 الحاء الاخوان للبالغه في الوصف وغيرها سا حراسم فاعل علي الاصل  
 لجمعه علي محره كجزه ولا خلافا في الشعراء شدة ان تلفق هنا وفي طه  
 والشعر ايبكون لانه تخفيف فافه حفص مضارع لقف وغير يعكسه  
 مضارع تلفق يتلفق كقراه البري في خويتمه واخر فاحدا للتاين  
 سنقل كوف وشام وبصر بضم نونه مقنوع القاف شدة الراء  
 مكسوره للبالغه الكثير من قتل مضعفا لعلم وغير كتحقق محققا من قتل  
 كضربه يعرشون هنا وفي النخل بضم رايه شام وشعبه وغير يكسروا  
 لغتان فصيحان الحجازه يعكفون بكسر كافه الاخوان وغيرها  
 بالهمز كيعرشون لغتان انجاكم بالفاء علي الغيبة حملا علي ما قبله  
 الشامي ولا امك له وغيره بالنون علي التعظيم والخروج من الغيبة  
 الي التكم يفتاؤون كتعدون محققا من قل لفاعل نافع وغير منه



مصنفا دكا لجرء هنا وفي الكهف الاخوان من قولهم نافع دكاؤه  
 منخضة الشام وعامه كالاخوين في الكهف فقط لا تباع الاثر  
 والجمع بين اللتين وغير التثنية هما مصدر بمعنى فعول والذوق والذك  
 بمعنى رسالاتي بالجمع كوف والكهربان وغيره بالافزاد معللا لما يه  
 الرشد هنا بفتحين الاخوان ابو عمرو واخر الكهف كما هنا  
 وهما بالضم والاسكان في الكهف والغير كذلك فيهما الغتان بالسقم  
 والسقمرا والضم بالسكون الاصلاح كما نسّم منهم رشدا والفتحين  
 الذين كثر وارشداه عليهم بكسر حابه الاخوان اتباعا لكسر اللام  
 وغيرها بالضم دون اتباع جمع حكي كنلس وفلوس وامله حلوك  
 فكسرت لا لتقلب الواو ياء ونسّم تغفر لنا وترحمنا ما الخطاب  
 فيهما مع نصب الباء في ربا الاخوان جعلوا مخاطبين لله عز وجل  
 بدعائهم وربنا نصب علي النداء وغير بالضيه فيهما خبر وربنا بالرفع  
 فاعل ابن امرها وبيشوم في طه بكسر يهها الاخوان وشعبه  
 والشامي مسله نفف انباء الكسره دليل علي باء المتكلم وغير يقع فيها  
 ركبا معا كخمسه عشر والاصل با ابن امي ففتحت الميم لتقلب الياء  
 الفا كقولهم يا بنت عمالا تلوحي ثم حذف الالف لكثرة استعمالها  
 وبقيت الفحة داله عليها اصارهم بالجمع شام لا خلافا في انواع



المصدر ولما وافقه الاعلال جمعاً وغيره بالافراد كعلم مصدر يدل على  
 القليل والكثيره خطيتكم بالتوحيد والرفع مع يعفر بالتأنيث  
 مبنياً للمفعول شام لكونه موشاً غير حقيقي وحسن للفصل وافراد  
 حطيته هنا واقع موقع الجمع اختصار الفهم المعنى ونافع مثله لكن خطياً تك  
 بالجمع الموش السام حقيقة لسلامه بناء الواحد ونظمه وهو للقله  
 ولكن مجيء للكثيره كثيرا ابو عمرو ونغفرتون العظمه وخطاياكم  
 جمع تكسير كما ترى البقره والغير مثله لكن خطياً تك جمع السلامة  
 منصوباً بالكسره وفي سوره نوح انفراد ابو عمرو وجمع التكسير غير  
 بجمع السلامة مجروراً بالاكسره معذره بالنصب مفعولاً لاجله  
 او مصدر امولاً حفظ والغير بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي  
 موعظتنا وهي يستر بيا ساكنه بلا همز نافع مخففاً لذيق الشار  
 بهزه صفة على فعل كتحق حركه الهزه الي الباء فبقيت ساكنه شعبه  
 يس على فعل كهلون او مصدر كذير والتقدير دي يسر ممسكون  
 مخففاً شعبه من اسك ومنه فاسكوهن وهو كثير الباقون مضعفاً  
 من مسك كعلم لحي التكثير والتكثير وبدا لك يدحون ذريتهم هنا  
 كوف وبك بقصر وقع تايه وفي يستر كذلك نافع وابن عامر يجمع فيها  
 بكسر التاء منصوباً ابو عمرو وجمع هنا وافراد في يس وتطلق الذر

منقلبه  
 الباقون  
 لغيره على  
 فبقيت يس

على

على الواحد والجمع فمن الاول هب لي من لذك ذريه من بعدكم  
 وانما وانما سال ولداً بديل موضع اخر وليا يرثني ومن الثاني وكما  
 ذريه من بعدكم وحكم الطور يذير فيها يقولوا معاً بغيبتهما البكر  
 رد اي ما قبلها من لفظ الغيبه كقوله ظهورهم وما بعده والغير بالخطا ب  
 على طويق الالتفات او خطاب من الملائكة للذريه وانتفي الكلام  
 عند لي يلحدون مطلقاً بفتح يايه وحايه حمزه من كذا لثانياً  
 فابعد الكساي في التحل للآخر والغير بضم يايه وكسر طايه من  
 الحذر باعيا وهما يعني واحد او الضم الاعراض والفتح يعني  
 الميل ولذلك فرائي التحل او لا شر كما تقدم ويذمهم بجرمه  
 بغيبته الاخوان رد علي ما قبله من اسم الله تعالى وجزم  
 على محل فلا هادي وقيل ليس بجزم بل لتوالي الحركات البكر  
 وعاصم بالياء على الغيبه والرفع على الاستيناف اي وهو وغير  
 بالنون على الخطه اخباراً عن نفسه عايها الي الاخبار عن  
 نفسه متكلاً والرفع على الاستيناف نافع وشعبه شركاً فخلاد  
 كعلم مصدر على مضاف حذف اي في اشرك او ذوى شرك كرجل  
 زور اي ذوو غيرهما شركاً كخطا جمع شريك نافع يتبعوهم  
 هنا وفي الشعر اي يتبعهم يتامسكنه وفتح يايه من تبع ثانياً الموافقة

بمعنى



فمن تبع هداي والغير تشديد هاو كسر الباس من اتبع ومنه واتبع هواه  
وهما بمعنى او المحقق بجني اتي اثره والمصنف بمعنى اتي  
به طيف بغير الف الخويان ومك على فعل مصدر من طاف به  
الخيال يطيف طيفا وانكم بعض ولا وجه لانه لانه استعارة  
والغير بالالف على فاعل سورة الشيطان والمايه من يمد لهم  
اليابكر ميم من امث رباعيا نافع وغير يفتح يايه وضم ميم من  
مذ لا ثباتها بمعنى واحد كائنه الجيش ومك اذا زان ومك  
الشيطان وامك السوسة وضعف بعض الامداد فيه قال  
لانه اصله في الخبر كائنه نام بفاكهه ومك في الشرع كائنه  
الغدا بيا انها سبع حرم ربي الفواخر سكنها حمزه مع فتحها  
حضر وبعدك واني اخاف فتحها الحرميات وبصر واني اصطفيك  
فتحها ابن كثير وابوعمر وعذابي اصيب فتحها نافع اياتي الذين  
اسكنها حمزه وشام وفيها زايه كيدون زادها بصر هشام  
بالوجين على اصله سورة الانفال مردفين بفتح داله  
نافع اسم مفعول اسند الي ضمير الف بمعنى مردفين بغيرهم وغيره  
بكرها اسم فاعل اي مردفين بغيرهم وقيل كافع وليس بمشهور  
يفشيكم كيعطيكم والناس منصوب نافع من اعشي والضمير يعود  
على

على

٧٤  
على الله بصر ومك اعشام بالالف والناس بالرفع فاعل من اعشي تعد  
لواحد والغير نافع لكن بالتضعيف للتكثير والمبالغة ولكن الله  
معاني الاولين بتخفيف نونه ورفع اسم الله الاخوان وشام على  
ابطال العمل والرفع على الابتداء والخبر وغيرهم بالتشديد والنصب  
على الاعمال والاختلاف فيما وقع بعدها فيها نحو ولكن الله سلم  
سره من كوقن بلا تنوين كيد بحضه خفض اضافه تخفيف  
لاسم الفاعل وان كان مستحقا للعمل الاخوان وشعبه وشام  
بتخفيف وتنوين ونصب كيد على العمل وغير ذلك لكن بالتضعيف  
للمبالغة والتكثير وان الله يفتح هذه الشامي والمدني وخفض  
على تقدير الحاضر اي ولان واخير ابتداء اي والامر ان الله  
والغير بالكر على الاستيناف العذوه معا بلسرها بصر ومك  
وغير بالضم اختار بمعنى او الكسر لغه الحجاز والضم لغه غيره من  
حي بكر الي الاولي مظهره نافع والبركي وشعبه على الاصل  
وهي لغه لبعض العرب والكراميه التضعيف في الفعل واظهارها  
في المستقبل والباقون بالادغام طلبا للتخفيف ولان اليا  
يلزوم الحركة صارت بنزله الصحيح فلماذا جاز الادغام اذا  
يتوفي بالتانيث الشامي على تقدير اجماعه وغيره بالتكثير على معنى



الجمع او التذكير ضميره يعود على الله تعالى والملائكة يضررون  
جله في موضع الحال على هذا واستغني عن الواو لاجل العايد ٥٥  
يحسن هنا وفي النور بالغيبه الثاني وحزبه تابعهما حفص هنا  
سندا الي ضمير محذوف لفهم المعنى اي قيل المؤمنين او الذين  
كفروا فاعل وسبقوا في موضع المفعول الاول وثاني علي  
تقدير بان سبقوا او الي الذين كفروا او الاول محذوف اي ولا يحبهم  
الذين كفروا وفي النور اسندا الي ضمير النبي صلى الله عليه وسلم  
او كما لوجه الثالث وغير ما الخطاب فيهما اسندا الي ضمير النبي  
الله عليه وسلم والصله والموصول مفعول اول وسبقوا ثان  
ومعجزين هناك ٥ انهم لا يعجزون بفتح هزه شام مفعولان  
لجسرين على الغيبه او باستقاط الحافظ مفعولا لاجله او لانهم  
وغير ما كسر على الاستيناف وان ركت مع يحسن فاربعة فائين  
عامر بالغيبه بفتح السين والهزه حمزه وحفص كذلك لكن بكسر الهزه  
ثعبه كذا لکن الخطاب والغير كذا ولكن كسر السين ٥ السلام هنا  
وفي القتال بكسر السين فيها شعبه وفي القتال حمزه بالكسر والغير  
بفتح فيهما الغنان في الصلح تقدم في البقره ٥ يكن منكم المسند الي  
المابه معا بالتذكير فيها كوف المراهه المعني البصر في ثابث الثاني

لمراهه اللفظ لوصف المايه بصايره فتوى التانيث والغير  
بالتانيث فيهما المراهه اللفظ ٥ ضعفا هنا وكل ما وقع في الروم  
بضم الصاد فيهما حمزه وعاصم وعن حفص وجهان في الروم  
والغير بضم فيهما لغتان كالمث والفقر ويجوز ان يكون  
جمع ضعيف كطريف وطرفاه ان يكون له موت بصر لتانيث  
اسري وغير بالتذكير على المعنى ٥ الاساري الثاني فعالي ككسالي  
ابن العلا جمع اسير والغير قتلى جمع قتل وكل على اصله في الاما له الفتح  
ولايتهم هنا وفي الكهف كسر الواو فيهما حمزه تابعه الكساي  
٢ الكهف وغير بالفتح فالكسر هنا بمعنى التولية في الشئ والفتح  
بمعنى النقص واستبعد هنا لان الله تعالى قد امر بتضرعهم اذا  
استنصروا وفي الكهف بالكسر الملك السلطان وبالفتح النفره  
فيهما ايا ان اري ابي اخاف فتحها الحرميان وبصر وسكنها  
الباقون وليس فيها رايد ٥ سور ٥ التوبه لا ايمان  
لهم بكسر هزه الثاني بمعنى لا تصديق لهم او مصدر امنه يؤمنه  
ايمانا بمعنى الايمان وغير بالفتح جمع يمين يعني الخلفاي لا ايمان  
لهم على الحقيقه عنداي حقيقه ان بين الكافر لا يكون مناسطافا  
للشقي بل ليل انه وصفها بالثلاث ٥ مسجد الله الاول بالوحد



بصروم لا راده المسجل الحرام ومنه وعما رده المسجل الحرام وغير  
بالجمع وغير الجمع لا رادته ايضا لانه قبله المساجد كلها اولان كل  
بقعه منه مسجد او براد جميع المساجد ولا خلاف في جمع الثاني  
لحل عشر اتم هنا فقط بالجمع شعبة لقصد عشره كل واحد  
وغير بالتوحيد استغناء به تحتته مع فهم المعنى وزعم الاخفش  
انها لا تجمع الاعلى عشر والقرآن حجه عليه عزير بالتشويكسورا  
لا لقا الساكنين عام والكساي على الاصل جعل عربا مرفوعا  
على الابتداء مصروفا وابن خبيرة عنه وغير يترك المتن كذلك  
وحذف لا لقا الساكنين للحنه كما قرئ في شذوذ احدا الله او  
لكون ابن وقع بين علي بن واخبر محذوف اي مجبودنا او جعل اسما  
اعجيبا فلا ينصرف للتعريف والعجه وليس بصغرا وانما جاك سليمان  
ولا يضر الكساي المتن على القاعه المذكوره في نحو مخطورا  
انظر لان ضم ابن شقلة كان مراداه نصا هون كيتا ملون  
بيننا لفاعل عام والغير بلا هز كنعادون لغنان ضاهات  
وضاهيت والاكثر ترك المزوقيل اصل الهزقا فاستثقلت  
الهزه على الياء فتمرت بضل به يضم الياء وفتح صاده الاخوان  
وحفص مبنيا المالم يسم فاعله وحذف للعلم به وغيرهم بفتح يابه وكسر

صاده الاخوان بنى لعل هم الذين كفروا به يقبل التذكير  
الاخوان لكون النقات موشا غير حقيق وغير التانيث  
اعتبارا باللفظ ورحمدا بحفص حمزه عطفا على خبر والغير  
بالرفع عطف على اذن او بتقدير هو عام يعقنون  
العظمه مبنيا للفاعل وهو الله وعن طائفة في موضع نصب  
تعذب لذلك طائفة الثاني منصوب به مبنيا للفاعل ايضا  
والغير يقف بالياء مبنيا للفعول ويعذب كذلك بالثاموثا  
وطائفة بالرفع منقول تعذب على المرسوم فاعله السوهنا  
وثاني الفتح بض السين فيهما مك وبصر معناها العذاب والمفردة  
والشر والبلا وغير بالفتح فيهما الذم للدائره كرحل سوسد  
الصدق او الرداء والفساد ولهذا اجمعوا على فتح اول الفتح في  
مريم قربه بضم رايه ورثن جمع كجمعه وجمع والضم هو الاصل  
والاسكان تخفيف من تحتها بزياده من وجرت تحتها المكي  
حمل على نظائره ولما وافقه مصحفه ومن فيه لا بتدبير الغايه  
معلقه بتجري والغير اسقاطها ولما وافقه مصحف المدينة  
والشام والعراق ونصب تحتها على الطرف صلاتك هنا وفي  
هود بالتوحيد الاخوان وحفص اكتفي بالواحد عن الجمع لانها



بمعنى الدعاء وهو جنس يقع على القليل والكثير والغير بالجمع فيهما  
لا راد له اختلاف في انواع الدعاء في هذه السورة بفتح التاء في الافراد  
وبكرها جمعا اسم ان وفي هود بضمها لا غير مبتدأ على ما يتقصد به  
الاعراب هـ مرجون هنا وترجي في الاحزاب بضمه بعد ايجم الالبوان  
والابنان وغير يترك الهمز لغتان يقال لرجا كائنا وارجى واعطى  
الدين اتخذوا غيره واونا فع وشام ابتداء قصه اخري وهو مبتدأ  
وخبره محذوف اي وفيما تلى عليكم الدين ولما وافقه مصحفها وغيرها  
بإثبات الواو عطف على ما تقدم من ذكر قصص المناقش من قوله  
ومنهم من يلزمك ومنهم من عاهد ومنهم الذين اجدوا ولما وافقه مصحف  
مكة والمدنية واعرابه كالاول هـ اسس بني لمفعول ببناءه بالرفع اقيم  
مقام الفاعل لها ايضا وغيرها ببناء الفاعل وبنائه بالبناء لمفعول  
حرف يسكون الراء شام وحمزه وشعبه وغيرهم بالضم لغتان كالقدس  
بهما والضم اصل والاسكان تخفيف والحرف ما انحرف عن الواوي  
بالسبله تقطع بفتح تايه الشامي وحمزه وحض مني للفاعل واصله  
يتاين فحذفت احداها كظايره نحو نزل الملائكة وغيرهم بالضم  
مني للمفعول هـ يترجع بالتذكير حمزه وحض واسم كاد مضراي الامر  
والثان والجملة في موضع نصب خبر كاد وغيره بالتانيث وقلوب

اسمها وترجع خبر مقدم ولا يكون هذا التفسير في التذكير وانما قدر  
هذا الاعراب لان الفعل لا يدخل على الفعل وانما جاء على حد قول سيبويه  
ليس خلق الله مثله هـ ترون بالخطاب حمزه للمؤمنين على معنى التعجب  
لحال المذنبين والغير بالغيبه للكفار على تقدير التقريع والتوبيخ لم  
فيها يا ان معي ابدأ فتحها الابنان ونافع وابو عمرو وحضر وسخنها بالاقون  
ومعى عدوا فتحها حفص وسكنها الخيرو ليس فيها رايد هـ هـ  
سورة يونس عليه السلام ساحرا بالف كوف ومداشير  
بذلك للنبي صلى الله عليه وسلم والغير يحذفها للكتاب هـ صياح  
وقع بضمه بعد الصاد فيصير اللفظ بضمين بينهما الف قبل جمع  
كحوض وجياض او مصدر كفام قياما واصله صولة فقلت الواو باء  
لانشار ما قبلها ثم اخرف عين الكلمة لموضع لامها وقدمت الي موضع  
عينها فصارت الي اطراف بعد الف زايدة فقلت حمزه كذا والغير  
يا بعد الصاد فيكون بضمه واحدا الابنان بضمها على الاصل من غير  
تقديم ولا تاخير كونه مضرا بمعنى ذاصيا فيفضل بالغيبه ابن كثير والبر  
وحضر حملا على ما قبله من لفظ العيب والغير بالنون على التكلم والرجوع  
من الغيبه الى التكلم بنون الغطمة على طريق الالتفات وفيها مناسبه  
لقوله اوحيناه لقضي بفتحين بالفاء مبتدأ لفاعل اجلم بالنصب مفعولا



به الشامي وغيره فافه وكسرناه بعدها يا تبييناً للنفعول واجاز بالرفع  
 مفعولا او غير مقام فاعله ولا ادركم ههنا اول القيامه بقصر الالف  
 فيهما البري بخلافه جعل اللام ههنا لام الواقعة جواب لو اي  
 لو شا الله ما تلوه عليكم ولا ادراكه على لسان غيره وفي القيامه جعلها  
 لام الابتداء داخله على مبتدأ محذوف اخبر عنه بفعل الحال لانا اقسم  
 بيوم ولم يحج لنون التوكيد او يكون مستقبلاً على راي وهو زيوس  
 حذف النون مخيفاً باللام اولم يات بالنون لان خبر الله تعالى صدق  
 قبل غير الف فيهما البا قون باثبات الالف فيهما ففنا معطوف  
 على المنفي اي يلوته ولا ادراكه وفي القيمة لازايه لما زيدت  
 مبتدأ محذوف في ان لا يسجدوا اولاً لتقي كلام مقدراً بانهم قالوا انت مفتر قليل لا ثم  
 خبر عنه بفعل الجاز ابتداء كلاماً اخر فقال اقسم ولا خلاف في ثبوت ولا اقسام الثانية  
 لانا اقسم بيوم والبلد لانها نافية يشركون ههنا وفي الحرفين اول النحل وفي الروم  
 لتوكيد او يكون بخطاب الجميع الاخوان حملاً على ما قبله من الفاظ الخطاب والغير  
 مستقبلاً على ما قبله الغيبة في اكل لانتها خطا بهم ثم استأنف ينزه نفسه عن  
 حوز مسيوه من غير ان يات بالغيبة في اكل لانتها خطا بهم ثم استأنف ينزه نفسه عن  
 نون مستقبلاً اشراكهم على طريق الاخبار عنهم فيسركم بالشين المعجمة والنون  
 الام او يراى بالنون الشامي من نشر اذا ثبت وفرق خو نشر تنسرون فانشروا  
 وخبر الله تعالى والغزب بالسين المهملة مع الياء من التشديد واهل مواقف مصحفه شاع

على لسان غيره  
 قبيحة جعلها لام  
 بتم ادخله على  
 مبتدأ محذوف  
 خبر عنه بفعل الجاز  
 لانا اقسم بيوم  
 لم تحج النون

بالنصب

بها البا قون  
 اثبات الالف  
 محذوف اي محذوف

بالنصب حنص مفعول لاجله وبغيتكم مبتدأ حذف خبره اي بغيتكم  
 لاجل مناع الحيوه الدنيا مكروه او مندوم وغير بالرفع مبتدأ وخبر  
 قطعاً يسكون طايه المكي والكساي يعني طايه او سواد والغير  
 بفتحها جمع قطعته وقطع لدننه ودمنه تلو او بالياء يعني تحتها  
 اهو فيج امر حسن ام مقبول امر مردود وغير الاخوين وهما بالياء  
 من التلاوه اي يقرأ كما جاء اقرانك اياك او من الاتباع يهدي  
 شدة الدال مكسوره ويكسر يايه وهايه شعبه على الاتباع لعل  
 اللسان عملاً واحداً في ثلاث كسرات حنص كذلك لكن بفتح يايه  
 فقط ابقاها على الاصل من الفتح قالون والبقري باخفاء  
 حركة الهاء مفتوحة تبييناً على ان اصلها ساكن الابنان وورش  
 بامال الحركه المفتوحة اجرا لها على ما كانت عليه قبل النقل وفي  
 الوجوه الاربعه الدال مكسوره مشددة الاخوان بفتح يايه  
 وسكون هايه مخففة الدال مكسونه من هدي يعني اهتديت  
 ولكن الناس تخفيف نونه مكسونه للسالكين والناس بالرفع الاخوان  
 على ابطالها وجعلها عاطفة والغير بتثنية ها وبالنصب عاملة من  
 اخوات ان ه يغضب ههنا وفي سبابكسرايه الكساي وغيره  
 بعضها لغتان يعني واحده اصغر واكبر ههنا بالرفع حمزه على



الابتداء بالحروف غيره بالنصب لئلا يفسر في القرائين كلام متانف  
 او الرفع محمول على محل الحاء والمجرور في من مثقال ذره كوفي بالله  
 والنصب محمول على اللفظ مثقال لكنه لا ينصرف لوزن الفعل مع الصفه  
 وقيل هو ناسد لان المعنى لا يعرب الا في باب وقيل ليس ناسدا لان  
 الاستثناء منقطع ولا خلاف في رفع سباعه عند السبعه السحر بقطع الهمزة  
 والمد في العلامت تغاريه جعل ما استفهاميه في موضع الاستدراك  
 به الحجز والسحر خبر مبتدأ محذوف اي ما هو او بدله من موضع ما وفي كسها  
 مع موي في الوقف على السحر اثنا عشر ثمانية للدوري واربعه للسوي  
 وغيره وصل الهمزة والقصر جعل ما موصوله والذي بعدها صله  
 والسحر خبره هتو يا ياء بلا همزة حفص ابدال على غير قياس  
 في الوقف والرواية فيه غير صحيحه والصحيح ان الوقف كالوصل  
 وغيره بالهمزة مطلقا وحمزه على اصله في وقفه فثبته ان تخفيف  
 ابن دكوان على تأكيد الفعل بالنون الخفيفه وكسرها للتقاء الساكنين  
 تشبيها بالنون في يفتحان والرجلان ولا يجوز سيبويه  
 والكساي وعن الفراء ويونس جواز ادخالها ساكنه نحو اضربان  
 تشبيها بقوله التفت حلقه البطان ولا يمتنع ذلك لان  
 تمكين الالف مقام الحركه فلا يمتنع الكسر كسرت الشدة واختر

رفع

نونه

بعض

بعض كون النون مشدده الاصل ولكن خفف بحذف النون الاولى  
 والفعل على هذين ميني ولا للشيء ويجوز ان يكون لا على هذه القراءه  
 تافيه والفعل مرفوع معها وثبوت النون علامه الرفع وفي محله  
 وجهان احدهما خبر في معنى الهني والجملة خالية وله وجه  
 اخر يسكون التامخففة وفتح الباء من تبع يتبع ولا خلاف في  
 تشديد النون على هذا الوجه والباقيون بتشديد التاوكسر  
 الباء مشددة النون ولا خلاف في جواز دخولها مشددة في مثل  
 هذا او نظايره انه بكسر همزة الاخوان مستانقا او على افعال  
 القول اولان امنت بمعنى القول وغيرها بالفتح على معنى  
 بانه يحذف الباء ويبقى ما بعدها في موضع نصب او جرته ويجعل  
 بالنون شعبه اخبارا بنون الغظه ولما سبه كشتنا ومتغناهم  
 وغيره بالغيب حملا على ما قرب منه من لفظ الغيب من نحو قوله الا  
 باذن الله سحر الناي مخففة حميه مسكنه نونه من النحي رابعيا  
 حفص والكساي والباقيون بالتشديد من حي لغتان بمعنى النحي  
 والنحي والوقف على مرسوم الخط بغير ما للكل وقيل لا بوقف عليه  
 لمخالفة الاصل ولا خلاف في تشديد الاول وثبوت ياءه يا ايتها  
 خمس نفس ان اتبع وري فتحيها نافع وابن العلا واجرى الالف نافع



والصريحان وحفص واني اخاف وما يكون لي ان فتحهما الحريان  
وابوعمر وسكن كلا البا قون وليس فيها زايه سورة  
هو عليه السلام اني لكم بفتح الهزلة الخويار والكي  
على اسقاط الخافض وغيره كسر على اضمار قول بادي بهزلة بعد  
الدال البصري اول الراي اي وقت حدوث اول الراي والغير  
بالاي يعني ظاهرا الراي من بدا اذا ظهر وهو مخفف من الهزلة  
فجئت بضم عينه مشدد الميم الاخوان وحفص جعله مبنيا للنقول  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله عز وجل والبا قون بفتح العين  
وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو الييند ومعناه تخففت عليكم  
او معناه عموا عن الرحمة وعميت عنكم فهو من باب المقلوب  
كقولهم ادخلت القبر زيدا وادخلت القلنسوة راسي ولا خلاف  
في تخفيف القصص من كل في هذه السورة وفي المومنون والنور  
على حذف ما اضيف اليه وجعل التنوين عوضا منه حفص وغيره  
بتدك التنوين على اضافة دل الى الزوجين مجراها بفتح الميم  
لهم اي الاخوان وحفص صدر الفعل الثلاثي وفي الحقيقة اسم  
اي اسم المصدر والغير بضمها مصدر الفعل الرباعي وفي الحقيقة  
اسم وعل على اصله في الامالة وعدمها والمعني باسم الله جبرئيل وسوءه

بابي مطلقا بفتح اليا حفص اتيانا بالله على اصلها ثلاثيات  
الاولى للتصغير والثانية لام الكلمة وهي واو واو والثالثة للاضافة  
فاستثقل اجتماعها مع الكسرة فابدلت فتحه فانتقلت ياء الاضافة  
الفاء حذفت الالف وبقيت الفحة دليلا عليها فابعد شعبه  
هنا واليزي اخر لقمان وابن كثير على الاول جمعاً بين اللعين  
واتباعاً للآخر وسكن قبل الاخير من لقمان فحذفت ياء الاضافة  
على ما هو الاكثر من باب اليندا ثم استثقل الياء المشددة  
فحذفت الياء الاخيرة وهي لام الكلمة فبقيت الياء الاولى  
وهي التصغير والغير بكسر الياء مطلقا على حذف ياء الاضافة  
طلباً للحفص عمل بكسر الميم كشر بفعلاً ماضياً غير انصب  
صنعه لمجول محذوف اي عملاً غير صالح الكساي والبا قون  
بفتح ميم ورفع اللام من قوله مصدر وغيره بالرفع على معنائه  
عمل او جعله نفسه عملاً غير صالح مبالغة في ذمّه وتكثيها  
وفي الالف تخفيف النون مع سكون اللام كوف وبصر  
جعل لانها هيء والفعل مجزوم معها وليس مؤكداً بنون خفيفة  
ولا شديداً نافع وابن عامر بالتثنية مع فتح اللام فيها والفعل الموكر  
معها بالشديد مبنياً بن كثير بالتشديد مع فتح النون هنا على



حذف أحدي المنعولين وهو من باب هدي وذل واحد على  
 أصله في الزوائد فمناجر كوف مخففة بحذف الياء مطلقا  
 أبو عمرو وأساكنها وصلا مخففة وورش مشددة مع اثبات الياء  
 وصلا قالون بحذفها مشددة ابن كثير يفتح النون مشددة محركة  
 لامه وفي الكهف ثلاث مشددة النون مع ثبوت الياء نافع  
 وهشام وابن ذكوان كذلك بخلاف عنه في ثبوت الياء وغير  
 بالتخفيف مع ثبوت الياء يومئذ هنا وفي التل والمعاير يفتح  
 ميم نافع والكسائي في الجميع مبنيا لضافته لغيره يمكن من طرف  
 الأرملة الأبنان وأبو عمرو بكسر الجميع اجراء لليوم مجري الاسماء  
 فأعربه وإن اضيف إلى ذكوان اتصاله عنها وغير يفتح التل  
 وفي غيرها بالكسر جمع بين اللعين واتباع الأثره فسر  
 منونا في التل وفي غيرها بالكسر كوف على أعمال المصدر في الطرف  
 وغير يتركه على إضافه الفرع إلى المعول فيه بعد أن جيزه بفعولا  
 على السعة وفي تركيبه مع الطرف ثلاثة كوف بالفتح والنون  
 نافع يترك التنوين مع فتح يومئذ الياء قون كنافع لكن بكسر الطرف  
 ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت والجم حفص وحمزة في الأربع  
 يترك التنوين نحو ما من الفرق للتأنيث والعلم لا راء القبيلة

او اللام تابعها شعبه في والجم جمع بين اللعين وغير التنوين  
 مصروف فامراد اياه الاب او الياء لثود هنا بالتنوين الكسائي  
 والغير يتركه للعين المذكورين يعقوب بالنصب المشايخ  
 وحمزة وحفص يفعل مضراي ووهبنا له يعقوب نصر سيبويه  
 ومن تابعه عليه وعن بعض عطف على موضع اسحق وهو ضعيف  
 للفعل بين المنصب والمنصوب بالعطف وعن بعض انه في موضع  
 جر عطف على اسحق لا غير مصروف وهو ضعيف للفرق بين  
 العاطف والمعطوف بالطرف وغير رفعه مبتدأ قدم خبره  
 او فاعل بالطرف على رأي سلم كعلم مسكن اللام هنا وفي الذاريات  
 الاخوان وغيرهما سلام نحو لام لغتان كحل وحلال او سلم  
 من المسالمة ضد الحرب لما رآهم عليه السلام لا ياكلون طعاما  
 فقال انا سلم لكم وارتقاء في القرآنيين على الابتداء اي  
 على سلام او عليكم سلام واما سلام المنصوب فهو منصوب  
 يفعل مضراي سلمنا والرابع سلامة اولى لما فيه من معنى العوم  
 كرفع الحمد لله فاسروا من اسرحيت وقع بوصول الهزة الحريان  
 والغير يقطعها لغتان من اسري وسري نحو سري واسري  
 بعبد وان اسري الوصل بكسر النون وفتحها مستنع الا حمزة في



الوقف الا امرتك خاصه هنا بالرفع المكي والبصري على البدل  
 لان النون في معنى النفي والوجه البدل والغير بالنصب على الاستثناء  
 من اهلها ومن اصل الباب هـ سعد وابهر السنين الاخوان  
 وحضر مني للنعول من عند سعد يعني وقيل هما في الاصل لقان  
 وغيرهم بفتح سينه جعله مبنيا للفاعل كما ينبغي شقوا للفاعل وان لا  
 هنا بتخفيف ان وجعلها مخففة من الثقيلة ونصب كلاهما بالتخفيف  
 كان نحو كان طيبة والغير بالتشديد وكلا اسماء لانها وفي ليس  
 والزخرف والطارق بتشديد اليم عام وعزه جعل ان بمعنى ما  
 واللام بمعنى لا وهي لغة هذيل يقولون سالتك يا الله لما فعلت يعني  
 الافعلت هشام كذلك بخلاف عنه في الزخرف جمع بين اللعين  
 واتباع الاثر ابن ذكوان بالتشديد في لكل الا في الزخرف  
 فانه بالتخفيف جمع بين اللعين والغير بالتخفيف في الطل جعل  
 ماصلة للتاكيد وان مخففة من الثقيلة واللام للفرق وفي ان لا  
 في هذه السورة اربعة اوجه الحريان بتخفيفهما شعبة تخفيف  
 ان وتشديد لما النحويان بتشديد لان وتخفيف لما الباقيون  
 بتشديد وفيهما اشكال لانه لا يقال وان كلا الا قليل  
 اصله لمن ما اي لمن خلق فابدا النون فيهما وادغمت اليم في اليم

فاجتمع

فاجتمع ثلاث ميمات خذفت التي كانت تونا وقيل اصلها بالتخفيف  
 فتقل في الوقف لما اراد الوقف كما يشدد الموقوف عليه  
 بعض اللغات ثم اجري الامل مجرى الوقف يرجع بضم الياء  
 وفتح الجيم نافع وحفص مبنيا للفعول وغير سايد للفاعل جعل  
 قاصرا وتعد يا تقدمه تعاون اخر السون واخر التل نافع  
 وابن عامر وحفص بالخطاب وغير الغيبة فيهما وهما محولان  
 على ما قبلها فيهما من اليات ثانيا عشره ياءني انه واني اذا  
 فتحها نافع وابو عمرو واني خاف ثلاثة اني اعطك اني اعود فتح  
 الحنة الحريان وبصري اني اشهد فتحها نافع وابو عمرو والبري  
 وصنفي اليس فتحها نافع وابو عمرو شقا في فتحها الحريان وابو عمرو  
 وتوقي في الا فتحها نافع وابو عمرو وابن عامر والصريحان ان  
 رهط في فتحها الحريان وبصري ان ذكوان فطري فتحها نافع  
 والبري ان اجري الامعا فتحها نافع والصريحان وحضر  
 زوايدها ثلاث تسكن زاده ابو عمرو وورش وحرفها الغير  
 وصلا ووقفا وتخزون زاده بصر وحذفها الباقيون مطلقا  
 ويات زاهها الحريان والنحويان وحذفها غير في وصل ووقف  
 سورة يوسف عليه السلام يا ابت حيث وقع



بفتح التاء الشامي لتدل على الالف المحذوفة وغيره بكسر هاء دليل  
 على حذف الياء التي تكلم والتأنيدها، تانيث عوض عنها وكل  
 في الوقف على أصله هاء أنه بالتوحيد المكي جعل شان يوسف  
 واخوته ايه في الجملة والغير بالجمع لان ما جري من امورهم  
 آيات دالات على قدرة تعالي عيايات معاجده نافع كحلنا  
 حول الغيايه غيايه فجمعها وما حولها او في الحجب عيايات متعددة  
 فالتقي بعض عياياته والغير بالافراد لانه لم يلق الا في غيايه  
 واحد ولان الانسان لا يحويه امكنه متعددة تاسنبا خفاء  
 حركه النون لكل حرفا على بيان حركه الفعل وهي الضمه والراء  
 بالاختفاء هنا تضعيف الصوت بالحركه والفصل بين النونين لا  
 انها تسكن فيكون ذلك اخفاء لا ادعاما ولم ايضا الادغام و  
 الصريح مع الاشمام للدلالة على حركه المدغم على رأي الاشمام فيه  
 كالوقف وشد الاظهار وان كان هو الاصل وشد الادغام بلا  
 اشمام هرتع ونلعب باليا عجيبة كوف ونافع عايد على يوسف  
 عليه السلام والغير بالنون على التكلم عايد على الجميع فاسند  
 اللعب اليهم لانهم لم يكونوا يومئذ ابياء او على طريق الاستباق  
 والابتغال يستعينوا بذلك على قتال الاعداء لا للهو بل ليل ان اذهبا  
 نسبق

٨٢  
 نسبق في لجبالا في صورته هرتع بكسر العين الحريمان  
 حزم على جواب الطلب بحرف الياء لكن قبل ثبت الياء بخلاف  
 عنه على اخيه من يثبت حرف العله في الحزم ويقدر حرف  
 الحركه المقدره على حرف العله واصله من رعي من الرعي فوتره  
 مقفل يرتعي فاستثقلت الضمه على الياء ثم حذفت للحزم  
 والغير يسكون العين من رتع اذا اتسع في الخصب فيكون  
 صحيح الاخر فحزمه يسكون اخره ويحصل بالتركيب خمسه  
 يرتع ويلعب وكسر العين نافع وبالنون وكسر العين محذوفه بالياء  
 الياء البري وقبل كلفك وبثبوت الياء بالنون ويسكون  
 العين فيهما الصريحان وبالياء والحزم فيهما كوفه بشراي  
 بحذف يا المتكلم كوف فزيد للبشري اي اقبل اولغه في المضاف  
 الي يا المتكلم والغير بثبوت يا المتكلم على الاصل وكل على اصله  
 في الاماله وعدمها فلا اخوين الاماله المحصه مع حذف الياء  
 ولعاصم الفتح مع الحذف ولورش بين بين ولابن الاعلان  
 والفتح عنه اشهر وذر صاحب التيسير في غيره الاجماع على  
 الفتح ونص عن الزيدي والغير بالفتح الخالص ههنا نافع  
 وانزلوا ان بكسر هاء وفتح ثابته بلا همز هشام كذلك مع الهمز



وفي الثاني العزجلا فغنه ابن كبر ليقم التاوفح الها بلا همر بلا خلاف  
والغير لذلك لكن بفتح كمالا لغات في هذا الصوت معناه هلم  
او تعيقات لك المخلصين مطلقا يعرفوا وخلصا في مريم بفتح اللام  
كوف تابعهم نافع في المعرف جعل اسم مفعول اي اخصله الله اجتياه  
واختاره او اخصله من السوء وغيره لاسر اللام فيهما اسم فاعل اي  
اخضر واخضوا دينهم او العباد ه حاش معا بالف بعد الشين  
وصلا بصر جعله فعلا في الاستثناء من الحشا الذي يراد به  
الناحية والمعنى صار في حشا اي في ناحية وفاعله ضمير يوسف  
وتقديره بعد من هذا الامر لله اي خوفه وغيره من هذا  
على حد قولهم لم يك ولا ذري واصاب الناس جهد ولو ترك  
اهل مكة اولانه رسم في المصحف وان وقف فل في حذف الالف  
اتباعا للرسم ه د ابا يتحرك الهزة حفص والغير يسكونها لقان  
فالمخر بها ونصب بفعل قبله مضمر او يترعون ه تعصرون  
بخطابه الاخوان حملا على ما قبله من نحونا كلون وغيره باله  
او حمله العزج او يبطون من اعصرت السجادة ه حيث نشابون مكرا  
او النخوة ه في ما قبله من قوله مكنا وما بعده وغيره بالياء غيبة رد اعلى ما قبله

الله

اليه ومعناه عهر  
العنب وشبهه  
او حمله العزج  
او النخوة

من

من لفظ يوسف ويتبوا ولا خلاف في نون الثاني لكله يكتل  
بالياء على الغيبة الاخوان وغيرهما بالنون على التكلم وجزمه  
لجواب الامر واصله تفعل تحركت الياء وانفتح ما قبلها قبلت  
القائم حذف لسكونها وسكون اللام ه فتيانه كفلان الاخوان  
وحفص جمع كثره خطابا للجمع الكثير والغير كصية جمع قله ه  
حافظا بالف الاخوان وحفص حال او يميز والغير حفظا  
بغيرها تمييزا لغير نحو هو خيرهم رجلاه انك بالحجر ملك لا عرفوه ه  
وغيره بالاستفهام بمعنى الاستغراب والاستعظام او قصدوا  
الاستفهام حقيقة بمعنى انهم ما كانوا يعرفوه ه لانا يسوا ولا يباس  
استايسوا استايس في الاربعة والردع ياس الدرس في الجمع  
القلب والبدل للبري بخلاف عنه لعه قوم وهو في كلامهم كثر  
وفيه توصل الى التخييف بابدال الهزة الساكنة الفاء والغير ترك  
القلب والبدل ايتانا بالكمالات على اصولها لان الاصل تقدم  
الياء على الهزة ورسم يباس ولا تاسوا بالف والباقي بغيرها ه  
نوحى اليهم حيث وقع بنون وكسر الحاء حفص بفتح الاخوان  
في الانبياء في الثاني لقصد التعظيم بنون العظمة والمناسبة ارسلنا  
والغير بالياء مينا الما لم رسم فاعله على طريق كلام الملوك والعظماء



اليوم اوعلى ان الموجي الملك كذبوا تخفيف ذاله كوف على مضي الاعداد  
الصغيرين من ظنوا وكذبوا على الرسل اي هم طنوا ان انفسهم كذبتم  
ما حدثهم به من النضره فاقال صدق رجاءوه وكذب رجاءوه  
او اعدا الضمير على الكفار او اعدا الضمير من ظنوا على الكفار ومن  
كذبوا على الرسل اي و ظنوا للرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا فيما اخبروا  
به من انهم ينصرون عليهم وانكرت عائشه قراه التخفيف وقالت  
معاذ الله لمن تكذب الرسل تظن ذلك بربها وروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما معناها ظنوا حين ضعفوا وعلبوا انهم قد اخطوا ما  
وعدهم الله به من النضره وقال كانوا يبشرون قتلهم ولا يزالوا حتى يقول  
الرسول فان مع عنده حل على ما يخطر بالبال ويحس في القلب  
من شبه الوسوسة وحديث النفس على ما عليه من البشريه لا على  
الظن الذي هو ترجيح احد الجائزين على الاخر فغير جائز على رجل  
من المسلمين فيما بال رسول الله الذين هم اعرف الناس بربهم وانتهى فقال  
عن خلف للبعاد والباطون الشديد على معنى فظن الرسل ان  
قومهم قد كذبوهم فيما وعدهم من العذاب والظن عليهم فاعاد الضمير  
على الرسل فنجي بنون واحد وتشد يد الجيم وتخريك يابه بنون  
شام وعاصم فعلا ما ضيا بني ما لم يسم فاعله مناسبا لما قبله من

٨٥  
الافعال المتاضيه ولموافقه اكثر المصاحف والغير بنونين  
وتخفيف جيمه وتسكين يابه فعلا مضارع جعل حكايه حال  
من انجي رباعيا هيا اتها اثنان وعشرون اني بفتح الهزه وهو  
اني اوفي فتحها نافع اني بكسر الهزه خمس اليها راني وقال الاخر  
اني اراي فتحها نافع وابوعمر واني اري واني انا اخوك  
واني اعلم فتح الثلاثه الحرميان وابوعمر وانه ربي احسن لفتحها  
الحرميان وبصر وما علمني ربي والامار حم ربي وهو فاستغفر  
لكم ربي فتح الثلاثه نافع وابوعمر وواراني معافتهما الحرميان  
والبصري تنسي اني فتحها نافع وبصر وليجزي ان فتحها الحرميان  
واخوتي فتحها ورش وحرني الي فتحها نافع والصريحان سبلي  
ادعوا فتحها نافع احسن ربي فتحها نافع وبصر اياي لعل ارجو  
فتحها الحرميان والصريحان ابي وفتحها الحرميان وبصر ومن  
البا فون جميع ذلك زوايد ثلاث ترتفع زادها قبل بخلاف  
عنه وشي زادها بلا خلاف وتوتون زادها مك وبصر كل  
واحد على اصله وحدا الثلاثه الغيره سورة الرعد  
وزرع وتخل صنوان وغير برفع الاربعه بصر ومك وحفص  
عطفا على جنات ومنوان تحت لتخل وغير يعطوف



على صنوان ولا خلاف في جرسنوا في الثاني وغيره الجرا لربعة عطف  
على اعناب ولا خلاف في رفع جنات هنا ونصها في الانعام  
على المشهور وفاقا وضعف قوم الجرا لان الرفع ليس من الاعناب  
ولا التفات له لانه يكون بين الخيل والاعناب او على مضاف  
عبر المضاف اي ونبات زرع فوطف على كما جا وجعلنا بينهما رزعا  
يسقى بالنيل رشام وعاصم يستقي ذلك وغيرها بالتأنيث اي  
يستقي هذه الاشياء ولو افقده بعضها بهتفل باليا الاخواب  
على الغيبة جملا على قوله الله الذي رفع ويعشي وغيرها بالنون  
على التكلم على طريق الالتفات ايدا كما ايتا وفي الاسراء  
موصعان وفي المومنون والتمل والعنكبوت وتحت لقمان  
دل واحد موضع وتحت بس موصعان وفي الواقعة موضع  
ولذا التارعات وحمله الاستفهام بين احد عشر موضعا فاف  
بالجبر في الثاني والاستفهام في الاول مطلقا الا التمل والعنكبوت  
فاجبر في الاول فيهما ابن كثير وحقق بالاستفهام فيهما مطلقا الا  
في العنكبوت فاجبر في الاول فنطشام بالجبر في الاول والاستفهام  
في الثاني الا في التمل والتارعات فقرا فيهما بالجبر في الثاني  
كنا في الواقعة بالاستفهام فيهما الكسائي كنا في اليا

العنكبوت فانه قرأ بالاستفهام في الثاني ولذا في الاول منها  
والابوان وحمله بالاستفهام فيهما في الكل ولم يجبر احديهما  
زاد الكسائي وشام نونا ناني من التمل انما لقصد الانبان  
بالنون والضمير كاملين وغيره من واحد استثقالا  
للتونان والمحدوفه في الوسطي على الصحيح فالاستفهام لقصد  
المبالغة في الانذار في الجملة الاولى والاعناب في الثانية ناكدا  
او الجبر في واحد لحصول المتصور بذلك يحون على حمله يرتبطه  
بالاخرى ومن خالف اصله في بعض فلا تباع الاثره هاد حيث  
وقع ووال وواق وباق بالياء في وقف المكي لان الشوب  
فيه ونص سيويده عن بعض ان ناسا من العرب ممن يوثق  
بهم يقولون هدا عي وداعي ونص الخليل في ندا فاضي ما قاضي  
لانه موضع لا يلحمه تنوين والغير بلا ياء في الوقف احراء له  
مجري الوصل ولان حذف التنوين عارض فيه ولموافقه الرحم  
وخالف في ما انت قاض اتباعا للآثر وجمعا بين التغيره يسوي  
الطلاف بتذكيره الاحوان وشعبه على معنى جمع او قبل ولكون  
تاينها غير حقيقي وغيرا لثاني لا سناد الفعل الي الطلقات  
ولفظه موث ولم يدغم هنا احدا لان صاحبه قراءه مذرا ه ه



يوقدون بالياء عبيد الاخوان وحفظ جملا على قوله وجاوا  
 والغير بالنا خطا با على قوله اقتدتم وصدوا هنا وفي الطول  
 وصد بضم الصاد فيها كوف مبين للمسموع فاعله والنا بفتح  
 نين فيها والغير بفتح الصاد مبين للفاعل ولما سبه ما جال شرا  
 ونثبت بالتخفيف في القرآن من لفظ كفروا وصدوا بالهمزة وغيرهم بالتثنية  
 مضارع تقرر مضارع ثبت لمعنى الكثير الكفار بالجمع مكسرا كوف وثام  
 بالهمزة وغيرهم على معنى التهديد بجميعهم موافقا للمعنى وغيره بالافراد لاران  
 بالتثنية خارج الجنس كان الانسان وليس فيها من ايات الزوايد ولا الاضافة  
 ثبت  
 شئ سورة ابراهيم عليه السلام الله اول  
 السورة بالرفع المدنى والشامى على الاستيناف اما مبتدأ ما بعده  
 خبر او خبر مبتدأ محذوف وغيره بالخفض لا من ما قبله او عطف  
 بيان ولا يوقف في هذه على ما قبله في هذه على ما قبله محذوف الاول  
 على الاكثر والابتداء بالاولى احسن خالق السموات والارض  
 وفي النور خلق كل دابة كضارب مع رفع القاف اسم فاعل مضاف  
 الى ما بعده بمعنى الماضى كفاطر وهو هنا خبر ان وهناك خبر المبتدأ  
 الاخوان وغيرهما خلق فيهما وما بعدهما منصوب بالكسرة في  
 السموات والفتحة في كل جعل فعلا ماضيا والحمله خبر عن ان هنا  
 وعن

وعن المبتدأ هناك بمصر جي بكسر اليا حمزة زادا بفتح  
 الاضافة كها الفهير في نحو ج ثم خذت اليا الزايد تخينا  
 وابقيت الكسرة دلالة عليها او ادخل بالجمع على الاضافة  
 ساكنة وحركها بالكسرة على اصله وهي لغة قوم من العرب يقال لهم  
 بنو ربوع حكاهما قطرب وابو عمرو والغير بالفتح طلبا  
 للتخفيف ايضا واغنى سبيله هنا وليصل عن الجمع ولقان  
 والزمر بضم الياء في الاو بعد كوف وثام ونافع من اصل باعجا  
 اخبارا باضلا لم غيرهم والباقون بالياء المفتوحة اخبارا  
 عن ضلالهم انفسهم ولا خلاف في فتح الثاني من قوله هشام  
 افيد بيا بعد الهمزة بخلاف لغرض المبالغة في اخراج الهمزة  
 وبنيتها او للفرق بين الهمزة والدال لانها حرفان شديدا  
 والآخر يترك الياء الايمان باصل الكلمة من غير زياده لان افيد  
 كارعنه ولموافقة ما وقع من نظائره فمن القرآن فكان تركها  
 اولى لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية الكساي  
 جعل محقة من الثقله واللام الاولى فارقة وغيره بكسر الاولى  
 ونصب الثانية لجعلها لام الجود فتصب الفعل بعدها بان  
 مضرة يا انها ثلاث ما كان في فتحها حنص اني اسكنت فتحها الحريان

في قوله  
 في قوله  
 في قوله



وبصر وقل لعبادي سكنها الاخوان وشام وفيها من الزوايد  
 ثلاث اشركتمون زاهها ابن العلاء وحذفها الباقيون مطلقا  
 وعيد زاده اورش دعاء زاده بصرو ورش وحمزه والبري  
**سورة الحجر** رب تخفيف بآية نافع وعاصم وغير  
 بالتشديد اخنان وغيرها شاذة نزل بضم التاء شعبه مع رفع  
 الملائكة مبتدأ للفعول الاخوان وحض بنون مضمومة اولى  
 وكسر زايه بنصب المليك اسناد الفعل الى الله على التعظيم  
 والمليك منقول له ولما سببه ما قبله وما بعده من الفاظ التعظيم  
 وغير بفتح تايه مع رفع الملائكة مستدلا الى الفاعل واصله ثابت  
 حذف احدها تخفيفا والبري على عادته سكرت بتخفيف  
 كانه المكي يعني حبست عن الابصار والغير بالتشديد بعناه  
 ايضا او بمعنى خيبت من السكره يثرون مشددة نونه  
 مكسورة مك بادغام النون الاولى في الثانية وحذفت الياء  
 لللاله الكسرة عليها نافع بكسرها مخففة واصله عنده بنوبين  
 ايضا حذفت الثانية وانقلب الكسر الى الاولى ليدل على الياء  
 من او المحذوفه الاولى كما تقدم في نظيرها وغير بفتح النون  
 على الاصل لانها علامه رفع وحذف المنعول لانه فضله ولم يكن

فيه نون وقايده يقنطها ويقنطون في الروم وتقنطوا  
 في الزمر بكسر النون فيهن الخويان وغيرها بالفتح لغتان  
 كعلم يعلم وتضرب يضرب وفتح النون في الماضي وكسرها  
 في المستقبل اكثر لاجتماعهم على الشورى منجوهما وفي الغبوت  
 معا مخففة الجيم فيهن الاخوان بآبهما شعبه ومك في مجول  
 فقط من يحي مضعفا لقصد ما لعه في التكثير وغيرهم بالتشديد  
 في كل من يحي فقد زاهها وفي النمل التخفيف شعبه وغيره الثقيل  
 لغتان وهو من التقدير لان القدرة يا ايها اربع عبادي  
 اني فتحها الحرمين وبصرو بنا في فتحها نافع اني انا العصور  
 اني انا التذير فتحها الحرمين ونصروا ليس فيها زايه وفيها  
 محذوف في الحالين تحذرون وفاقا لم سورة النحل  
 ثبت بنون شعبه لخروج من الغيبه الى التكلم بنون العظمه  
 ملتقيا والغير بالغيبه حملا على الذي انزل ندعون من دون  
 الله بالياء غيبه عاصم والباقيون بخطابه جملا على طريق  
 الانتقال الائتفات من حاله الى حاله شراي بالهمز  
 وتركه البري حقف على غير قياس وليس من باب المدود  
 الذي قصر لانه لا يكون الا ضروره وغيره اثبات الهمزة على



الاصل والاختلاف في مد غير كالنقص تشاقون بكسر فونه مانع  
 وغير بفتحها التاجوني وشبهها معلا كتنظيره تتوفاهم هنا  
 في الموضعين بالذكر حمزة والغير بالثانيث نحو فناداه كذلك  
 يهدي بهم الياء ففتح داله الحريمان والصرحان مبنيا للمالم  
 يسرفاعله ومن في موضع رفع وهو في معنى من يضل الله فلا هادي  
 له وتقديره من يضل فان الله لا يهديه وغير بفتح ياءه وكسر  
 داله مبنيا للفاعل وهو الله ومن في موضع نصب تروان  
 بالخطاب معانيهما حمزة تابعد الكساي في الاول فقط  
 وبالخطاب في الثاني شام والغير بالغيبه فيها حملا على ما  
 قبلها وبعدها تتقوا بالثانيث بصرو غيره بالذكر حملا  
 فيهما على معنى الجمع والجماعه لكون الموت غير حقيقي  
 مفرطون بكسر الراء نافع اسم فاعل من افراط في العصبه وغير  
 بفتحها اسم منقول بمعنى يقيدون او يبركون في النار من  
 افطت الرجل اذا قدمته نسقيكم هنا والمؤمنون بضم  
 نونها الاخوان ومك وبصرو حفص وغير بالفتح لغتان  
 بمعنى اسقى وسقى اذا جعل له سقيا ويقال سقاه اذا ناوله  
 الاناء اشرب واسقاه اذا عرض له السقى كله بمعنى واحد

يحدون

٨٩  
 يحدون بالخطاب سجد وغير بالغيبه حملا على ما قبله وبعده  
 طعنكم باسنان عينه كوف وشام وغير بالفتح لغتان كنهنهما  
 ولجنين الاول بنون مك وعاصم وابن ذكوان وروايه الاخفش  
 ناعن ابن ذكوان بالياء والتفاس عنه بالنون وهو ضعيف  
 على راي والغير بالياء غيبه فقط حملا على ما قبله وللخروج من  
 الغيبه الى العلم على طريق الالتفات قنوا بفتح قايه  
 وتايه شام مبنيا للفاعل بمعنى افسدوا غيرهم والغير بالضم  
 والكسر مبنيا للمفعول بمعنى غلبوا على النطق بطله الكثره ضيق  
 هنا وفي التل بكسر الصاد فيها مك والغير بفتحها لغتان  
 لغتان كالقول والقبل او الفتح تخفيف ضيق وليس  
 فيها من يات الاضافه ولا الزوائد شيء مسوي  
 الاسراء يتخذوا بالغيبه بصر حملا على ما قبله والغير  
 بالخطاب للخروج منها اليه على طريق الالتفات  
 وذريه فيها منقول يتخذوا وفي اي خطاب يداء او باظهار  
 اعني او بدل من وكلاهما الكساي لسوا بنون مع الافراد  
 ونصب الهزه بلام كي محمول على ما قبله من نحو بعتا وبعده  
 جعلنا الحريمان وبصرو حفص ليسوا بيا وبهمزه مضمومه



بعدها واوا الجمع جملة على ما قبله من تقدير الغيبة والجمع من قوله  
بعضنا عليكم ويقويه وليد خلوا وليتبروا وغيرهم بالياء وقع الهز  
على الافراد على معنى قوله ليسوا الله وجوهكم اوا الوعدا والبعث  
يلقاه بضم الياء وتشديد القاف تمام مبني لما لم يسم فاعله وعداه  
الي منقولين ولا اما له الغير بفتحها مع التخفيف مبينا للفاعل  
وعداه الي واحد وهم على اصولهم في الامالة وعدمها فيها يبلغان  
بالف وتشديد نونه مكسورة الاخوان جعله ضميرا للوالدين  
فلاها تو كيد او معطوف والغير يبلغن موحدا مسندا الي  
احدها وعطف كلاهما عليه والنون للتاكيد فيهما اف  
هنا وحيث وقع بفتح الفاء الابنان لقصد التخفيف والتعريف  
نافع وحضر بالتوين مكسورا لقصد التذكير والغير بالكسرة لا  
توين على اصل الساكنين ولقصد التعريف كلها لغات  
ومعناها التفجير والاختلاف في ضم الهز على المشهور وغيره  
الثلاث شاذ لغات قري بها ويقال انها اربعون ابن  
ذكوان خطأ بفتح الحاء والطاء مفسورا اسم مصدر خطأ  
او مصدر خطي خطأ ابن كثير بكسر خايه وفتح طايه ممدودا  
مصدر خاطاء خاطي خطأ أخو قاتل قاتل قاتلا وهو قليل

والباقيون

والباقيون بكسر خايه واسكان الطاء مفسورة مصدر  
خطي بالكسرة العين خطأ اذا لم يشهد الذنب فلا  
تشرف بالخطايا الاخوان حملا على مخاطبة الانسان  
اوا الولي بعد اخذ الدية بالقتل او فلا تشرف في قتل اثنين  
اوا اكثر بواحد او في قتل غير القاتل كعاد الجاهلية والغير  
بالغيبه حملا على الانسان اوا الولي العتق طاسر هنا وفي  
الشعرا بكسر القاف الاخوان وحضر وغيرهم بالضم  
لغتان فاشيتان وقيل الضم اكثر وهو دل ميزان من  
موازين الدرهم وغيره ان سینه بضم الهز والهاء والتذكير  
وترك التوين لوقد شام الاشياء الجميع لان فيما تقدم  
حسنا وسيئا والغير سيدة بالافراد موثقا منونا اشارة  
الى التي المنه عنده لا غيره لينكر واهنا وفي الفرقان  
وفيها ان يذكر وفي مريم بنحيف الثلاثة الاول مع الضم  
حمزة وفي مريم بالتشديد بالفتح له تابعه الكساية الاولى  
فقط وشدة الاخيرين مك وبصر بتشديد الاربعة مع الفتح  
والغير بتشديد الثلاثة الاول وتخفيف مريم هاهنا بمعنى واحد  
او التخفيف من الذل الذي يكون عقيب النسيان والغفلة



والتشديد من الاعتبار والتدبره يقولون فيها معاً ما فيه  
 مك وحضر بها الخطاب فيهما الاخوان حلا على ما قبل بعد  
 وغير بخطاب الاول والغيب في الثاني على طريق الالتفات  
 تسج بالتأنيث الاخوان ويصرو حفظ والغير بالتذكير  
 على تاويل الجمع والجماعه ولان السموات غير حقيقه وحسن  
 للفصل ورجلك بكسر جيمه حفظ من ذرا اربه الجمع لغه  
 في رجل بمعنى راجل كندس ونديس والغير سيكونها اسم جمع كراجل  
 ورجل وراكب وركب وصاحب وصحب او استخفافاه تخفف  
 ونزل معاً ونعبدكم فنقولكم بالنون في الخمسه مك وبصري  
 طريق الالتفات بنون العظمه والغير بالياء غيبه حلا على  
 ربكم الذي يزيحي الى قوله فلما نجاكم خلقك بوزن ضرب  
 المصدر الحرميان والابوان والغير بوزن قمار  
 المصدر لغتان بمعنى ومعناه بعلك وفيه حذف تقديره بعد  
 خروجه نأهنا وتحت الطول بقلب الهزه بعد الالف  
 بوزن شائذ كوان والغير بتقديم الهزه على الالف  
 بوزن فعل لغتان بمعنى التأي وهو البعد او الموخر بمعنى  
 نهض وليس متلوياً تخرج متوحاً مخففاً كقيل لفاعل كوف  
 لانه

لانه لم يتقدم معنى الكثير لوقوعه على التنوع وهو واحد مع  
 فحرف النهر محققاً ولجرب الانهار مشدداً والغير بالتدريد  
 لعني الكثير ولقد المبالغه ولواقفه الثاني الجمع عليه كسفا  
 هنا وفي الشعر او الروم وسيا تحريك السين متوحه فيهن  
 حفظ جمع كسفه لقطعده وفتح الاخوان وبصر ومك يمكن  
 ما عدا الروم جمع ايضاً كسده وسدر ولا تباع الاثر جمع  
 بين اللغتين نافع وشعبه تحريك هنا وتسكين الثلاثه بخلاف  
 عنه في الروم اين ذلوان كذلك لكن يمكن في الروم بلا خلاف  
 لا تباع الاثر وجمع بين اللغتين وسكن كل الطور قل سحار  
 الابنان قال بالحجر عن الرسول صلى الله عليه وسلم  
 بما قال ولواقفه مصحفاً والغير قل بلفظ الامر للروم  
 صلى الله عليه وسلم بان يقول عقلت بضم التاء الكساي ما ساد  
 الفعل الى موسى من لما بلك والغير بفتحها لاسناد الفعل  
 الى فرعون اي لو علمت بافرعون هذه الايات واضحات  
 ولكنك معاند فيها يا اصفه وهي ربي اذا فتحها المدى  
 والبصري والغير سيكونها فيها زائداً ان اخرت زاده  
 الحرميان وبصر والمهند زاده نافع وبصر وكل على اصله

وتكتب في ما عداها  
 وما شئت فقل  
 تنجيد



سَوْر الكهف عوجا حنص بكته لطيفة من غير  
انقطاع نفس على الف التوين وكذا على نون من راق والف  
مرقدا ولام بل ران حاله الوصل لسان المعني في عوجا وانه  
ليس متصلا بما قبله في الاعراب فهو منصوب بفعل مضراي  
جعله او حال اي اثر له قيمًا وفي مرقدا لبيان اتصاف كلام الكفا  
وانه ليس من كلام بل من كلام المؤمنين او المليك ولان هذا  
يحمل ان يكون صفة اوليان اللفظ في بل ونون راق فاذا  
وقف بين لفظ اللام والنون واذا ادغم ذهب لفظها  
والباقون بلا سكت على الاصل ولهم المعنى في ذلك حكما  
بعدها الصم محو قناه والغير بالكسر فيهما على الاصل لمراعاة  
ولانه من فصل الخطه لانه باسكان صفة الدال مع اشياء  
تنبيهها على اصلها وبكسر النون للتقاء الساكنين وكسر الهاء  
اتباعا لشعبه والغير بعد ذلك على الاصل كل على اصله في الهاء  
من الصلة وغيرها والاشمام هنا اشارة بالعضو من غير صوت  
وهي لغة بني كلاب مرقدا بفتح ميمه بكسر ثايله المدي والثاني  
والغير بعكس لغتان فيه وهو ما يرفق به والفتح ما يرفق والكسر  
مرقدا ليد تروا كحمر شام مضارع ازورا اذا انقبض تروا

كوف

كوف تخفيف الزاء مضارع تروا واصله تروا وتباين خفت  
احدها تخفيفا والغير بالتشديد خفف بالادغام ومعناه في هذا  
الميل قريب من معنى الاول ولما كتبت بتشديد اللام الحريان  
للتكثير والغير بتخفيفها على الاصل وهي اللغة الفاشية ومن  
كلامهم ملائي رعبا ولا يبادون يقولون ملائي شيدا  
بورقكم باسكان الراء حمزه والابوان والغير بالكسر لغتان  
في الورق وهو الغض المضروبه وكسب رشاد ثلثا به سين  
بحذف تنوينها الاخوان على الاضافة وضع الجمع موضع الواحد  
كانه قلة ثلثا به سينه ولان الاصل اضافة العدد الى  
الجمع والغير بالتوين على الاصل لان اصل هذه الاضاف جمع  
فلما لم يصف جعل سين عطف بيان او بدلا من ثلاث او مائة  
تسرك بخطابه مجزوما شام جعل لانه هيد والقول مجزوما  
والمواد بها الانسان وفيه رجوع من الغيبة الى الخطاب  
او هو مردود على قوله ولا تقولن والغير بالغيبة مرفوعا  
جعل لانافيه ورفع الفعل بها وحمله على ما قبله ثم معناه  
بفتح ثايله وميمه عام وبسكان الميم بصير تخفيفا والغير بصير  
معلا لا لغام كوف وبصر خيراتها بالافراد جعل على ما



قرب من لفظ جنته وارسمه في مصحف العراق وغيرهما على  
 التثنية عايدا الي ذكر الجنين لكتبا يثبت الفقه وصلاشام  
 واصله لكن انا فقلت حركة الهزة الي الساكن فحذفت وادغمت  
 النون او حذفت من غير نقل واثبت الالف بعد النون اجراء  
 للوصول مجري الوقف والغير فاحذف الالف الاخيرة على  
 حد قولهم انا يوسف ولا خلاف في ثبوت الالف وقفا لانهما ليا  
 بحركة فهي كها السكت يمكن بالتدوير الاخوان لاسناد الفعل  
 الي الفية وهو موث غير حقيقي والغير بالتانيث مراعاة له  
 وان كان غير حقيقي **الحق** برفع قافه الخويان صفه الولاية  
 او خير مبتدأ محذوف والغير بالجرح صفه لله وان ركبت معها  
 فاربعة الكساي بلسرواوه بالرفع بغير فتحها والرفع حمزة  
 بكسرها مع الجرح والغير بفتحها بالجرح عقبها بكون القاف  
 عامم وحمزة والباقيون بالضم لغتان كالقدس والاصل الفم  
 والاسكان تخفيف **تسير** بالتاء المضمومة موثا وفتح الياء  
 ورفع الجبال الابنان والبصري مبنيا للم اسم فاعله وحسن  
 لتانيث الجبال غير حقيقي والغير بالنون وكسر الياء والجبال  
 بالنصب وبنون العظه اذهو فاعل الاشياء ونحو ثهاه نقول  
 بالنون

٩٢  
 بالنون حمزه محمولا على ما قبله من الاخبار من الله عز وجل  
 عن نفسه من قوله ومالت متحد وليناسب ما بعده من قوله  
 وجعلنا والغير بالياء غيبة على معنى اذكريا محمدا ومقول  
 لهالم هنا ومهلك اهلكه في التل يفتح الميم والامر شعبه اسم  
 مصدر او اسم زمان حفص يفتح اللام وكسر الميم كذلك لا  
 ان الفعل منه قليل بالمرجع وغير بضم الميم وفتح اللام اسم  
 مصدر من اهلك واسم زمان ايضا انسانية هنا وعليه له  
 في الفتح بضم الهاء وصلان غير صلة على الاصل لان يكون  
 الياء عارض فلما فتوحه بالنظر الي الاصل وفي الفتح الياء  
 عارضه لانها منقلبه عن الالف فلما فتوحه وجوده وحكمها  
 بعدها الضم نحو فتاه والغير بالكسر فيهما على الاصل مراعاة  
 اللفظ لتعريف بيا مفتوحه غيبة وفتح الراء من غرق واهلها  
 بالرفع فاعلا على القصور الكساي وحمزه بالخطاب مضموم  
 التاء وكسر الراء واهلها بالنصب منعولا جعله من افرق متعديا  
 وضمير الخضر عليه السلام زاكية بمد وتخفيف الحزميان وبصر  
 على الاصل في اسم الفاعل على فاعل وغيرهم يقصر وتشديد على  
 فعليه للبالغه والزكوة والطهارة وصفها بذلك لانها لم تذب

الفاعل



اولا بها صغيرة وقيل الواو ما في كليهما الذي تخفيف النون  
 نافع وحذف نون الوقاية وكسر النون الاصلية توصل الى  
 الياء تبعه كذلك لكن باسكان الدال واسماها الضمة على الاصل  
 او اشار به بالعضو وهو على احد من يقول لدن غدة يسكن الدال  
 ثم كسر النون لالتقاء الساكنين والغير يضم الدال وتشديد  
 النون على الاصل وسلامه سكون نونه بدخول نون الوقاية  
 لتخفيف بكسر الخاء مك وبصر والغير يفتح الغنان فقلت  
 واقطعت وفيها اربعة مع اظهار وجهان وكذا مع ادغام  
 ان يبدلها هنا وفوق الملك وتحتها التخفيف كوف  
 والابنان والغير بالتشديد لغتان والثقل اكثر لاجتماع  
 على يبدل الله سيانهم وهو لما لغة وتكثر وقد يكون المخفف  
 تبعاه فاتبع في الثلاثة بتخفيف التاء وقطع الهزة كوف  
 وشام جعله متعديا لاثني اي فاتبع سببا واثره  
 والغير شدد اي وصل الهزة متعديا الي واحد حاميه  
 بالمد واليا الاخوان وشعبه وشام اسم فاعل من حيث  
 النار في حاميه اي حارة والغير بالفرد الهزة من الحاء  
 اي ذات حميه يقال حيث البير اذا صار فيها الحماة جزاء

ماخوذة

بالضبط

بالضبط عنونا الاخوان وحقق جعل حذرا في موضع الحال  
 اي مجزيا او مصدرا موكدا الفعل مضرا اي مجزيا بها جزاء  
 او منصوبا على التفسير والغير بالرفع بلا تنوين مبتدأ وخبر  
 جملة اسمية على تقدير حذف مضاف اي فله جزاء الكلمة الحسنى  
 وهي خصله الايمان السيدين وسدا هنا وفي يسر بالفتح  
 فيهن حفص وبالفتح في المنكر الاخوان وبالفتح في الموضعين  
 هنا والضم في يسر بصر ومك وغير يفتح كل لغتان بالضعف  
 او الفتح ما كان من فعل العباد والضم ما كان من فعل الله وهو  
 مشددا في هذه السورة فيقفهون بضم الياء وكسر القاف الاخوان  
 من افقه اي لعجبتهم لا يكادون فيقفهون احدا قولا اي  
 لا يفهمونه والغير يفتحها من فقه بلا تشديد اي لم يحلم لا يفقهون  
 بلسان من يخاطبهم ياجوج وماجوج هنا وفي الانبياء بهمز  
 الالف في الدل عام جعلها عريين والفهما اصلية فوزن  
 احدها يفعل والآخر يفعل مشتقان من اخرج النار وهو  
 القها بها او من الاجه وهي الاخلاط او من الاج وهو سرعه  
 العدو او من الاجاج وهو الماء الملح المر او اعجيبان لا اشتقاق  
 لها واصلها ترك الهز الا انه يرف فيها والغير يترك الهز عريان

وقيل ان الضمة لفظ الحسنة  
 والضم للاسم



فابذل الهزء فيهما تخفيفاً وجعل الفها زائدين وجعل كل  
 فاعول واحد يوزن فاعول على ان ياجوج من ج و ما جوج من حج او  
 المظهر من ما ج يوج اذا اظهر خراجها في المومنون وفيها  
 فخراج الاخوان بالمد وبالعكس شام وبالسكون والقصر هنا  
 وفي خراجا في المومنون ومد فخراج غيره لغتان بمعنى واحد  
 فالنول والنوال يعني جولا او بالالف من الجول وهو الخراج  
 الذي يضرب على الارض في كل عام وبغير الف يجعل مرة واحدة  
 مكنتي باظهار النوتين مك على الاصل ولما وافقه مصحف والغير  
 بنون واحد على ادغام المثيلين ولما وافقه مصحف من قرايبها  
 الصدين بعد الصاد وسكون الدال شعبه وبضمتين الابان  
 وبصر وبفتحين الغير كلها لغات وهي ناجية الجمل وربما  
 ايتوني همزة ساكنة وكسر التثنية للتثنية الساكنة وقال  
 ايتوني همزة ساكنة فقط فيهما شعبه تابعه حمزة في الثاني  
 جعل فعل امر من الثلاثي يعني المحي وفي ابتداء فيهما همزة  
 مكسورة بعدها يا والباء فون يفتح الهمزة بعدها الف من  
 اني رباعيا بمعنى الاعطاء وهمزة قطع مفتوحة ابدان فاعول  
 استطاعوا بشديط يد حمزة على الانظام واصله بالتا والطاء  
 وادغم

وادغم تخفيفا والغير جذف التا تخفيفا ايضا وها لغتان  
 بمعنى واحد وغيرها شاذة يفتح بالتذكير الاخوان اسنان  
 الى اللغات وتايشها غير حقيقي وهو معنى اللام والغير  
 بالتانيث لقصد اللفظ يا انها تسع معي ثلاث فتحها  
 حفص دوي اولا يفتحها نافع وبصر وربي اربع ربي  
 اعم بربي اصدا وربي ان يوتن بربي احدا فتحها الحريان  
 وبصر وسجدي ان فتحها نافع زاويدها سبع المشد زادا  
 نافع وابو عمرو ويبيد من يوتن تعلى زادها الحريان  
 وبصر ترن زادها الحريان وفي العلا الاورش وبع  
 الحريان والنحوان وتسلن ابن ذكوان بخلاف عنه وكل  
 واحد على اصله المتقدم مسورة مريم عليها السلام  
 يرثي ويرث فيهما بالجرم النحويان على جواب الدعا وغير  
 بالرفع صفة وخبر مبتدأ محذوف ورجع بعض الرفع وغيرها  
 شاذ خلقنا بالالف الاخوان على العظيم نبوز العظم للغير  
 بالتاء على التوحيد ورسمه بغير الف تحملا عتيا ويكيا  
 وجشيا وصليا بكسرا وايها الاخوان اتباعا لكسره الياء بعد  
 القلب والبدل وهو على زنه فعول فيه مصدر وجمع تابعها







الاخوان يا بصرومك في نوح والغير يفتحها الغناك يعني  
 واحد والعرب والغرب والعدم والعدم او الضم جمع ولد  
 كاسد واسد كسلا يعادها وفي الشوري بالتدوير نافع  
 والكساي على معنى جمع السموات والغير بالتأنيث مراعاة  
 للفظه وفيهما ينظرون كينطلقن الابوان مضارع فطرته  
 فانقطرتا بصما هنا بالوزن المذلول رشام وحمزه لا تبايع  
 الاثر والغير نحو يتشقق مضارع فطرته مضعفا ففطر وسماه  
 الانتشاق فيها وفي الشديد معنى الكثير وهو اليثو هنا وان  
 ركتا قارع نافع والكساي يعاد مذكر ويتفطرون شدة  
 فيها الابوان بالتأنيث في يعاد والتخفيف والنون فيها  
 حمزه وشام بالتأنيث فيها وهما يتفطرون بالنون والتخفيف  
 وهما بالياء والشديد والغير بتأنيث فيها ويتفطرون  
 بالياء والتشديد فيها يا اتهاست وراي فتحها مك  
 واجعل لي اية فتحها بصرو نافع واني اعود واني اخاف  
 فتحها الحميان وبصرو ري اية فتحها نافع وبصرو اناي  
 الداب فتحها للاحمزه وليس فيها زايه مشورة  
 طه صلي الله عليه وسلم لاهله هنا وفي القصص  
 بضم

بصرا لها وفيها حمزه على الاصل في هاء الضمير كانه انيد او  
 اتباعا لضمه الكاف وغير يكسر لنا سبب اللام والجري على  
 القاعه في لسرها بعد لسره ابي انار بك بفتح همزه مك  
 وفي العلا على تقدير حرف الجرو والغير يكسرهما على  
 اضمار قول اولان النداء فيه معنى القول ن طوي هنا  
 وتحت الشيا بالنون كوف وشام جعل اسما للمكان والغير  
 بترله اسما للبقعة فمنع للتعريف والتأنيث او عدل عن  
 ظا ولى والتعريف والعدل كهمزه وانا بتشديد النون  
 واختزناك بالف على العظيم بنون العظمه حمزه والغير  
 بالتخفيف وناء الضمير على التوحيد حملا على ما قبله من ابي  
 انار بك وبعد من اني انا الله ولا خلاف في لسرها اثني  
 هذه اهل ورسمه بغير الف تحمل القرايين ٥ اشد بفتح  
 الهمزه مقطوعه عما قبلها واشركه بضم همزه ابن عامر مجزوء مين  
 على جواب الدعاء وهما للكلم وفتح الهمزه في الاولى لانه  
 من فعل ثلاثي وضم الثاني لانه من فعل رباعي والغير بطل  
 الاولى وفتح الهمزه في الثاني دعاء بصيغة الامر وضم اشد  
 في الابتداء على هذا لانه فعل ثلاثي واشركه بفتح الهمزه لانه



مر قول رباعي ما هاداهنا في السورى بصرو الكوفيون  
 مصدر مهاد الشيء يهده إذا سواه وغير كمال جعل اسما  
 مهده كالقراش اسم لما يفرش من سوي يضم سينه شام ولام  
 و حمزه والغير بكسر هاء العنان بمعنى واحد فيستحكم بضم ياءه  
 وكسر حايه من تحت والغير بفتح ياءه وفتح حايه من  
 تحت والحت لغه حمازيه والاسمات لغه مجديه وتيميه  
 معناه الاستيصال فالواو ان تخفيف ان مك وحفص  
 مخففة من الثقيله واللام القارقه او ان بمعنى ما والام القارقه  
 او ان بمعنى ما والام بمعنى الا والغير بتشدقها على اصلها  
 وهذين بالنصب ابو عمرو وابن الغبر بالالف لغه  
 الحرف او غير كني كنهانه وبني العنبر وزييد وهجر او جعل  
 ان حرف ايجاب بمعنى نعم وهذا من متدا وما بعد خبر  
 وضعف لدخول اللام في الخسر وقيل بهما في قراءه الخفيف  
 او فيهما ضمير الشان وضعف كهي بمعنى نعم وان ركت معها  
 فاربعة اوجه مك ان تخففة هذان مشدده حفص تخفيفها  
 ابن الاعراب تشديدان وتخفيف هذين والغير كزائد  
 لكن هذان بالفتحة فاجمعوا بوصول الهززه وفتح الهم

في العلا من جمع اذا فرق وقيل هي اصل لمواضعهم على جمع كيه  
 والغير يقطع الهززه وكسر الهم من اجمع امره اذا احله غير  
 عليه كيونس عند الجمهور وفاقا وقيل هما بمعنى واحد كسر  
 بغير الف الاخوان على حذف مضاف اي كيد ذي سحر  
 او ذوي سحر والبالغة كرجل عدل والغير بالفتحة اسم فاعل  
 اريد به الجنس تعلق برفع ابن دكوان جعل جمله سائده  
 في موضع الحال والغير بالجزم جوابا للامر تخیل بالتا نيت  
 اسناد الفعل الى ضمير اجمال والعصى وشعبي بدل اشمال  
 ابن ذكوان وغيره بالتذكير على معنى خيل ايله سعيها  
 انجيتكم واعدتكم ورزقكم بالتا بغير الفات فيمن الاخوان  
 على التوحيد حلا على ما قبلها لا بعدها في قوله فيحل عليكم عصي  
 واني لغفار وغيره بالنون والالف حملا على التعظيم والمواقفه  
 ولقد اوجنا لا تخفف دركنا بالجزم والقصر حمزه جعل  
 نهيها ستانفا وجوابا للامر والغير بالفتحة مع الرفع  
 فعلا مضارع في موضع الحال او في موضع الصفه لطريق  
 على تقد برفقه فجعل عليهم ومن محلل بضم حايه في الاول  
 وضم اللام في الثاني الكساي من حل بالها ن اذا نزل به



والغير بالكسر فاما من حل الذين يحل اذا وجب ويقوي  
 باجماعهم على كسر ان يحل عليكم غضب وفي الزمر ويجل شجها  
 ملكنا بضم نيمه الاخوان بمعنى الملكة وهي السلطنة نافع  
 وشام بفتحها مصدر كغلب يغلب غلبا وغلبة والغير بالكسر  
 ما حازته اليد هذا ملك يعني او معناه بامرنا واختيارنا  
 الميم حملنا بهم احيا وكسر شقله الحرميان وشام وحفص مينا لما  
 لم يسم فاعله بمعنى حلام الغير على ذلك وعدى بالتضعيف  
 الى اثنين والغير بفتحها مخففه الميم من حمل مسند الفاعل  
 متعديا لواحد وان ركت بملكا معها خمسة الاخوان على  
 مرتبة نافع وحفص كذلك شعبه وحنه الابنان على مرتبة  
 علم فتي الولا على مرتبة ونبضروا بالخطاب الاخوان حملا  
 خطبك والغير بالغيبه على معنى بالم تبصر فيه بني اسرائيل  
 تخلفه بكسر اللام فتي الولا وملك مينا للفاعل متعديا لاثنين  
 الحميم احدهما ضمير الخطاب والثاني محذوف اي لن تخلفه الله  
 مينا والغير للفعول وعدى الى اثنين ايضا احدهما اقيم مقام  
 الفاعل والثاني لها اي لن يخلفك الله اياه تنفع بنون  
 مفوحه وضم الفاء مينا للفاعل المناسبه ونحشروا والغير بياء

مضمومه وفتح الفاء مينا للفعول واقم الحارو والمجرو ومقام  
 الفاعل فلا تخف ظلما بالقصر والجزم المكي حول نهيا للغائب  
 والغير بالمد والرفع خبر مبتدأ محذوف اي فهو لا تخاف وانك  
 لا نظما بل سر الهمة نافع وشعبه مستانقا او عطف على ان  
 لك وغيرهما بالفتح على ان لا تجوع لانه في محل الاسم اي ان  
 لك فيها انتقا الجوع والعري والظما والضم والجوع عطف  
 ان على ان وان كان لا يجوز دخول ان على ان للفصل  
 الواقع بينهما ويحتمل ان يكون بانك ترضي بضم الناصب  
 والكساي مينا للفعول وحذف الفاعل للعلم به وهو الله  
 تعالى والغير بفتحها حول مينا للفاعل ويعضده فتح  
 الضحى ياتهم بينه بالتأنيث نافع وبصر وحفص لتأنيث  
 الميمنة والغير بالتذكير لان تأنيثها غير حقيقي اولانها  
 بمعنى البيان وهما سواء في المعنى يا ايتها ثلاث عشرة لعل  
 اتيكم فتحهما الحرميان والصرحان واخي اسد فتحها بكونه بصر  
 وذري اذهبوا اني انت واني انا ربك ففتح الثلاث  
 الحرميان وبصرولي فيها ما رب فتحها ورش وحفص وبصر  
 لي فتحها نافع وبصر حشرتي فتحها الحرميان وعني فتحها نافع



وفى العلا ولتقى واتى انا الله فتحها الحرمين وبصر وبراسي  
 اني قتها نافع وبصر وفيها زائد الاتبعن زاده الحرمين  
 وبصر وكل على صله وحذفها الغير وصلا ووقفا ٥٥٥٥  
**سورة الانبيا عليهم السلام** قال  
 ربي اولها واخرها يا خبر فيها حفص في الاول الاخوان  
 تابعاه اسناد الفعل الى الرسول صلى الله عليه وسلم مخبرا  
 الرسول عنه وغير بصيغة الامر فيها اسناد الى امرائه بذلك اولم  
 بغيرواو الكي متانقا ولم يعطنه لموافقته مصحفه والغير  
 بواو عطف على الكلام الذي قبله ولموافقته مصحفهم بسم  
 الصم بالخطاب مضموما بكسر ميمه ونصب الصم الشامي  
 من اسمع رب اعيا اسنادا الى الرسول صلى الله عليه وسلم مخاطبا  
 له بذلك وغير بالعكس من اسمع متعديا الى واحد وبقرائه الشامي  
 هنا قرأ المكي في النمل والروم والغير بضمه وان ركت قل الله  
 بخطاب ونصب في الثلاثة المحصى وبغية ورفع في الال  
 مك وبغية هناع رفع وخطاب ونصب هناك الباقر  
 شقال هنا وفي لقمان بالرفع ضرورة نافع على التمام وغير  
 بالنصب على النقص جدا دابكسر جيمه الكساي مفردا

كالرفاب

بالرفاب ما كثر وقطعت اجراؤه لانه بمعنى القطع منه  
 عطاء غير مجزوز وهما بداين محشين وغير بالضم جمع جريد  
 كخفيف اجتان ٥ احصنكم بنون شعبه على التعظيم  
 ولما سبه وعلناه وبالثانيك شام وحفص اسنادا لفعل  
 الى ضمير الصنعة او الى ضمير اللبوس وهي الدروع وهي موشه  
 والغير بالياء غيبة اسناد الفعل الى ضمير الصنعة او الى ضمير  
 اللبوس لان لفظة مذكرة ومبني اللباس الى ضمير الله تعالى  
 لتقدم ذكره وفيه التقات من تعلم الى غيبة او الى التعليل  
 حرم كعلم مصدر الاخوان وشعبه والغير كوشا دلحان  
 بمعنى كحل وحلال ورسمها بغير الف يحملها به بحرف  
 نونه الثانية وتشديد جيمه وشككن ياءه شام وابوبكر  
 وهي اختيار ابي عبيد لانها في الامصار مرسومة بنون واحد  
 ولذا في الامام والاصل جيم مشددة فادعت النون  
 في الجيم والاصل فيه بنونين والاحسن فيه ان يكون  
 مضارع احدت منه احدا لنونين كالحرف في نحو  
 تفرقوا وشهدا ويكون الفعل ماضيا وسكنت ياءه  
 تخفيفا كما سكن ياء مريم وشهد واسند الفعل الى مصدره

في مصنفه او بالضمير الضمير لان الضمير

ان في الخبر



وهو المعول

سأه  
التعليق

مع وجود المعول به وضعف هذا القيل وفي قراءه صحيحه  
تأنيده فلا التناقض طعن الطاعنين وكقراه جعفر الخري  
قوما يناديه لما لم يسم فاعله فاقام غير المعول مع وجوده  
والغير يونين وتخفيف الجيم مضارع اني او بفتح مضاعفه  
للكتب بالجمع الاخوان وحض جمع كتاب اراد الصنف  
اولما يكتب فيه من الحاني والغير بالافراد اراد الجنس  
يا انها اربع معي فتها حفص سيني سكنها حمزه فقط ومن  
يقول منهم اني له فتها نافع وبصر وعبادي الصاحون فتها  
الجميع الاحمزه وليس فيها زايد سورة الاحج سري  
لنغلي الاخوان جمع سكران نحو عطشان وعطشي اوجع  
سكر كزمن و رثي والغير نحو كسالي بناء معروف ويعضه  
اجماعهم على وما هم سكارى لا يقطع وليوفوا وليطوفوا  
ليقصوا ابن ذكوان بكسر اللام في الاربعه على الاصل في لام الامر  
قالون والبري وكوف باسكان الجميع طلبا للتخفيف و  
وبصرو هشام بالاسكان مع الواو لانها حرف من حروف  
الكلمه والتحريك مع ثم لانها حرف مستقل يمكن الوقوف  
عليها قبل تحريكها فيصوا فقط واسكان الثلاثه الاول جمع

بين

لان المصدر والظرف من الزمان والكان والمفعول غير الصيغه اعني ما وصل اليه الفعل اليه حروف  
من اجتمعت في الفعل مع مفعول صيغه لم تقم مقام الفاعل غيره منها

بين اللعين وللاباع الاثره لؤلؤها وفي فاطر بالنصب  
تابع وعاصم عطفا على موضع من اساور على معني ويوتون  
لولوا والغير ما خفض عطفا على ذهب وعن بعض عطفا  
على اساور لا على ذهب لانه لا يكون من اللؤلؤ في القاد  
وفي وقف عليه سته اوجد لعل نافع وحض نصب  
مع الهزه شعبه بالنصب والبدل السوسي بدل الادبي  
مع البحر هشام يبدل الثانيه مع البحر والغير بهمز فيها مع  
الجره شولي هنا وفي الشريعه بالنصب فيها حفص مشعولا  
ثانيا هنا وجعل حالا هناك والاحوان هنا بالرفع وفي  
الشريعه بالنصب لاتباع الاثر والغير برفع فيها خيرا  
خيرا مقدهما للجملة التي بعده وهناك جملة ابتدائية وليوفوا  
بتحريك واوه وتشد يد نايه شعبه مضارع وفي مضاعف القعد  
التكثير والغير باسكانها مخففة الفاصارح او في تخففا ويخ  
على النبل والكثيره فتحطفه بتحريك خايه نافع واصله  
فتحطفه فتقلت حركه النال الى الخا وادعت في الطاء  
طلبا للتخفيف والغير بعكس من خطف يحطفه فمشكا  
بكسر سينه الاخوان والغير بفتحها لغنان يعني وقيل

جاءت في قوله لؤلؤها وفي فاطر بالنصب



وقيل الفتح لغة جازية واسدية والكسر لغة نجدية او الفتح  
 التشكيل والكسر الموضع ومعناه يرجع الى التطهير والسطف  
 يدفع كيف بلفاعل بصرومك مسند الى الله لانه الدافع وحده  
 وغير كيقابل كذلك جعله من باب المفاعلة من واحد كجاءت  
 وداوئ العليل اذن بضم همزة نافع وبصرو عام مبنيا  
 للفعول والغير بالعكس للفاعل ويقالون بفتح تايه نافع  
 وشام وحفص بني لما لم يسم فاعله لان المشركين قاتلوهم وغير  
 علم بالعكس مبنيا للفاعل معني يريدون قتال المشركين وان  
 ركت معها فاربع نافع وحفص اذن بضم يقابلون بالفتح  
 الابوان بضم همزة اذن وبكسر التاء شام بفتح الهمزة ويقالون  
 بالفتح وغير بفتح الهمزة ويقالون بالكسر هدمت بالتحفيف  
 الحوميان من هدم محققا يتبع للعليل وغيرهما بالشدك من هدم  
 للتكثير الصوامع وما عطف عليه اهلكنا بالياء المضمومة وقصر  
 الالف بصرحملا على ما قبله وبعد من قوله فامليت واخذنا  
 والغير اهلكنا بالفتوح الالف على التثنية والتعظيم  
 ومناسبا لما جاء من اهلكنا القرون ونسبهم نعدون  
 بالغيبه الاخوان ومك حملا على ويستجاولونك والغير بالخطاب  
 اجراوه

اجراوه على العموم في خطاب المسلمين والكفار وفي  
 الم السجدة بالخطاب لكل معاجزين هنا وفي سياقيهما  
 بالمد والتحفيف من باب المفاعلة لان كل واحد منهم  
 يطلب صاحبه بالمسايقه الى الظفر فيما يعجز صاحبه  
 فاذا سبقه فقد عجزه وغير بالقصر والتشديد على معني  
 معجزين من لم يبلغ مبلغهم في الظفر ورسمه بغير الف يحتملها  
 الاول يدعون وفي لقمان بالغيبه الاخوان وبصرو حفص  
 الاخبار عن المشركين والغير بالخطاب لقصر خطاب  
 الكفار شافيه وفي لقمان لمناسبه بما يعاون خير قبله  
 ولا خلاف في خطاب الثاني هنا وفي غيبه الرعدة فيها  
 ياتي فتحا نافع وهشام وحفص وفيها رادان الباد  
 زادناك وبصرو ورش وتكر زادنا ورش ودل على  
 اصله سورة المومنون اما انهم هنا  
 وفي الخارج بالتصريح صدر يدل على القليل والكثير  
 والغير بالجمع صدر ايضا اختلف انواعه فجمع واجمعوا  
 على الجمع في النساء ورسمه بغير الف يحتملها صلواتهم بالتوحيد  
 الاخوان بقصر الجنس والغير بالجمع لارادة الصلوات



الجنس او الجنس وغيرها دلالة السن او ابتداء خلاف  
في توحيد اول السورة لكل وفي توحيد المعارج فيهما عظام  
والعظام فيهما غير الف شام وشعبه لاراده الجنس او وضع  
الواحد موضع الجمع لزوال البسر لان الانسان ذو عظام  
كثيره والغير بالجمع موافقا للفظ والمعنى ثبتت بضم الاول  
وكسر الباء بصرومك جعله رباعيا من اثبت ويحمل كونه لازما  
متعديا والغير بفتح التاء وطم اياه ثلاثيا وبالدهن في موضع  
حال اي وفيها الدهن سينا بفتح سينه الكوفيون وشام  
فعلا لم تصرف للزوم التانيث فيه وغيرهم بكسر الباء  
كانه جعل هزته بدلا من ياء وليس للتانيث اذ ليس في كلام  
العرب فعلا بكسر اوله وهزته للتانيث وانما ياتي هذا المثال  
في الاسماء المحته بسرداج نحو جزاء وعلباء فقلبت الياء  
هزته لوقوعها طرفا بعد الف زايده فتعده في هذه القراءة  
للتعريف والتانيث لانه اسم بفتح والصحيح ان سينا اعجمي  
نطقت به العرب واختلفت فيه لغاتها شذلا بضم الميم وكر  
الزاي شعبه جعله مصدرا واقعا موقع منزلا وهو مصدر التلا  
والغير بضم ميمه وفتح زايه جعل مصدرا للرباعي او اسم مكان

تترا

تترا بالثنون بصرومك في فعل من المواثيق وهي المتابعة او ملحقا  
يحضروا الغير بكسرة ثنون جعله مصدرا كالدعوى والفعل للثاني  
اذن الرسل جماعة والتا فيد على القرائين مبتدأ من واوه وان  
بسر الهزاه الكوفيون مستانفا مقطوعا عما قبله والغير  
بالفتح على تقدير حذف اجار وخفف شام النون جعلها  
المخففة من الثقيلة ورفع هذه امتم على الابتداء وتجرو ن  
بضم تايه بكسر جيمه نافع من ايجرة المنطق اذا الفتح  
والهجر بالضم الفتح والغير بضم التاء وضم الجيم من هجر  
الرجل اذا هذي والهجر الهذيان ابو عمرو وحذف  
اللام اجاره من قوله سيقولون التانيث والثالثة ورفع  
اتي بالجواب على اللفظ والغير بانيات اللام والجروها  
على المعنى ورسمها باللام وبغيرها فدل قراءه موافقة لمعناها  
ولا خلاف في الاول الامر والجرو لانا في رسمه عالم بالخفض  
الابنان وبصر وحقق صنفه او بدلا والغير بالرفع خبر  
مبتدأ محذوف شقا وتبا كطرفه الاخوان والغير  
كسره لقان بمعنى واحد كالنطنه والقساوه سحرا  
هنا وفي ص بضم السين فيهما الاخوان ونافع والغير بكسر



لغتان بمعنى واحد والضم من الحرة والعبودية والكسر  
من الهرو ولا خلاف في ضم الزحرف ه وفاقا من العبودية  
والحرة ه ا هم بكسر هذه الاخوان مستانقا في الخبر بفوزهم  
والغير بالفتح منعولا لاجله اي لانهم ه ترجعون بفتح  
التا ولسرا جيم الاخوان مينا للمفعول للفاعل علي معنى  
لا يصيرون والغير مينا به للمفعول علي معنى لا يرون كما تقدم  
في نظائره قال لم لبثتم قل ان الامر فيهما الاخوان  
باسناد الفعل علي طريق الامر الي من عين سواهم ابن  
كثيرا بهما في الاول الامر والغير بالخبر فيهما اسناد الفعل  
الي الله تعالى او الملك ورسها بالف ويعبر بها مجتمعا فيها  
يا علي اعل قحما الحريان والمهرجيان وليس فيها رايه  
سورة النور وفرضاها متقلا مك وبصرها بالغه  
في ايجاب وتوكيد ولان فيها فرايص شتا وغير مختلفا اي  
فرضا الاحكام التي فيها واصله القطع اي جعلنا ما واجبه  
ورافده بحريك هذه المكي وغير سيكون هذه لغتان وكل علي  
اصله في بدل وتركه ولا خلاف في هذه الحريد ساكنا لا لاجاب  
بدل اربع الاولي برفع الاخوان وخص خبر المبتدأ وغير

بالنصب

٩٩ ١٠٤  
بالنصب علي المصدر وعامله فيها والمعني ان تشهد اربع  
وخامسة الاخير بنصبه حصص علي تقدير ويشهد الشاهد ا كما  
وغير برفع مبتدأ وان غضب الله الخبره نافع ان يخفف  
لونها من الثقله غضب فعل ما من بكسور العين والله بالرفع  
فاعله واسمها مفعول لم يحجج الي فعل لكون الفعل متصرفا دعا  
والغير بالتشديد وغضب مصدر مضاف الي اسم الله تعالى علي  
القاعله ه يشهد بالتدليل الاخوان مسندا لموت غير  
حقيقي مع وجود الفعل والغير بالتانيث مراعاة لفظ الموت  
غير اولي بالنصب الشامي وشعبه استثناء او حالا والغير  
بحره صفه للتابعين ه ذري بكسر داله مهموزا ممدودا  
الضويان جعل صفه علي فعل كشرى للبالعه حمزه وشعبه  
لذلك لكن يصح الدال فعلا وهو قليل في الصفات واصله  
كستوح لكن استقلوا الضمين والواو فغير والضمه  
الثانيه الي اللسه والواو الي اياء والغير يصمد له قصر  
مشدد ااصله كذلك قلبت الحمزه يا وادغت الياء الزايدة  
فيها واصله من راعينا اذا طلع مفاجاه او مشوب  
الي الداره توفد بالتانيث مسندا الي الرجاخه او الي



المكسورة الاخوان وشعبه وتوقد كعلم مضعفا المكي والبري  
فغلا ماضيا وغيره الياء على التذكير مسندا الي المصباح وان ركب  
مع دري فخمسا بوعمر بالكر والمد وتوقد فعلا ماضيا الكساي  
كابي عمرو لكن توقد موتا حمزه وشعبه كالكساي لكن هم الال  
مردو المكي دري بالضم والادغام توقد ماض والغير هو  
لكن توقد بالتذكير سجع بفتح بايه شام وشعبه مبنيا  
للمفعول واقام احدا الطرف الثلاث مقام الفاعل ورجال  
على هذه فاعل بفعل مضمر والوقف على ما قبله والغير بكسر  
مبنيا للفاعل ورجال فاعله ووصله بالاصل متعين على هذه  
سحاب بلايتون البري على اضافته الي الطلمات قبل  
بتنوينه وجر طلمات بدلا من طلمات الاول وغيره بالتون  
مع الرفع على تقدير هي طلمات استخلف بهم تايه وكسر  
لامه شعبه مبنيا للمفعول وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى  
ويتبدى على هذه بضم هزه وغيره بعكس مبنيا للفاعل وهو الله  
تعالى فيه مناسبه ليستخلفهم وابتداوه بكسر هزه في هذه  
وليدلهم بالتحفيف مك وشعبه مضارع ابدل والغير مشددا  
مضارع بدل مضعفا وهما بمعنى واحد والتثني صريح في الكثير

ثلاث الثاني بنصبه الاخوان وشعبه على البدل من الاول  
فلا وقف على ما قبله وان جعل منصوبا بفعل مضمر جار الوقف  
والغير بالرفع خبر مبتداء محذوف اي هذه اوقات  
ثلاث والوقف على ما قبله كاف وليس فيها اضافة ولا زايه  
سورة الفرقان ناهل بالنون الاخوان على التثني  
مفترحين حنه ياكلون منها والغير بالياء على الغيبة مفترحين  
حنه ياكل منها النبي صلى الله عليه وسلم ويجعل لك بالرفع  
الابنان وشعبه مستانفا اي وهو اي معطوفا على جعل  
لانه اذا كان الشرط ماضيا جار في جوابه الرفع والجزم  
والغير ما يجزم مع الادغام فيجوز ان يكون قصد الادغام  
او عطف على فعل الجزاء على تقدير جزمه محشرهم فتقول  
بالياء غيبة المكي وحفص حملا على قوله كان علي ركب وبالنون  
فيها الشامي للخروج من الغيبة الي التثني بنون العطف على  
طريق الالتفات وغيره بالنون في محشرهم وبالياء في فيقول حملا  
على ما قبله ايضا والخروج ايضا من علم الي الغيبة يستطيعون  
مخطا به حفص حملا على ما قبله وبعده وغيره بالغيبة حملا على  
ما بعده من دون الله وتنزل بنونين على التعظيم مضارع



انزل والملايكه بالنصب مفعوله المكي والغيريون واحد فعل  
 ماض مبني للميم فاعله والملايكه مرفوع لقيامه مقام الفاعل  
 وحرف للعلم به وهو الله تعالى تنفق تخفيف شينه هنا وفي  
 ق كوف وبصر مبالغة في التحقير جذف احدي التايين والغير  
 متغلا على ادغام التاني في الشين التقارب كظاهرون يامرنا  
 باليا غيبه الاحوان سند فاعله الي النبي صلى الله عليه وسلم  
 وغيرهما بالياء على الخطاب سند الضمير الرسول صلى الله عليه وسلم  
 سرجا بالجمع لعنق لاراده الشمس والكواكب الكبار معها الاحوان  
 او لكون كل جزء من الشمس سراجا لانتشارها واضائها في  
 موضع دون موضع وغيرهما بالالف لاد كتاب ارا والشمس  
 فقط نحو سراجا في نوح يقتروا بصم ايا وكسر التاناع وشام  
 من اقتراب علم ومنه وعلى المفتر كوف بضم ياء وفتح اوله وغيرهم  
 بكسر التاء وفتح اوله بمعنى كعكف يعكف بالضم والكسر في غيبة  
 لغات يصاعف ويجلد بالرفع شام وشعبه على الاستيفاف  
 على معنى لدا لدا والغير جزم فيها بد لا من يلق لان الفعل سدل  
 من الفعل اذا ان بعناه نحو ان تاتي عني اكرمك وفيها عند  
 التركيب اربعة شام يصعف شد دافع الرفع شعبه مختلف  
 الرفع

الرفع مكشدة ابا جزم مختلفا مع الجزم ذريتها بالتوحيد  
 الاخوان والاحوان سلة نصف ارادة الجنس ولا نهائت للجمع  
 بدليل ذريه محافا خافوا ويتع للواحد ربه طيبه والغير بالجمع  
 اظها واللفظي وبيانه ومناسبة الذريات في الجمع لما عطف عليها من  
 الارواح المجموعة تلقون بفتح ياء وسكون لامه مخفف الفاعل  
 الاخوان وشعبه بنيان للفاعل بعد الي واحد وهو تحية هو  
 لفي لدا اذا صادفه والغير بالعكس مبني بالانفول وهو ربا في فعله  
 الي اثنين احدهما الضمير الذي اقيم مقام الفاعل وهو الواو  
 والتاني تحية واختار القراء التخفيف وقال لان التشديد  
 يكون بالياء يقال فلان يلقي بالخير وقبلها شايحان لانه يقال  
 يلقي بالخير ويلقي به مضعفا كخذت الزمام واخذف به  
 ياتها ثمان فومي قحمانا ف وبصر والبري ولينني قحمانا ابو عمر  
 وليس فيها زايده سور الشعراء حاذرون بالمد  
 كوف وابزد كوان والغير بالقصر لقان بمعنى واحد او المقصور  
 بمعنى الحذف والمدود بمعنى المستعد بالسلاح وغيره من ال  
 الحرب او المقصور اللفظ والمدود الذي يحذر حذره  
 فارهين كوف وشام بمعنى حادقين والغير بالقصر بمعنى

لعل



اشترى اوها يعني واحد وهو بمعنى مرجين وان ركتا قلة  
كوف وابن دكو ان عدها هشام بقص الاول ومد الثاني وغير  
بصرهما خلق بضمير كغنى نافع وابن عامر وعاصم وجره يعني  
عاده الاولين والغير بفتح الحاء وسكون اللام يعني اختلاف  
الاولين وكنهمه والايكه وفي ص بالهمز والحض عام حمزة  
والضويان حملا على ما وقع من نظيره من وجوهها في الحجر  
وقاف وغيرهم ليكة على فعله سكون عينها وفتح التاء اتباعا  
للرسم على هذه الصورة او بغير همز اسم القربة التي كانوا فيها والهمز  
اسم البلد فتعق من الصرف للتعريف والتانيث اوها يعني  
واحد وليس على التثنية وهو ضعيف واناها قرأتان صحيحتان  
لا ازياب فيهما تنزل مضعفا والروح والامين ينصبهما مستوفين  
والفعل مسند الى ضمير الله تعالى الاحوان وشعبه وشام  
وغيرهم مخففا والروح والامين يرفها على اسناد الفعل الى  
الروح وهو جبريل والامين بفتح الهمزة يلقاها بالياء يث والرفع  
الشامي على جعلها تامة ولم يتعلق بها وان يعمله بدل او خبر  
مبتدأ محذوف وناقضه اسمها مضمر فيها بمعنى القضية وان يعمله  
جمله قد مر خبرها اولهم اية هي جملة الواقعة خبرا عنها ولا  
يكون

يلون اسمها مضمر بل اية الاسم ولم الخبر وان يعمله كالتقدم  
واجيز ذلك وان كان ضعيفا لما يودي من جعل الاسم نكرة  
والخبر يعرفه والغير بالتدوير والنصب على جعلها ناقصة او خبرا متقدما  
وان يعمله في موضع الاسم فتوكل بالناافع وشام والغير بالواو قرأه  
موافقة لمصنفها والاختلاف في فاء التثنية لكل يااتها ثلاث عشرة  
اجري خمس فتحها الصريحان ونافع وحضر فاسر عبادي  
فتحها نافع عدولي فتحها نافع وبصر وبعي الاول فتحها نافع وحضر  
والثاني تابعه ورش فيها واني اية فتحها نافع وبصر  
وابوعمر واني معاربي اعلم فتحها في الثلاثة الحرميات  
وفي العلا وليس فيها زايده **سورة التمل شهاب**  
بشوية كوف على جعل قبس بدلا منه او صفه له على معنى شهاب  
مقبوس والغير بئر له على اضافته الى القيس لان الشهاب  
يكون قبسا وغيره ياتي بني بنون مك على اظهار بنون  
الوقاية ولموافق مصنفه والغير بنون واحد على حذف  
نون الوقاية تخفيفا وكسر نون التوكيد توصلا بلسرها  
الي الياء او الدال الفعل بنون التوكيد الحفيفة وادغمها فيها  
والاول اولى لما فيه من مناسبة الفعلين قبله مكش بفتح كافه



عاصم وغير بالضم لغتان هـ سبأ معا يفتح همزة غير منصرف للتعريف  
والثانيث اسم قبيلة او مدينة البري وبصر وبسكين الهمزة بنية  
الوقف قبل وغير بالجر والتثوين مرفوعا اسم الاب او احي او  
الموضع هـ الا يسجد وانخفضا الكسائي على جعل الا الاستفتاح  
داخلة على يا وحرف المنادي اي الا يا هولا او يا قوم وهي  
لغة للعرب فصح في يثرا الا يا انزلوا وفي نظم الاسمي ياداري  
على البلا وقد يأتي مع غير الاخويادار هندا يا سلم او حرف  
التثنية دخل على الفعل من غير حذف كهاء وفي وقف الاختيار  
فرقت الثلاثة فيقف على الا وحدها ويا ويتدي اسجد وابم  
الهمزة همزة البيان الاصل ولا الا الاستفتاح الكلام لا يقطع  
عما بعدها ويقف على ويتدون على هذه القراءة والغير بالتثنية  
ولا يوقف على ما قبله ان جعل الا يسجد وايدلا من عالم او من السيل  
على زياده لا ومفعولاته ايضا على زيادتها لهتدون او مفعولا  
لا جله اي قد هم ليلا يسجد واوان جعل خبر مبتدا محذوف اي هي  
او هو الا يسجد وايجوز الوقف وان مدغم في لا وليس مقطوع  
في الرسم والتجديون منصوب بان هـ يخفون يعلنون بالخطاب  
حنص والكسائي حملا على الا يسجد والانه محاطب او لما قصده

المذكور

المذكورين على السامعين فحاطهم بعد ذلك والغير بالغير  
فيهما حملا على ما قبله من قوله زين لم نعد وني يا دعامة حمزة  
ادغام نون الرفع في الوقاية طبعا للتخفيف كما في نظائره وغير  
باطها والتونين لمجي الكلمة على اصلها ان ساقيها بهمزة ساكنة قبل  
حملا للواحد على الجمع او تشبيها بكاس وراس وغير بلا همز  
على الاصل لانه ليس اصلها همز لانه من ساق يسوق كدار  
يدور او على لغة من نقلت المد همزة كاقطت الهمزة حرف  
مد وقد قرأ السوق في ص والفتح يسكون كمروغ واسود  
واسد ثم الواو ثم اسكنت بعدها او همز لانه لما جاورت  
الواو الصمد اللامزة همزت كوقت وزادوا واوا المصنومة  
بعد الهمزة فنصر سووق بواو من الاولى مصنومة والثانية  
ساكنة فمصرف المصنومة تكون منها لازما على القاعدة والغير  
بغير همز في الكل على الاصل لتبليته ولتقولن بخطابهما وضم الرابع  
منها الاخوان لتصد الخطاب من بعضهم لبعض لوقوعه  
بعد امر وهو تقاسموا ويجوز ان يكون ماضيا واجملة حاله  
وبعدها قد والغير بالنون وفتح لانه ويجوز ان يكون  
ماضيًا امرا او حالا وجي بالغين على حكاية اخبارهم عن انفسهم



بذلك انا دمرناهم وان الناس يفتح الهزة فيها كوف على  
 تقدير حذف حرف الجوف فيها او على جعل انا دمرناهم بدلا من  
 عاقبه او خبر مبتدأ محذوف او جعل ان ناقصه وعاقبه اسمها  
 وكيف خبرها وانا على الاوجه الثلاثة او جعل كان ناقصه وعاقبه  
 اسمها وانا دمرناهم خبرها وكيف حالا والغير بكسر فيها مستانفا  
 وجعل كان مع الكسر كالفتح او على اضماء قول في ان الناس يشركون  
 بغيره بصرو عاصم حملا على ما قبله وبعده وغير ما خطاب حملا  
 على طريق الاتفاق الى خطاب المشركين بعد خطاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم بقوله قل يذكرون بغيره فتى العلا  
 وهشام حملا على ما قبله من قوله ويجعلكم ويمدكم بل اطاراك  
 بالف وتشديد داله بهمزة وصل نافع وشام وكوف واصله  
 تدارك فادعت التاني في الدال ودخلت الف الوصل تو صلا  
 الى النطق بالسكون ومعناه التابع والغير ادر ك يقطع الهزة  
 وتخفيف الدال ساكنة من غير الف بعد ما على وزن احرر  
 ومعناه بلغ وانتهى والرسم بغير الف يحتملها ه تسدي هنا  
 وفي الروم مضارع العي مفعوله حمزة والغير بها د اسم فاعل  
 مضاف الى العي وهو مجرور برب وادخل عليه الياء لتأكيد التثنية وكل

في محراب

يقف

يقف بالياء والاحوان بالياء في الروم والغير ما حذف اتباعا  
 للرسم اتوه بالتصديق التاء حمزة وحذف فعلا ما ضيا وفاقلا  
 ومنعولا واصله اتوه فحذفت ضمت تخفيفا ثم الياء الساكنة لرك  
 والغير بالمد وضم التاء اسم فاعل مضاف الى الهاء واصله اتوه  
 ثم نقلت حركة الياء الى التاء حذفت الياء للتقاء الساكنين او  
 حذفت الضمة من غير نقل وضم التاء لاجل الواو وحمل  
 القراءتين على معنى كل لاء على لفظة يفعلون بالغيبة بصرو مك  
 وهشام محمول على كل اتوه والغير بخطابه حملا على وتري  
 الجبال يا اتها تخش ما لي فتحها مك وهشام وعاصم والكساي  
 واوزعني فتحها ورش والبري واني انت فتحها الحريان  
 وبصرواني الف وليسلوني فتحها نافع وفيها رايدان اعدوني  
 زادهما الحريان وبصرو حمزة وانا زادهما نافع وابو عمرو  
 وتابعها حمزة وقف بخلاف عنده وكل على اصله وقد تقدم  
**سورة القصص** يرى بفتح ياءه والف بعد  
 الراء مضارع غايب مستأنف ورفع فرعون وما عطف عليه  
 الاخوان سندا الى الفاعل ومعطوفه وجعل يرى متعديا لواحد  
 وهو ما كانوا وغير النون مضمومة وكسر رايه ويا مفتوحة



فعلا مضارعا معطو فاعلي المنصوب قبله وفروعون معطونه  
منصوبا علي حمله متعديا لاثنين <sup>ما</sup>له من ورده البصره  
حزنا لتقل الاحوان والغير كجل لغتان كالعدم والعدم  
ولا خلاف في براه اجماعا كجل يصدر بهم يايه وكسر داله  
الحرميان وكون فعلا مضارا باعيا من اصدرت الابل اذا  
اوردتها السقي والغير بعكسه ثلاثا غير متعد من صدرت  
الرعاه صدر اذا رجعت وفيها اربعة احوال بالاسهام وورث  
بغيره مع التريق وابن كثير وقالون وعاصم كهو بالتثنيه  
والصريحان بالنخ مع التثنيه <sup>هـ</sup> جذوه كخرفه بالنخ حمزه  
وبالنخ لثنيه عام وغير كسره ثلاث لغات الفاء والراء  
والرثوه وشكلهما الهاء كمثل كوف وشام الاحصا  
وهو كضرب مصدر والغير كجل لغات كلها بمعنى واحد الخوف  
وكحق شاد <sup>هـ</sup> يصدقني برفوعا عام وحمزه على الصفة لرداء  
والغير بحزمه جوابا لارسله وهما كيرثي ويرث <sup>هـ</sup> قال  
موسى بخذف الواو والكي جعل الجملة مستانقه ولما افتد محله  
والغير بها عطف الجملة علي ما قبلها وفيها موافقة لصحفهم  
يرجعون بهم وفتح الابن ان وعاصم وابو عمرو مبتدأ للنقول

متعديا

متعديا والغير بالفتح والكسر مبتدأ الفاعل فاعلا كخطايره <sup>هـ</sup>  
سحران لحرمان كوف فاصدين بذلك التوزاه والقرن كضاربان  
اسم فاعل اراد وابه موسى وابني علي الله عليه وسلم او موسى  
وهرون <sup>هـ</sup> يحيي نافع بالتانيث للثمرات علي اللفظ وغير  
بالتدوير لكونه غير حقيقي للفصل اولها بمعنى الرزق  
يتغلون بالياء غيبه بصر حملا علي ما قبله وغير ما خطاب  
علي ما بعده وهما عن في العلا جوارا والمثبور الغيبه خف  
كقوله حفص سندا الي الله تعالى والغير بالضم والكسر مبتدأ  
للمفعول حذف فاعله للعلم به وهو الله تعالى <sup>هـ</sup> والغير بالضم والكسر  
فيها يا اضافة ثنتا عشرة عندي فتجها نافع وبصرو عن  
الكي وجهان تقدم ما واني اريد وسجدني ان فتجها نافع د  
ولعلي اتيكم ولعلي اطلع فتجها الحرميان والصريحان واني  
انست واني انا الله واني اخاف فتح الثلاثة الحرميان  
وفي العلا ربي ان ربي اعلم معا بفتح الثلاثة الحرميان وابن  
العلا ومع فتجها حفص فيها زايده كذبون قال زاده ورس  
**وهو العنكبوت** تر وخطاب  
الاحوان وشعبه حملا علي مخاطبه ابراهيم قومه لقوله اعبدا



الله والخير بالغيب حملا على الامم المكذبة لقوله فقد كذب  
امم الشاهد مطلقا بمد وتحريك مك وبصر وغيرها بقصر  
وسكون كجنته لغتان بمعنى واحد كالرفه ورسمها بالف  
على غير قياس في القصر وعليه في المد موده بالرفع بينكم  
بالتحض الخويان ومك على جعلها موصولة وموه خبر  
ان على حذف مضاف اي سبب موده او جعلها كافه  
واخذتم متعديا لواحد مود مخبر مبتدأ محذوف او  
جعلها مصدرية وجعلها خبر ان كالاول وبال نصب السون  
ونصب بينكم نافع وشام وشعبه على جعلها كافه واخذتم  
متعديا لواحد وبينكم بالنصب على الاصل في الطرف وهو  
بعث موده والغير تيرل السون منصوبا وبينكم بالتحض  
على الاضافه والاتساع في الطرف على حذف قولهم يا سارق  
الليله اهل الداره يدعون بالغيب في العلل وعام حملا  
على الذين اتخذوا وغيرها بخطابه على الالتفات الى الكفار  
ايه من ربه موحد الاخوان ومك وشعبه اراد انجنس  
وان عامه ما في القران من نوعه مفرد وغير مجعده لمناصبه  
ما بعد ولا دلالة في رسمه بالتا على الجمع لكثير من رسمه

الثرات

القرات بالتا كرمه ورسمه بالتا يحتملها ولا خلاف في جمع  
الثاني هناك يقول باليا غيبه كوف ونافع حملا على كوفي بالله  
وقوله وكفروا والموكل بعدا بهم وغير بالنون اخبار اعز الله  
بنون العظمه او الملك ونسبه اليه حيث كان لا يقول  
ذلك الا باذن الله وامره يرجعون هنا وفي الروم بالغيب  
فيها شعبه حملا هنا على يستعجلونك او على كل نفس والجمع  
هنا على معنى هل وفي الروم على الله بيتاؤه وبصره هنا  
بالخطاب وهناك بالغيب وغير بخطاب فيها حملا من  
الغيب فيهما على عبادي وفي الروم على الرجوع من  
الغيب اليه ملتقا لسبونهم بئس مثله من ثوى بالمكان  
اذا اقام به الاخوان وغيرهما بالالموحطه مع الهجره  
وتشديد واوه من يواه منزلا اذا انزلها ياه اي لتزلزلهم  
من الحجة علاي ولستمعوا بكسر لامه المحرجان وورث  
وعاصم على جعلها لام كي عطفا على لام ليكفروا ان جعلت  
لام كي ايضا او جعلها لام امرو وعطف عليها ومعناه  
التهديد والوعيد والغير يسكونها على جعلها لام امرو  
وسكت الثانية لدخول الواو عليها وكسر الاول لانها في



ابتداء الكلام يا انها ثلاث ربي انه فيها نافع وبصر عيادي  
الذين فتحها الحرمين وشام وعاصم وارضى فتحها شام وليس  
فيها رايده سورة الروم عاقبه الثاني بالرفع  
الحرمين وبصر علي جعلها اسم كان والسواي خبر او ذلك الفعل  
لكون ما يشيها غير حقيقي وان كذبوا منعولا لاجله وغير  
بالنصب خبر مقدم والسواي اسمها ولا خلاف في رفع  
عياقه الاولى العاليين بكسر لامه حفص جمع عالم ضد  
اجاهل والغير يفتحها اسم جمع يعجم جميع المخلوقات عند  
وجمع لا خلافا نواعه لترى اياهم التاء ساكنه الواو حملا  
على الخطاب في وما او يقيم والواو فاعله والغير بالغيبه  
منسوخا ونصب الواو مضارع منصوب بلام كي واسند  
الفعل الى ضمير الربوا ان لنذاعهم بنون لتصد الانتقال من  
غيبه لتكلم على التعظيم ملتقا قبل والغير اليه غيبه حملا  
على قوله الله الذي خلقكم ولا خلافا في غيبه الثاني اثار جمع  
الاخوان وشام وحفص اراد ان يولع كثيره الرحمة هي  
المطر من ايات الزرع والطلاء وغير ذلك والغير لجل  
بالتوحيد وضع موضع اجمع خفته ويجي على اجمع مسندا  
الى الله

ككون

الى الله تعالى وعلى التوحيد بحمله ويجعل الاثره ينفع هنا وفي  
الطول مدلول فيها ثلث العنده موثقه غير حقيقي اولها بمعنى  
العدرا والفصل نافع بالتذكير في الطول وهما بالتانيث لا يتبع  
الاثر وجمع بين اللغتين والغير بالتانيث فيهما مرعاة للنظم  
وليس فيها باضافه ولا زايده سورة لقمان عليه السلام  
رحمه بالرفع حمزه على جعل هدي خبرا ثانيا او خبر مبتداء  
محذوف وعطفها عليها والغير بالنصب على جعلها حالين  
عطف احدهما على الاخرى يتخذهما بالنصب الاحوان  
وحفص عطفها على ليضل وغير بالرفع عطفها على يشرك  
تصاعير به مخففا للاخوان ونافع وبصر والغير بقصر  
وتشديد لغتان بمعنى واحد يقال يصاعر خده وصغره  
اذا اعرض عن الناس تكبرا او في كليهما معنى المبالغه والمخفف  
لغه الحجار والمشد لغه تميم ورسمه بغير الف يحتملها  
لغته كغرف نافع وبصر وحفص جمع لغه لا خلافا لحوال  
النعم وانواعها وغير كسدره على التوحيد اكتفا بواحد  
اريد به الجتنس خفته كان تعدوا لغه الله والبحر بالنصب  
بصر عطفها على اسم ان او منصوبا بفعل مضمر بفسره بغيره



والغیر بالرفع عطفاً علی محل ان ومنعوا لها ای ولو ثبت  
کون البحر وليس فیها یا اضافة ولا زاید سور ٥٨  
السجل خلقه بتحرک اللام مفتوحه کوف ونافع علی جعله  
فعل جله واقعه موقع الصفه لکل اولی غیر سكونها مصدر  
ابدل اشمال ای الی احسن خلق کل شیء ولا خلاف لکل  
جعل ما فی طه مصدران اخفی سكون یا یه حمزه فعلاً مضارعاً  
مخبراً به عن الله تعالی علی التعظیم وفیه مناسبة للاخبار  
الوارده من الله تعالی عن نفسه لا یتأدنی وشبه ذلك  
والغیر بفتحها فعلاً ماضياً مبنياً للفعول مستند الضمیر ما  
وحذف الفاعل للعلم به ٥ لما صبروا بالمسرة لا تخففه المیم  
الاخوان علی جعل لام جر وما مصدریه والمصدر  
المقلد محوور بها ای لاجل صبرهم والغیر بفتحها وتشدید  
المیم علی جعلها ظرفیه بمعنى حیر او حین صبرهم وليس فیها  
یا اضافة ولا زاید سورة الاحزاب  
یعملون عاباً لیا غیبیه بصرح حملاً علی ما قبله وغیر ما خطاب  
فیها حمل الاول علی اتق ولا تطع الکافرین وهو فی الظاهر  
خطاب للنبی صلی الله علیه وسلم ولا یتد فی المعنی وفي الثاني علی  
یا یا

١١٢  
یا یا الذین امنوا اذکروا نعمه الله وقوله اذ جاءکم الی اخرها  
الای بیاء بعد همزة کالفا ضی کوف وشام ایاناً بعد علی اصله  
وتامه وهمزة مخففة لایاء بعدها فاقولون وقبل تخفیفها  
واکتفاء بالکسرة کالقاص بکسر جذف یا یه بصروا البزی  
بیاء ساکنه لیس قبلها همزة حذف الیاء التي بعد الهمزة ثم  
ابدل الهمزة یاءً واسکنها لا تشعل الحکره علی غیر  
قیاس جمع ساکنین علی غیر حدها اولغه قریش والطهار ای عمر  
والای یسیر دلیل علی التلین لانه اسکان ورش جذف الحاء  
الیاء وتسهیل الهمزة بین ین علی القیاس ویروی عن البری  
وبصروا ان وقف الثلاثة وقف بیاء ساکنه لتعذر الوقف  
علی الهمزة المسهلة فصرت یا حاکماً صد ووقف علیها تطاهرون  
هنا وفي المجادلة فیها لتقالون مبنياً للفاعل عاصم من باب  
الفاعل کعافاه الله شام هنا بفتح یا یه وهیاء ومد  
طایه مشدده الاخوان کذا لکن تخفیف الظا واصله  
تأین فیها خفف بالادغام او بالحدف وغیر نظیرون  
کذلک جذف الالف فیها اربعه وفي المجادلة ثلاثة کلها  
بغیر واحد واستقاقها من الظهور کلها مصدر طاهر وفي



البقرة بمعنى المعاونة كما تقدم الطون والرسول والسيل  
بعده بالالف فيمن وصلا ووقفا المدني وشام وشعبه جعل  
الفواصل بالقوافي واشتراكها السكت كان الحاحا إليها  
وفي الوصل اجراها بحري الوقف والمحافظة على الرسم في  
كل حال وبصر وحزمه بحذف وصلا ووقفا ايتانا باللام على  
اصله ومك وحضر والكساي في الوقف باثبات الالف  
وفي الوصل بغيرها للتعليل المتقدم مقام هنا بضم ميمه  
حضر في الثاني من المدحان نافع وشام وغير يقع فيهما  
معللا كرم لانوها ممدودا كوف والصرحان بمعنى  
الاعطاء والغير بالقصر بمعنى المحي اسوه بضم همزة في  
الكل عاصم وغير يكسرهما لغتان كالعدوه بضم عا بالياء  
مقصودا شدد او رفع العذاب بصر لقصر كثير محالنا  
اصله لا يتبع الاثر نافع وكوف ممدودا خفقا برفع العذاب  
بيننا للفعول فيهما وحذف للعلم به وهو الله تعالى  
وشام ومك بنون مضمومة ونصب العذاب بيننا لتاغل  
على التعظيم لتناسب واعتدنا والقصر والتشديد على  
عادتهما ويعل بالياء مذكرا حملا على لفظ من الاخوان  
وغيرها

١٩٤  
وغيرها موشا حملا على المعنى لان المراد به الموت وبوتها  
بالياء غيبة اسناد الفعل الى الله هما وغير بنون العظمه  
خروج من الغيبه الى التكلم قرن بفتح قافه نافع وعاصم  
جعل امرا من قررت بالمكان واصله اقررت فقلت حركه  
الراء وحذفت ثم حذفت الف الوصل استغناء عنها فار  
كطلن بالفتح فورنه على هذا قلن او امر من قار يقار  
اذا اجتمع فيه القاره فالامرفيه كخزن وغيرها بالكسر  
امرا من قررت بالمكان اقر واصله اقررت فعل فيهما  
عمل في الذي قبله فصار كطلن بالكسر فورنه قلن او واصله على  
هذا من وقريقر اذا ثبت واصله او قر وحذفت الواو  
كما حذفت من تصاريف الكلمه فصار قرن كصرف فورنه  
علن يكون بالياء مذكرا كوف وشام لكون الخيره موشا  
غير حقيقي اولانها بمعنى الاختيار والفصل والغير بالياء يثبت  
لمراعاة اللفظ حاتم بفتح الحاء عاصم بمعنى الطابع وغير  
بالكسر بعناه وبمعنى فاعل الحتم لا تل بالياء يثبت بصر  
وغير مذكرا حملا على يا ويل الجمع والجماعه ساد انما يجمع  
السلامه مكسورا شام جمع ساد والغير بغير الف بعد



داله ونصب نايه لانه جمع تكسير جمع سيد كبير بالباء  
الموحدة عام من الكبر وليلا على اشد اللغز في اعظمه والغير  
تأثيره من الكثرة على معنى الغم مره بعد مره وليس فيها  
باضافه ولا زايده **سور** لا شبا علام مضاعفا  
بالجر الاخوان لقصد المبالغة وغير كضارب ويرفعه  
ويرفع الميم نافع وابن عامر خير مبتدا محذوف او مبتدا  
خبره لا يعزب والغير بكسرهما نعتا للرب او بدل لانه  
من رجز الميم يرفع الميم هنا وفي الجاشيه حفص ومك نعتا  
للعذاب والغير بالكسر نعتا لرجز وهو مطلق العذاب  
تخفف ونشأ ونسقط بالياء عنيده في الثلاثة الاخوان  
اسناد الفعل الى ضمير الله تعالى لتقدم ذكره والغير شون  
فيهن اخبار من الله عن نفسه على التعظيم وفيه مناسبة  
لقوله ولقد اتيناك بالريح برفعه شعبه على انه مبتدا  
ولسليم الخبر وغير بنصبه مفعولا به اي وسخرناه منسأه  
بالف مبدا من هذه محركة نافع وبصر على قياس على حد  
قولهم سالت هذيل واحله بهمه ابن ذكوان بهمه ساكنه  
للتخفيف كقولهم في طلب وهرب يسكون عينهما ورده

بعض



وبعض النخاه ولا وجه لرده لثبوت في التقل الصحيح والغير  
بهمزة متحركة لغه بني تميم والالف لغه انجاز ومعناها  
في جميع ذلك العصا وتكتب بالالف موصوله وعن بعض لا  
اصل لها في الهمز وانها مسجلة من سن الابل اذا ساقها  
فاصلها على هذا منسند فابدلت الالف من السين  
وهو بعيد جدا مسكنهم بقصر وسكون سينه ملسوره  
الكاف الكساي وحمزه وحفص كذلك لكن يفتحها  
اراده موضع السكن صدرين والفتح افتد لانه من فعل  
يفعل يضم عين مستقبله على فعل بالمدخل وقد جاء  
مكسورا بالمدح والغير مساكينهم على الجمع جمع مسكن  
او مسكن اسم للموضع ورسمه بغير الف بجمها ما اهل باضافة  
الي ما بعد في العلام ضم الكاف وعطف الاثل والسر  
على واخرميان يسكون وشون وجعل خط بدل لانه  
على حذف مضاف اي دواني اهل اهل خط والغير بالتحريك  
والشون مولا كما فثلاثة يجرى بياء منصوبه مبنيا  
للمفعول والكفور بالرفع احرميان والصريحان متعجه  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى والغير بالنون كسر



الزاري مبنيا للفاعل والكفور بالنصب مفعوله ولتأنيب  
ما قبله وبعد نحو فارسنا وجعلناه بعد بالتصديق  
بصرومك وهشام وغيرهم بعكس معانها واحدا كضعف  
وضاعف صدق شدد الدال كوف عداه الى انطق نفسه  
فصار يقينا حين تبعه الكفار وغيره بالتخفيف على معنى  
ظنه فحذف الجار ثم عدى الفعل بنفسه فرفع بفتح  
شام مبنيا للفاعل وهو الله تعالى ذكره والغير يضم ولسر  
بني للمفعول واستند الى الجار والمجرور وحذف العلم به  
اذن يضم همزة الخويان وحمزة مبنيا للمفعول والجار  
والمجرور اقيم مقام الفاعل وحذف العلم به وغير ففتح  
مبنيا للفاعل وهو الله تعالى العرفه بتوحيده حمزه  
واضعا الواحد موضع الجمع كقمة نحو جرون العرفه  
والغير بالجمع بضمير على المعنى لكثرة اصحاب العرفات  
واجمعوا على الجمع مكسورا نحو لم غفر والفتح والساكن  
في السلامه شاده التناوش بضمه الاخوان والابوان  
لاجل ضم همزة الواو وكوفت والغير بالواو والمضمومه  
معانها التناول بالهمزة التناول السهل وبالهز عن بعد

وهو من ناش ينوش اذا تناول او يناش اذا اخلص فيها  
ثلاثيات من الاضافه اجري ان فتحها الابدان  
ونافع وشام وعبادي الشكور سكنها حمزه وربي ان فتحها  
نافع وابو عمرو ومن الزوايد كما بجوابي زاده ملك و  
وورش ونكير زاده وورش فقط وكل على اصله المتقدم  
سورة فاطر والمديكه غير الله بحر رايه  
الاخوان منه اكالو على اللط وغير بالرفع منه على الخ  
يجري بيا مضمومه وفتح رايه وكل بالرفع بصير مبنيا  
للمفعول لما سبده لا يقضي والغير بتون مفتوحه وكسر  
رايه وكل بالنصب مبنيا للفاعل لما سبده او لم يجر كم مبنيا  
بجمعه نافع وشام والكساي وشعبه لقصد التولع البيئات  
لكون دل باب جاء من عند الله يشمل على بيئات كثيرة  
وبراهين وغيره التوحيد لا راد الجسر ولاها بمعنى البرهان  
لما سبده ودجائكم بينه ورسما بغير الف يحتملها الى  
المحفوظ بمره ساكه حمزه استقالا لاجتماع الحركات  
او سكن بنيه الوقف وهي قراه صحيحه ثابتة فلا التفات  
لنظر الطاعن فيها وغير بمره محركة على الاصل وليس فيها باء



اضافده وفيها زايده نكير زاد وورش على اصله **سُقِرَ**  
**يس** تنزيل بنصبه الاخوان وشام وحضر على المدح او  
 على المصدر بفعل من لفظه وغيره بالرفع خبر مبتدا محذوف  
 فعوزنا مخفيا شجده من عزه يعزها اذا غلبه وقهره والغير  
 مثقلا من عزه اذا اقواه ومنه ارض عزاراي قوته طلبة  
 وما علمته بحذف الهاء الاخوان وشجده على حذف العايد  
 تخفيفا والخبر يائنها المعنى للقراء الاخرى واثبت العايد  
 على الاصل والضمير برفع الحرميان وبصر مبتدا وخبره  
 قد زناه والغير بنصبه منعولا بفعل مضمر بفسره ما بعد  
 اي وقد زنا القم قد زناه من باب الاشتغال ورجحه بعض  
 لعطمة على اجل الفعلية من قوله اجيناها وشبهه وعن بعض  
 الرفع ارجح لعطمة على اجل الاسميه من قوله وايه لهر  
 الارض وسبها وفي الكلام حذف على كليهما اي قد زنا سيرا  
 منازل اي قد زناه ذامنازل وهو حال او منعول به على ضمير  
 قد زنا بمعنى صيرناه يحصون بنح الإخاء الصا وورش وابن كثير  
 وهشام على نقل حركة التاء الى الحاء وادغم التاء في الصاد  
 او الاصل يحصون واظهر النسخ ابقاء على ما كان عليه

وباختلاس

وباختلاس الفتحة قالون وبصر تنبيهها على ان اصل الحاء  
 السكون حمزه كيف قالون بلسر عينية من خصم خصم كضرب  
 يضرب والخصم بمعنى خصم بعضهم بعضا والغير بكسر  
 الحاء مع تشديد الصاد على الادغام من غير نقل ولسر الحاء  
 لسكونها وسكون المدغم بعدها شغل كغنى كوف وشام  
 وغير كغنى لغتان كعمرو وعرا ولاء الحجار والجمل وضرب  
 شاذة ظلل لصد الاخوان جمع طلة لخله وخلل ونظره **نظروا**  
 من الغمام وغير كغنى كاذب وذياب او جمع طلة لخله  
 وخلال وبرمه وبرامه جلا بكسر تين شدة اللام نافع وهام  
 جمع جملة وهي الحلق والاصبحان كغنى مخفيا من المضموم نحو  
 رسل بالوجهين وغير بضمين كرخف ورخيف والجيبل  
 الحلق والناس الكبيره تنبيه بضم نون الاولى وفتح التانيه  
 وكسر كافه مشددة من فكس رابعيا كعلم معناه ثقله من  
 الكهول الى الشيخوخة الى الهرم والغير بعكس كغنى  
 يقبل لفاعله يرد من الهرم الى حال الصغرة لينذر هنا  
 وفي الاحتفاف بالباء غيبة كوف وبصر وقيل حملا على  
 القرآن هنا وعلى الكتاب هناك والبري بخلاف فهما



اتباعا للاثروا الغير بخطاب فيها مسندا لصير الي النبي صلى  
الله عليه وسلم مخاطبا له بذلك يا ايها ثلاث ما لي سكتها  
حزبه فقط واني اذا فقهنا نافع وبصر واني امتت الحرميان  
وبصر وفيها زايده يتقدون زاده اورش علي اصله  
**شهره والضافات** والضافات صفا ورجرا  
وذرا ودر واثق بادغام التات فيهن حزبه بلادوم  
للقاب في المخرج والاثروا ان كان مخالفا لاصله وطلاد  
بالوجهين في الملقبات فالمخبرات للاثروا في العلا علي اصله  
المقدم والغير باظهار علي الاصل بزنيه منونه الكواكب  
ما تحفص حزبه وحفص علي جعل الزينه ما بترين به والكواكب  
بللا او عطف بيان كقولم تربيت بزينه لولوي وياقوت  
شعبه كما في الاول ونصب الثاني علي جعلها مصدر او نصب  
الكواكب او جعلها اسما لما بترين به والكواكب باضمار  
اعني وغير برك التوين وحفص الكواكب علي جعلها  
مصدرا مضافا الي المفعول فيكون كقراه شعبه او مضافا الي  
الفاعل اي ذاتها الكواكب وجعل الزينه اسما لما بترين  
به فيكون اضافته للبيان كخاتم فضده سيعون مثقلا

الاخوان وحفص فيها من سمع مصعفا بعني انهم لما اسبوا  
من السماع لم يتعرضوا اليه والغير تخينفها علي بعني لا يصفون  
اليه يعال سمعت الي كلام زيدا اي ادركته مع الاصغار  
اليه عجبته بعني نايه الاخوان علي بعني قل يا محمد عوقل  
لست فيكون النبي صلى الله عليه وسلم امران بجبر عن  
نفسه او عن الغير وقيل اسناد الفعل الي الله عز وجل و  
غير جائز لان الله تعالى لا يستعظم شيئا لان العجب روعه  
تعري الانسان عند استعظامه الشئ والله منزله عن الله  
فالجواب ان اضافته العجب الي الله ليس كإضافة  
الي البشر كحيت والبغض والسخط والرضى والمكر والاشهاد  
فلموله يليق بجلاله تعالى فعناه تجريدك لمعني الاستعظام  
فقط وفي الحديث يعجب ربك والمعني عجب الله عباده  
ان يقول قائلهم عجت والغير يفتح التا خطا بالنبي صلى الله عليه  
وسلم علي بعني عجت من انهارهم البعث او عجت من ورو  
الله تعالى علي خلق هذه المخلوقات وهم يستخرون  
من عجبك او اباونا باسكان او هنا وفي الواقعة قالون  
ابن عامر وشام علي جعلها عاطفه وغير بالفتح علي جعل



الواو عاطفه واعيد معها حمزه الانهار وفي كلا القرائن  
او اباونا معطوف على محل ان واسمها ويحسن في قراه فتح  
الواو والعطف على الضمير في مبعوثون للفعل بالهمزة وفتح  
في القراه الاخرى لعدم ينفون بكسر زايه وفي الواقع  
الاخوان من انزف ربا عيا والاهما عام في الواقع الاثر  
والغير ينتجها فيهما من تزف ثلاثا يعني واحدا داسكر  
الرجل وذهب العقل ٥ ينفون بضم يايه حمزه ربا عيا  
من ازف اذا دخل في الرفيف او من ارفه اذا حمل على  
الزيف اي ينف بضمهم بغضا والغير ينتجها ثلاثا من زف  
الظلم ذكر النعم اذا اسرع ٥ ترى بضم يايه بكسر زايه  
الاخوان والغير ينتجها وهما من الراي لا رويه البصر  
وليس المتعدي الي المنعولين بل هو نحو قولهم فلان يري  
راي الحول وعدي فيهما بالهمزة الي منعولين احدهما  
ذاتني وهما في كليهما استنفها مبداء مبتداه ودأمو له  
اجز بقا عنها اي شي الذي يراه او الذي يريه وسوال  
ابراهيم صلوات الله عليه وسلم فيها على سبيل  
الامتحان والاستخراج لما عنه على سبيل الاستشانه

وان الياس يحذف الهمزة ابن ذكوان بخلاف عنه والغير  
باثباتها لغتان وهو اسم سرياني فقلت به العرب على  
اوجه وقيل اصله ياس فحلت عليه اله التعريف كالقياس  
وقيل هو اديس او ابن الياسين من ولد هارون ٥ الله  
ربكم ورب نصب الثلاثة الاخوان وحضر جبل اسم  
الله بدلا من احسن وربكم نغنا ورب معطوف عليه ولا  
يحسن الوقف على ما قبل في النصب وغير يرفع الثلاثة  
على الابتداء والخبر وحسن الوقف لهم ٥ الياسين  
يفتح الهمزة واثبات الف بعدها وكسر اللام  
نافع وشام سلام على ال ياسين كما في الحديث اللهم  
صلي على ابي ابي وفي بعضها الرسم منفصلا والباء  
بكسر همزة وترك الالف وسكون اللام عنه في الياس  
حواد راسين في اد راس يا اتها ثلاث  
اني اري فتحها الحرميان وبصر وسجدني فتحها نافع  
واني اذ يحك فتحها الحرميان وبصر وفيها زايه  
تردين زايها ورش على اصله **سورة**  
**ص** فواق بضم فايه الاخوان والغير ينتج



لغتان يعني واحد كقصاص السحر وقصاصه وهي ما  
بين جليتي الحالب ورصغتي الراضع ٥ بخالصة ذكرى شتر  
التنوين نافع وهشام على الاضافة لتبينها لكونها تلون  
ذكرى وغيرها ذكرى الدار الاخره او بمعنى الخالص  
وغير التنوين على جعل ذكرى الدار يذلا او عطف بيان  
او منعولا بخالصة او خبر مبتدأ محذوف ٥ عبيد بن جهم  
مك على جعل ابراهيم بدلا منه او عطف بيان وعطف  
الثاني عليه والغير بالجمع جعل الكل بدلا منه او عطف  
بيان له كقراءه الجمهور في البقره والاله اياك ابراهيم  
يوعدون هنا وفي وقت الغيبه فيهما مك والاه بصير  
هنا عليها حملا على ما قبله من ذكر المتقين وغيره بالخطاب  
للمؤمنين غساق هنا وفي البناء منقلبت الاحوان  
وحفص للفاعله وغيره بالتحنيف اسمين غير صفتين  
لعذاب ونكال وعن بعض رد الى الصفه اي دو عشق  
اي غاسق وهو ما يخوف بمرده لا تحم بحرف محره او  
عذاب لا يعمله الا الله ٥ واخر بصير همزه مقصورا  
بصر جمع اخري صفه لوصف محذوف اي عنومات

اخر

١٤٠  
اخره والغير بفتحها بالمد عذاب اخره وارواح صفه  
لاخر لانه ضروري او بحميم او غساق ٥ اتخذناهم  
بوصل الهمزه بما قبلها الاخوان وبصير ويبتدئ لهم  
بكسر الهمزه على الخبر واجمله صفه لرجال وام بعده  
مقطعه على معني بل ازاعت خوانها لابل او تشاء  
ويجوز تقدير همزه الاستقحام محذوفه لدلاله ام  
عليها وغير يقطع الهمزه مفتوحه وملا ووقف  
على جعلها لانها رانتم انكروا على انفسهم ذلك فالحق  
الاول مرفوع عامم وحمزه على جمله مبتدأ محذوف  
الخبر اي فالحق عيني اوفسي او غير منصبه على جمله  
فما حذف حرف الجر منه كقولهم الله لا تغفلن  
وجوابه لا ملن او منصوبا على الاغراء اي فالرخوا  
الحق ولا خلاف في المشهور في نصب الثاني بقول  
يا انها ست لي معافتها لحض واني اجيب  
فتحها الحزميان وبصير ويبتدئ انك فتحها نافع  
وولد العلا وسني الشيطان سكنها حمزه ولعنتي  
فتحها نافع وليس فيها من الزوايد شي سورة



الزُّمْرُ من تخفيف ميمه الحرميان وحمزه على ادخال  
همزه الاستفهام علي من والمعنى من هو فانت كمن جل  
له انداد والهمزة للنداء اي يابن هو والمنادى النبي  
صلى الله عليه وسلم والغير مثله ادخل ام علي من والمعنى  
واذم واضمر استفهاما معادلا لام اي الكافر خسر ام  
من هو فانت ه سالما كضارب بصرو ملك جعله اسم فاعل  
من سلم ثلاثا اذا اخلص يعني خالصا من الشركه وغير  
كفرج مصدر السلم ومعناه كالاول عبادته بالجمع الاخوان  
على اراده جميع الانبياء والباقون بالافراد على اراده  
محمد صلى الله عليه وسلم ه كاشفات منوذه صره منصوبه  
ومسكات رحمة كذلك في العلا على اصل اسم الفاعل  
في العمل والغير بعكس ذلك على اضافته للتخفيف ففنى  
كدعي مبنيا للفعول والموت برفع قايم مقام الفاعل  
حذف للعلن وهو الله تعالى الاخوان وغيرهما قضا  
بتحتين والف بعد الضاد والموت بالنصب  
مبنيا للفاعل هو الله تعالى لبا سبه الله يتوفى وهم  
على اصولهم في الاماله وعدلها منازاتهم بالف بعد الزاي

على الجمع الاخوان وشجده باعتبار صاحبها لان لكل ضيو  
منافزه والغير بالافراد وهي مصدر بدل على القليل والكثير  
وهي الفلاح ه تامروني بتوفين شام على الاصل في الاتيان  
بتون الرفع والوقايه نافع بالتخفيف على حذف نون ه  
الوقايه على الصحيح كما ذكر في احتجاجوني وقد اجتمع  
لغات العرب الثلاث في تامورثي الاظهار والحذف  
مع ادغامه وترله والباقون بالتشديد على الادغام  
وكل على اصله في فتح اليا وسكونها والبدل والقصر وفتح  
هنا وفي البناء تخففا لثوف وغير مشددا مع لالا لانغام  
فيها من باات الاضافه حش تامورثي فتحها الحرميان  
وان ارادني سكنها حمزه واني امرت فتحها نافع واني لخاف  
فتحها الحرميان وبصروا عبادي الذين سكنها النخويان  
وحمزه فيها زايه فبشر عبادي السوي كما تقدم  
وعباد الذين امنوا الاول محذوف لكل وفاقا ه ه  
سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ يدعون بالخطاب نافع وهشام  
وغير بالغيبه حملا عليه ما قبله والتفاما اليهم ه اشد  
منكم الاول بخاف مكان الهاشام بخروج من غيبه الى خطاب



على طريق الالتفات ولموافق مصحفه وغيرها على الغيبة  
حملا على قوله اولم يسروا او ان يرياده همزة قبل الواو وسكنه  
على جعلها الواو التي لاخذ الشين عاطفه كوف والغير بضد ذلك  
على جعل الواو عاطفه مخافه ان يجمع بين الامرين يظهر  
يضم يايه ولسر هايه من اظهر ربا عيا والفساد بالنصب  
منعوله نافع وبصر وحفص وغير عكس وان ركبت مع  
ان فاربعه معلومه الاخوان وشعبه على مرتبه وحفص  
وحده وبصر ونافع على مرتبه والغير على مرتبه فاطلعه  
منسوب حفص على الجواب للترجي بثها بالتمني وغير الراجح  
عظما على ابلغ قلب بالتسوية بصر وابن ذكوان على  
جعل التكر صفة للتب وغير يتركه على الاضافة على جعل  
الصفة لصاحب القلب ادخلوا ابو صل الهبزه ما قبلها  
وضم حايد الابوان والابنان من دخل لايشا من جعله امر  
الال فرعون بدخول اشد العذاب ونصبهم على النار  
باصطاح حرفة وغير يتقطع الهمزة وفتحها وصلوا وقتنا  
وكسرا الخاء جعله رابعيا امر الملائكة وعذاه الى  
ايشن الال اول واشد الثاني يندكرون بالغيبة الحرميان

والمرحان حملا على ما قبله وغير ما بخطاب على طريق الالتفات  
يا اتها ثان دوني وادعوني فتحهما مك واني اخاف  
ثلاث فتح من الحرميان وبصر على فتحها الحرميان و  
والمرحان وما لي ادعولم فتحها الحرميان وبصر  
وهشام وامري الى الله فتحها نافع وبصر فيها ثلاث  
زوايد التلاق والتساد زادا قالون بخلاف عنه  
ومك بلا خلاف واتبعون زادها ابن كثير وبصر قالون  
وقل على اصله سورة فصلت غمات  
بكسر حايد كوف وشام جعلها صفة على فعله بكسر عينها  
والغير يسكونها مخففا من المكسور جمع خسم وهو  
نفس الشوم بالغة او اسم فاعل سكن تخفيفا والامالة  
الواحد للكسرة وضعف نقلا وغير الفتح على الاصل  
تحشرون مفتوحة وضم شينه واعداء بالنصب منعولا  
به نافع مبتدئا للفاعل على التعظيم وفيه مناسبة لخميا  
وغير بالياء مضمومة وفتح شينه واعداء مرفوعا مبتدئا للمفعول  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى او الملائكة  
متراف يجمع نافع وشام وحفص لاختلاف النواع واكثرها



والغير بالتوحيد لا اراده النجس ورسمه بالثاء وحذف الالف  
 بجماعها وفي وقف عليها اربع اصحاب اجمع بقاء وبصر مركب  
 بهاء مفتوحه والكساي بهاء مماله والغير بالثاء فيها  
 يا ان شركاي فتحامك وربي ان فتحها ورش وبصر وعن  
 قالون وجهان وليس فيها زايده سورة الشورى  
 يوحى بفتح حايه المكي مبنيا للفعول مسندا اليه الجار والمجرور  
 والوقف على هذه من قبلك ورفع اسم الله بفعل مضمر او جله  
 مبتدأ والخبر خبره وما في السموات خبرا ثالثا ومستأنفا  
 او جعل الخبر را حكيكم تابعين وما بعدها خبرا او غير بكرة  
 مبنيا للفاعل وجعل اسم الله فاعلا بلا خلاف والجار والمجرور  
 في موضع نصب كسج في النور في الكسر والوقف فيفعالون  
 مخاطبا للاخوان وحفظ لبقا لا على الناس بخطابهم  
 والباقون بالغيب حملا على ما قبله ما كسبت حذف  
 الفاء نافع وشام على جعل ما موصوله وما بعدها صلتها  
 ولم تدخل النافي الخبر على الاصل وغير بالفاء لتفسير الموصول  
 معنى الشرط او جعلها شرطية وكل قراه موافقة لمصنفها  
 ويعلم موافقا نافع وشام على جعله مقطوعا مستأنفا

فعلية او جمله اسمية اي وهو يعلم والدين وملته على  
 الوجه الاول فاعل وعلى الثاني منقول وغير بالنصب  
 بان مضمره وتسمي او الصرف صرفت العطف عن اللفظ  
 الى العطف على المعنى او على تعليل محذوف اي لينتقم منهم  
 ويعلم وجزم شاذ على اجمع بين امور ثلاث هلاك قوم  
 ونجاة قوم وتحذير اخبرين كير تقدير موحدا هنا وفي  
 النجم الاخوان ارادة الجنس والامم فالتصريح عليه تخته  
 والغير كرسائل جمع كثره لاختلاف انواعه وعطف  
 الفوا حش عليه نافع برسل مرفوعا وبوجهي يكون نافع  
 مرفوعا مقدرا معطوفا مقدرا معطوفا على معنى او هو برسل  
 او عطف على وجهه لانه في موضع الحال وغير بالبص بان  
 مضمره فائدة قال او ارسالا فيها زايده الجوار زاداها  
 احرميان وبصر على اصولهم وليس فيها اضافة  
 سورة الزخرف ان كنتم بكسر هاء شرطية  
 من الشروط الدالة على صحة الامر وثبوتها والغير بفتحها  
 على التعليل معولا لاجله اي لان كنتم ينشوا بضم ياء بحرك  
 نون مشددة السين الاخوان وحفظ مبنيا للفعول مسندا



والإنسان  
الى ضمير من او من يري في اجليه والغير بالعكس مبنيا لفاعل  
عند التوون نافع طرفا مراد اياه رفع الدرجة لا قرب المسافة  
خو ومن عنده ويستعمل الحضر ايضا لما كان في جوارزة الانسان  
ولذن بمضاها ويستعمل الحضر وفي عين عند الحركات الثلاث  
افصحها اللسرو الغير عباد جمع عند نحو بل عباد مكررون رد  
على من جعل الملايكه بنات الله تعالى عن ذلك والولد لا يكون  
عبد ابيه ورسمه بغير الف محتمل ما اشد واذا وريكم نافع  
ههه الاستفهام بمعنى التوبيخ على فعل رباعي مبني للفعول  
وورث على قاعته في التسهيل وترك ادخال الالف وقالون  
بالمد من طريق ابي نسيط وبالقصر من طريق غيره وغيرهم  
واحد الاستفهام داخله على فعل ثلاثي مبني لفاعل واحد  
لواجبتكم بالفعل على الخبر شام وحفص خبرا عن النذر وغير  
وغير الامر للنذير بان يقول ذلك على طريق الحكاينه الحال  
التي حرق من امر الله تعالى سقفا كعشق نافع وكوف  
جمع سقف كرهن الفواجم سقيفه والغير كفلس مفردا  
في معنى الجمع وغيرها شاد لتقل وجل وفلوس وفي غيرها  
الافراد ونافا كغلس نحو النخل والانبيا جانا بالنفس

على الافراد الاخوان وبصرو حفص الضمير على المعاش  
وحده وغير بالمد على اسناد الى ضمير المثني العاشي وخطا نه  
اسوره كارهه جمع فله حفص وهو جمع سوار والغير  
اساوره جمع اساور ويقال اساور المراه وسوارها  
والاصل اساور فغوصت الماء من الياه سلفا بضمين  
الاخوان جمع سلف كاسد او سليف كرخيف او سالف  
كصاير وصبر والعبر لجمل جعل واحدا في معنى الجمع كالنار  
والرهط او سالف كخادم وشد كخرفه يصدون  
بكسر صان مك وبصرو عاصم وحمزه والغير بالضم لغنان  
بمعنى وهو ليعكف في مستقبله ومعناه اللفظ وهي الحلية  
والفرج والصخل او الضم معناه الاعراضه المهنه  
كوف تحقيق الهمزة الثانية والغير بتسهيلها وعلى قاعدة كل ص  
ولم يدخل هنا احد الفايين الهمزين ولا خلاف في تحقيق  
الاولي وابدال الثالثه الفا وهو جمع اله جمع على الفعل  
كارعنه واصلا الهه بمرتين الاولى مفتوحه والثانيه  
ساكنه فابدلت حرف مد على القاعدة ثم دخلت همزة  
الاستفهام ولم يقرأ هنا احدا بالخبر على المشهوره



تشتي بغيرها والابوان والاخوان ومك حملا على حرف  
 العايد تخفيفا والغير ما ثباتها على الاصل وكل قراه موافقه  
 لمخبرها يرجعون غيبه الاخوان ومك حملا على ما قبله من  
 قوله فذروهم الى اخرها وغيرها خطاب مستانفا خطاب  
 جميع الناس ملتقيا بالخطاب الى المذلولين قبله  
 بكسر تين حمزه وعام عطف على الساعده اي وعلم قبله  
 او واو القسم وغير بالنصب عطف على محل الساعده او على  
 سرهم ونحوهم او على يفعلون يكتبون او على يفعلون  
 المحذوف اي يعلمون الحق وقيله او مصدرا اي قال قبله المبحر  
 فيهما على اضماء حرف القسم وتقدير الواو في النصب غلط  
 به لوجودها ورفع في شذوذه يعلمون اخرها بالخطاب  
 نافع وشام امرا للنبي صلى الله عليه وسلم ان يحاط بهم به تدينا  
 لهم وغير الغيبه حملا على قوله عنهم وهو تهديد من  
 الله عز وجل على طريق الاخبار فيها من يات  
 الاضافه ثنتان فتحى فتحها نافع والبرى وابن العلم  
 وعبادي فتحها شعبه وسكها المرحبان نافع وحذفها  
 الغير وقد ذكر فيها زايده واتبعون رادها فتى

الاعلا فقط على اصله سورة الدخان  
 رب السموات بحفض الباء كوف جعل باللام من رب وغيرهم  
 بالرفع مبتدا وخبره الالهوا وخبر مبتدا محذوف يعلم  
 بالتدوير مك وحفض سند الى ضمير الطعام والغير بالثابت  
 سند الى ضمير الشجره فاعتلوه بكسر التاء كوف وبصر  
 وغيرهم لغتان علتة يعمله كقتله يقتله ويضربه اداسا  
 بجفاء وعلمه انك بفتح الهجره الكساي على اسقاط  
 الجار والعرب بالكسر سنا تقا وقبل مبتدا هو نعرض فيها  
 المهان الدليل وفيهما وفيه الهتم والتوبح فيها يا ان  
 اني اتكم فتحها الحرميان وبصر ولي فتحها ورس فيها  
 رايتان ترجون فاعتزلون زاده اورش على اصله  
 سورة الشرح ايات معا الثانية والثالثة  
 بكسر التاء فيهما الاخوان منصوبين بها نوكد او تكررا  
 الاولى او على الاختصاص او في الثانية من باب العطف  
 على عاملين نحو رايت ريدا في الدار والمسجد عمروا  
 فيقدر في الايه وان في وهو جازع عند الاختش  
 خلافا لسيبويه برفعها على اصحاب مبتدا اي هو او بالظرف



على رأي او على التوكيد ليخزي بيار مفتوحة مبنياً  
لفاعل وفاق عند الجمهور حملاً على ايام الله الحرميات  
وبصر وبنون على التعظيم خروج من الغيبة الى التكلم  
على طريق الالتفات الغير غشوه لجفنه الاخوان  
وغيرها وفاقا لقنان وهو ما يغشى العين ويغطيها  
وغيرها شاد كغرفة وسدره وطرافه وظلامه  
وبكل قري في البقرة شد وذاو شد بالعين المملة  
والساعة بالنصب حمزه عطفاً على لفظ اسم ان وغير  
برفعها عطفاً على الموضع او جعلها مبتدأ والثاني  
وجوب الرفع لدل خبر ما وليس فيها زائدة ولا يا اضافة  
**سورة الاحقاف** احسانا كرام كوف  
مصدر ا حذف عامله اي ان يحسن اليها وغير كغفل وفي  
العكبوت كهو وفاقا على حذف مضاف وموصوف  
اي امر اذا احسن وفي البقرة والنساء والانعام والاسراء  
كاكرام وفاقاه يتقبل ويتجاوز بيار مضمومة فيهما للمفعول  
واحسن بالرفع وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى الحرميات  
والضريحان شجبه وبنون مفتوحة فيهما واحسن بالنصب  
الاخوان

الاخوان وحفص سند من الله على التعظيم وقوا بقوله  
ووصيناها اتعدائي بادغام ثون الرفع في الوقاية هشام  
طلباً للتخفيف وغير باظهارها على الاصل وهو فيهم بالياء  
غيبه مك وبصر وهشام وعاصم حملاً على ما قبله من قوله  
ان وعد الله حق وغير بالون اخباراً من الله تعالى عن  
نفسه بنون العظمة يرى مضمومة مبنياً لما لم يشح  
فاعله مساكنهم بالرفع منعوله فاعلام مقام الفاعل عاصم  
وحمزه وغيرهما ابتداء الخطاب مفتوحة ومساكنهم  
بالنصب مبنياً للفاعل بايناً من كان وغيرها شاد  
يا اتسها اربع اتعدائي فتحها الحرميات ولكن فتحها  
نافع والبري وبصروا في اخاف فتحها الحرميات وبصر  
واورعني فتحها ورش والبري وليس فيها راي  
**سورة محمد صلى الله عليه وسلم**  
او سورة القتال قتلوا الضربوا للمفعول بصرو وحفص الضم  
كضاربوا من باب المفاعلة على بابها وغيرها شاده اسن  
كذر مكو الضم كضارب لقان يعني واحد اسن الماء اذا  
تغيره انفا بقصر الهمزة ومدتها البري وغيره بالمد فقط



لغتان يعني واحد معناه الساعه ايلي يفتح الهمزة باللام  
مبتدأ الفاعل غير بصير وهو الله تعالى او الشيطان وهو  
بضمها وكسر اللام مبتدأ للفقول مسند الى ايجار والمجرور  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى او الشيطان  
وان اريد المملى هو الله وقف على سؤل لهم في كليهما هـ  
اسرارهم بكسر همزة الاخوان وحذف مصدر اسره  
وافرد لانه يدل على التبدل والكثير يلفظ واحدا والمراد  
به الكثرة هنا والغير يفتح جامع سر لكثر اسرارهم  
واختلاف ضرورتها وليتولونكم وبعد فعلان بالياء  
غيبه شعبه جملة على ما قبله من قوله والله يعلم وغير  
بالنون اخبارا عن الله نفسه بنون العظمة وفيه مناسبة  
لقوله ولونشا وليس فيها اضافة ولا من الزوايد شي  
**سورة الفتح** ليومئذ اوبعك ثلاثة بالياء  
الكل بصير ومك على الغيبة جملة على قوله في قلوب المؤمنين  
والغير بالخطاب لاران جمع الناس فسيؤتيه بالياء  
غيبه بصير وكوف جملة على من اوفى وسائرهم بالنون  
الخروج من الغيبة الى التكلم على طريق الالتفات  
ضرا

١٢٧  
ضرا بضم ضاء الاخوان من سوء احوال عوه في ضر  
والغير يفتح ضدا النفع بدليل نفعها اوها يعني واحد  
كالضعف والفقرة فلم يلبس لا مقصوره ككتف  
الاخوان جمع كلمة اسم جنس كنبقة ولينه والغير يعكس  
اسم مصدر او مصدر حرف زايدة بما يعاون بعد  
الحزب بالياء غيبه بصير جملة على ما قبله وبعد وغير  
بالخطاب جملة على مخاطبة المؤمنين لتقدم ذكرهم  
اولا لكلا الفريقين شطاه بتحريك طايه مك وان  
ذلو ان والغير يسكونها لغتان يعني كالشعب والاسكان  
اكثر ومعناه فراحده وغيرها شاده فارزه بقصر  
الهمزة ابن ذلو ان والغير عدها لغتان يعني قواه  
واعماه ووزن المقصور فاعله والممد ووافله  
عند الاخفش وعند غيره فاعله وغيرها شاذ وان  
ركبت شطاه فارزه ثلاث ابن ذكو ان بالتحريك  
والقصر ومك بالتحريك والممد والغير بالسكون والممد  
وليس فيها اضافة ولا زايدة **سورة**  
**الحجرات** تعلمون اخرها بالياء غيبه ابن كثير جملة



على ما قبله من عيون عليك ان اسلموا او الغير ما خطاب  
حملا على ما قبله من قوله لا تمتوا وليس فيها من يا ات  
الاضافه ولا الزايد شي **سورة**  
يقول بالياء على الغيبة نافع وشعبه حملا على ما قبله  
من اخبر عن الله من قوله الذي جعل وغيرها بالنون  
على التعظيم حملا على ادنى وادبار بكسر الهمزة  
الحرميان ومحمده مصدر اذ بر من متصا على الطرف على  
حذف مضاف نحو انتك حقوق النجم اي وقت والغير  
بفتحها جمع دبر كعتق واعناق طرفا على حذف مضاف  
ايضا اي وقت ادبار ولا خلاف في كسر اخر الطور عند  
الجمهور ينادي بثبوت الياء وقفا مك بخلاف عنه  
اتباعا للاصل لانه مضارع مرفوع فتحها التثنية في  
كتابه وقراه وصلا ووقفا حذفت خطا حذوها وصلا  
وحذفت فيه للساكنين واتباعا للرسم بحذفها والغير  
حذفها للرسم لا غير وليس فيها ياء اضافة وفيها من الزايد  
ثلاث وعيد معازادها ورش على اصله والمنادي على  
ربادتها الحرميان وفي العلا وغيره حذف مطلقا

سورة والذرية **يا** مثل ما يرفع لامه  
الاخوان وشعبه جعل نعتا حق والتقدير مثل نطقكم وان  
وان كان مثل لا يتعرف باضافه وما زايد عند التحليل  
وغيره بالنصب جعل مبنيا لاضافته لغير ممكن او جعل نعتا  
لمصدر محذوف اي حقا مثل نطقكم او حالا من الضمير في  
لحق اولان من العرب من نصب مثل ابداء وشد الفتح  
في هود الصعقة كضربه الكسائي لاراد الصوت  
عند نزولها والغير كضارب اسم فاعل اريد بها النار  
وقوم يخفض ميمه الاخوان وبصر عطفا على وفي  
ثود وابن سعود قرا وفي قوم شاذ وغيره بالنصب  
جعل بفعل مضمر اي واذا لراوا واهلكنا دلالة فاخذتهم  
الصعقة ولا خلاف في نصب قوم والنجم ولا اضافة ولا  
زايد فيها **سورة والطور** وابتعناهم  
بالف بعد النون بصر على التعظيم لمناسبة وزوجناهم  
والحقنا وهو متعد لاثنين وغيره بتاء ساكنه لتانيث  
الفاعل مسندا الي الذرية فمتعد الي واحد وان ركبت  
مع ذريات في الموضعين بعد فاربعة ابو عمرو وابتعناهم



بالنون و ذرياتهم بالجمع فيها منصوبين بالكسرة جمع المثنى  
ليطابق اللفظ المعني كوف ومك واتبعتهم بالتاء ذريتهم  
بالافراد فيها ورفع الاول بالضمه ونصب الثاني بالفتحة  
لوقوع الزيد على القليل والكثير والواحد اخف في اللفظ  
فاتي به حقه نافع واتبعتهم بالتاء ذريتهم الاول بالافراد  
والرفع و ذرياتهم بالجمع في الثاني والنصب بالكسرة  
جمعاً بين المقصدين شام واتبعتهم بالتاء و ذرياتهم بالجمع فيها  
ورفع الاول بالضمه فاعلا ونصب الثاني بالكسرة معغولا  
تأنيهاً التام بكسر التاء مك وغيره بفتحها الغتان يعني  
واحد الت يالت كيعلم يعلم وكضرب يضرب وغيرها  
شاذة انه بفتح همزة نافع والكساي على تقدير اللام اي  
لانه والغير بالكسر مستانفاه المسيطرون بالسين  
الحالده هشام وقبل الاخلاف على الاصل نحو قولهم تستيطر  
على فلان اذا تخذه عبداً وحضر بالسين الحالده والصاد  
جمعاً بين الغنير و اشام الصاد خلا دجلاف عنه وخلف بلا  
خلاف والغير صاد خالده معلالاً كالصراطه يصعقون  
بضم يايه شام وعاصم مبتدئاً للفعول من صعق فهو مضعوف

اللام

حكاة

حكاة الاخفش ابو علي من امعق وهو يصعق وغيره  
بفتحها من صعق يصعق يعني مات كعلم يعلم وليس فيها ياء  
اضافه ولا زايه **سورة الحجر** كذب بالشدة  
هشام جعله متعدياً على معنى ان الفواد صدق ما راه  
مهر على الله عليه وسلم يعينه وقبل بتحقيقها اي ما كذب فواد  
مهر ما راه يصره ثم رونه بفتح التاء مقصوره كتعدون  
الاخوان من مره اذ اعلمه في المراء وعدي يعني لاها تقيمت  
معني الغلبه او من مره اذ احسن حقه والغير بضم التاء  
مدرون بمعنى المناعله معناه اجدال من ماري عماري  
مناه بالمد هموز امك مفعله من النوى لانهم كانوا  
يستطرون عندها الانواتير كايها والغير بترك الهمز  
لانه من مني يعني لان النساء كانت تمني عندها اي براق  
وهي صخرة كانت لهذيل وخراعه لاهم كانوا يعبدونها  
وانتر بعض الهمز ولا وجه لانها لهشواتها نقلها صحيحاً  
وانشدت الاهل اتي اليتيم بن عبد مناه صيرى بهمزة  
ساكنه ابن كثر صدر الكذري من ضاره يضرب حقه اذا  
نقصه اياه ظمأ والغير تبا ساكنه فقط جعل منه كجلى



فوزنه في الاصل مفهوم لان الصفات اناجات بالضم او  
الفتح تكري كثر او الكسر قليل حكاة ثعلب مشبه جلي  
وحكي غيره امراه عزهي وسعلي والمعروف سعادة فاعله  
ضيزي يضاد مضموم بعد هاء ياء ساكنه فقلت الضمة كسره  
لنسلم الياء كسز وليس فيها ياء اضافة ولا زايده سورة  
القمر خاشع بالف الاخوان وبصرا تيانا اسم الفاعل  
مفرد اسند الى الجمع كالنعل اذا اسند الى فاعله على الاصل  
وغير كشهد جمعا الى اسم الفاعل مجوعا على اخذ يتعاقبون  
فيكم ملايكه واكلوني البراغيث عند طي او في خشعا  
ضمير وابصارهم مرفوع على البدل واسم الفاعل منصوب  
على المفعول ليدع احوال من ضمير يخرجون في الاقرائين  
سيعلمون بخطابه شام وحمزه حكاية صالح عليه السلام  
لهم او كلام الله عز وجل لهم على طريق الالتفات والغير بغيره  
حملا على قتالوا وليس فيها من ياءات الاضافة شي وفيها  
ثان زوايد ستة نذر زاده اورش على امله وغير ذلك  
مطلقا والداع زاده الحرميان وبصر على اصولهم  
والداع بعدد زاده اورش والبري وبصر على اصولهم  
وحذفها

وحذفها غير وصلا ووقفا وفيها من المحذوفات وقفا  
وتنغى بخلاف غيرها فانه ثابت سورة الرحمن تعالى  
والحب دو والريحان ينصب الثلاثة شام على معنى وخلق الحب  
وذا العصف والريحان او معنى اخضر وفيها موافقة لرم  
ذا بالالف والريحان بالخضر الاخوان عطفا على العصف  
اي فيها دو والعصف الذي هو البهايم وفيها دو والريحان الذي  
هو للناس وغير رفع الثلاثة عطفا على النخل على الابتداء والخبر  
اي فيها فاكهه وفيها الحب وفيها دو والعصف ولا خلاف  
في جرا العصف لا اضافة يخرج بضم ياءه وفتح رايه مبتدأ  
للفاعل المجازي لانه اذا اخرج فقد خرج المشيات  
بلسر شينه جعلها فاعله من انشأت على الاتساع والمفعول  
محذوف اي السير شعبه بفتح وكسر جمعا بين المعنيين  
والغير بفتح فقط مفعوله على معنى انشيت فهي منشاء اي  
اجريت فهي مجراه او الكسر معناه الارتفاع الشرع  
والفتح التي فعل بها ذلك سيفزع بالياء غيبه الاخوان  
حملا على ما قبله من وله الجوار ويبقى وغير بنو العظم  
للخروج من الخبيث للتكلم التمامه شواط بكسر شينه مك

العصف

نافع وابو عمرو

رغبة بكسر

حمزة



وغير بالضم لغتان بمعنى واحد وهو اللهب الذي له دخان  
او اللهب الخالص نحاس باجر بصرومك عطفاً على نار  
وجعل الشواط من نار ونحاس والغير بالرفع عطفاً على شواط  
وهو موافق لمن فسر الشواط باللهب الخالص يطهرت  
بضم يميمه الدوري عن الكسائي وابو الحرف في الثاني غيبة  
ونقل الحرف الضم عنه في الاول على قول وعن الكسائي  
التخفيف فيهما جائز لهما وبعض قرأ بذلك وغير بالكر فيهما  
بلا خلاف لغتان طبت يطث كيف ضرب ويقتل ومعناه  
لم يد من بالجماع اولم يمسهن ذي الجلال اخرها ابو اوشام  
صفه لاسم وهي موافقة لمصحفه وغير بالياء صفه لربك وهو  
لمصحفه ولا خلاف في واو الاولى للجميع والجر فيها شاذ ليس  
فيها ياء اضافة ولا زايده سورة الواقعة وحور عين  
خفضمها الاخوان عطفاً على جنات اي وفي حور على حرف  
مضاف اي متارنه او على اكواب لان المعنى يطوفون  
باكواب وبحور او على فاهه وحم طين من باب تقلدت  
بالسيف والرمح فيكون مجروراً على الجوار نحو عذاب يوم محيط  
وحجر ضرب خرب وشبهه كبر وسكم وارجلكم في الجركا تقدم

والغير

والغير بالرفع فيهما مبتدأ محذوف الخبر او خبر مبتدأ  
محذوف اي يساوهم او عطفاً على ولدان او على الضمير  
في متقابلين وان لم يولد لطول الفصل او مبتدأ خبره  
سرر موضوعه ونصبها شاذ اي ويوتون عربا  
يسكون رايه شعبه وحمزه وغير نصبها لغتان او  
الضم جمع عروب لرسول ورسول فهو الاصل والممكن  
محقق او السلون لغه تميم والضم لغيره شرب بضم  
شينه نافع وعاصم وحمزه والغير بالفتح لغتان في مصدر  
شرب نقل عن الكسائي او المفتوح مصدر والمضموم  
النصيب المشروب قدرنا مخففه الدال مك وغير  
مشدده لغتان بمعنى التقدير الذي هو القضاء انا  
لغرمون باستفهامه شجده على التعجب وغير تركها  
لقصد الخبر المحض خالياً من التعجب بوقع كسجد  
الاخوان وضع المفرد وضع الجمع خفته ودلالته  
عليه ولا يتم علم ان لكل نجم موقعا والغير كمسجد جمعا  
وقفاً للمعنى ومعناه مساقطها ومغارها او اريد به  
نجوم القرآن اي وقت نزوله وليس في ياء اضافة



ولا زايده سورة الحديث اخذ بضم همزة بكسر  
خايه مبنيا للمفعول ميثاقكم بالرفع اقيم مقام الفاعل وحذف  
للعلم به ولد العلا وغيره بالعكس للفاعل مسندا الي ضمير الله  
تعالى لتقدم ذكره كل برقع شام مبتدا مخبرا عنه بالجمله  
حذف عايد ما للعلم به وهو نكرة في معنى المعرف بالضمير  
المحذوف والتويز عوضه ولما افند مصنفه والغير بالنصب  
منعولا او عدسما ورسمه في غير الشامي بالف فهو موافق  
لهم ولا خلاف في نصب الشاه انظرونا بقطع همزة وكسر  
ظاويه حمزة انظرونا عينا معناه امهلونا وغير بوصلها وفتح  
الطائر من الانتظار او من النظره تؤخذ موثا شام  
مسندا الي الفديده مراعاة اللفظ وغير بالتذكير لكونها  
غير حقيقي وللفضل ولا بها بمعنى الفداء نزل مخففا  
نافع وحفظ جملته لازما والغير متقلا جعل متعديا  
وحذف منعوله لطول الصلة وللعلم به المصدقين  
والمصدقات بتخفيف صاديهما مك وشعبه جعل لا سم  
من صدق يصدق من المصدق وادعيت بالله تعالى  
وغير بالتشديد من يصدق يصدق من المصدق وادعيت

في الصاد طلبا للتحذير اناكم مقصورا في العلم من المحي والغير  
ممدودا من الاعطاء ففاعله الله بخلاف القصر فناعله  
ضمير ما هو الغني بحذف هو شام ونافع علي جعل الغني  
خبر ان وفيه موافقة لمصنفهما وغيرا ثباتها فضلا والغني  
خبرا او مبتدا والغني خبره والجمله خبر ان وهو في معنى  
الاختصاص وليس فيها اضافة ولا زايده سورة  
المجاد له يتنجون مقدم النون مقصورة ساكنة مضومة  
الحجيم حمزة واصله يفتعلون من الخوي وهو السبر  
استقلت الضمة على الياء نقلت الي الحجيم فحذفت لسكونها  
وسكون الواو والغير يتناجون من باب المفاعلة  
واصله يتناجيون كيتناعلون فقلبت الياء الفاء  
لتحريكها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين وتركت  
فتح الحجيم دليلا عليها المجالس مجموعا عام لكثرة مجالس  
القوم وان اريد مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم فدل  
من المجالس مجلس وغيره لافراد لو وضعه على يابه فاريد  
به الجمع فانشر واما بضم الشين فهما نافع وشام وحفظ  
بلا خلاف وشعبه بالوجهين وغيره بالكسر لغتان بمعنى كلف



وعرش معناه انهضوا في التوسعة فيها ايضا ورسلي ان  
فتحها نافع وشام وسكنها الغير وليس فيها زاد سورة  
الكثير يخربون ثقلا بصرو الغير مخفنا لغتان يعني  
من خرب واخرب وفي المتقل يعني التكسير وقد يقع في  
المخفف يكون تانيث وتذكير ودوله بالرفع هشام  
علي جعل تكون نامد ولكونها موثا غير حقيقي والغير بالفتح  
فقط والنصب على جعلها ناقصة واسما مضمرا اي الذي دوله  
جدار كتاب بصرومك علي جعل كل فرقة منهم ورا جدار  
او سرور اجعل موضع اجمله لدلالة المعنى عليه والغير جمعا  
كعقول لان كل فرقة منهم تقابل وراء جدار فيها يا اضافة اني  
اخاف فتحها الحرميان وبصرو ليس فيها من الزوايد شي  
سورة المتكينة يفصل بضم ياء بفتح صا له مخنة  
الحرميان وبصر مبنيا للمفعول وحذف فاعله للعلم به وعام  
كيعضرب مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وشام كالاول  
مضعفا وبضم ياء وكسر صا مثقلا الاخوان من فصل  
كعلم مضعفا بصرو غير بالتخفيف من اسك مبنيا للفاعل  
فيها لغتان بمعنى والتثقل للتكثير والمخفف بمعناه ايضا

وليس

والمخفف بمعناه ايضا

وليس فيها يا اضافة ولا زايده سورة الصف  
متم بترك التسوين وبوزنه ما خفض علي اضافة اسم الفاعل  
تخفيفا الاخوان ومك وحض وغير ما ثباته والنصب  
على اعمال اسم الفاعل علي الاصل ه تحيكم مثقلا شام من  
تحي مضعفا المعنى للتكثير والغير مخفنا مضارع اخي يقع  
للقليل والكثير فهما بمعنى واحد ايضا والله منونا  
بزياد لام اجرا الحرميان وبصرو علي معنى كونوا من  
جملة من يصرا لله ومعناه كونوا ناصرين لله كقولك كن  
ناصر الزيد وناصر زيد وغير بترك التسوين وحذف  
لام اجرا علي الاضافة اي كونوا ايضا الذي انزل في  
التورة والانجيل فيها يان بعدى اسمه فتحها الحرميان  
والابوان وانصاري فتحها نافع وليس فيها من فرش  
الحروف شي الاما وقع من لفظ هو والامالة والمهمز للمبدل  
والادغام وشبه ذلك مما تقدم ذكره وليس فيها من الاضافة  
ولا من الزايد سورة المنافقون خشب  
بالسكون الخويان وقبل طلبا للتحفة والغير كنعوا تيانا  
بالاصل وهو لغه الحجاز جمع خشب الزيدى خشبا الصرا

والمخفف بمعناه ايضا



وهي الخشبة التي يخرجونها لو لمواجمته الواو نافع من لوي  
مختصا مناسبا لما جاء في القرآن من مستقبله نحو يوفون  
وغير متقلا من لوي وابعيا بمعنى الكثير والمخفف عناه  
اكون بالواو والنصب بصر عطفنا على فاصدق وغيره  
جذفها وايجزم على تقدير اسقاط الناء فجزم على المحل ونحو  
وتذره في الاعراف ولما وافقه الرسم قال ابو عبيد  
رايته في مصحف عثمان رضي الله عنه بغير واو كما خذفت  
الالفات اختصارا من سليمان والاحكام وشبه ذلك  
يعلمون اخرها بالغيبه شعبه حملا على ومن يفعل وما  
بعده والغير بالخطاب عاما لجميع الناس وليس فيها  
اضافه ولا زايه سورة التغابن تقدم فيها  
من الفرش نحو نكفروا ندخله في سور النساء وما فيها من  
ادغام وشبهه في الاصول وليس فيها اضافة ولا زايه  
سورة الطلاق بالبعج جذف تنوينه واور  
ما خفف حفض اضافة تخفيف كما تقدم من نظائره والغير  
بائياته ونصب ما بعده على اعمال اسم الفاعل ايضا كما تقدم  
وليس فيها من يات الاضافة ولا الزوايد شي

سورة التحريم عرف مختصا كضرب الكساي  
على معنى المجاراه ومعناه عني عن بعض وجازي على بعض  
نكر ما والغير متقلا متعديا لاثنين اي عرفها بعضه والعرض  
عن بعضه نصوصا بضم النون شعبه مصدر رفع نفع  
ونصوصا نحو شكرا وشكورا او نصبه مفعولا او على  
المصدر الموكد لنعل محذوف اي ينفع والغير بفتحها  
منه على فعول كصبر ليليا لغه وليس فيها من يات  
الاضافه ولا الزوايد شي سورة الملك  
من تنويف كتنه بضعف الاحوان وغير كنعان لغتان  
بمعنى واحد كالظهور من الزوجه والتظاهر ومعناه  
لا اضطراب ولا اختلاف في الخلقه الامم تقدم حكمه  
الا ان قبلا ابدل الاولي هنا واو الانضمام ما قبلها على  
القياس حاله الوصل وهو على قاعدة يسهل الثاني وكل  
فيه بالاستفهام بلا خلافه فسحقا بضم شينده كعق  
الكساي وغير كقتل لغتان بمعنى فيسجلون بالياء  
الكساي حملا على خبر والغير بالخطاب حملا على والله  
تخشرون وما قبله ولا خلاف في خطاب الاول فيها



يا اضافة معي وفيها رايدان تدبرون كيرزادهما ورش على اصله  
وغير جند مطلقا سورة ف يزلتوا نك ينفع ما يدافع  
والغير بعضه لغان بمعنى واحد من رلقه وازلقه اذا  
عانه يعينه وليس فيها ياات الاضافة ولا الزوايد شي  
سورة احكامه ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء  
الخوان علي معنى ومن عند جعل طرفا وبعضهما  
قراه الي موسى ومن تلقاه في شلوف وغير ينبغ وسكون  
لا راد من تقدمه من الطغاة تحف بالياء الاخوان  
على التذكير والغير بالتانيث لكون خافيه مونشا غير  
حقيفي وللفضل مال به وسلطانية هنا وما هبه في القارة  
جند هاات الجميع وصلا حمزه على الاصل لانهم  
هاء السكت ان يوتي بها في الوقف لتحسين الحركة  
حاله الوصل عدم احكامها اليها والغير باثباتها وصلا  
اجرا للوصل مجري الوقف او وصل بيته الوقف  
وقيد موافقه للرسم وقد تقدم نظاير تلك وما عدا  
الثلاثة فيها ثبات عند الجمهور وصلا ووقفاه هم يوسون  
وينكرون بالباغيه مك وهشام بلا خلاف وابن ذكوان

والغیر ما یستمر

فوجہیر

بوجهس وغير بالخطاب فقط محمولاً على ما بعده وقبله وليس  
فيها ياء اضافة ولا زايده **سُورَةُ الْمَعَارِجِ** سال  
بلا همز كثال نافع وشام من السؤال فايدلت الهمزة الفاعل  
تخفيفاً على غير قياس وهو بين بين وانشده سالت  
هذيل رسول الله فاحته صلت هذيل بما سالت ولم تعب  
او من سال يسال كنجاف لغه في يسال فمبدله من واو فاصله  
كخوف او من سال ليسيل من السيلان اي سال عليهم واد  
وغير اثبات الهمز من السؤال لا غيره يعرج بالياء  
الكساي على التذكير وغير بالتاء على التانيث خرفنا دته  
الملايكه كما تقدم نزاعه بالنصب جعل حالاً من لطي او  
الاختصاص والغير بالرفع خبراً ثانياً او بدلاً من لطي او طي  
بدلاً من اسم ان ونزاعه الخبر او نزاعه خبر مبتداً محذوف  
او جعل انها ضمير القصد و لطي نزاعه جمله خبر اعني انها  
شهادتهم يجمعه خفض على السلامة لكثرة الشهادات ولا  
خلافها فتاسبت بين اللفظ والمعنى والغير بالافراد  
مصدراً يقع على القليل والكثير ولحصول المعنى وخفف اللفظ  
نصب كعشق شام وخفض منفرداً جمع على افعال كما صاب



او جعله جمع ضارب كتاب وكتب او نصب كسقف  
 والغير كفسج جعل مفردا بمعنى العلم او هما بمعنى واحد  
 وهو العلم الذي ينصب ويعبد من دون الله وليس فيها  
 يا اضافة ولا زائدة **سورة نوح** عليها السلام  
 ود ا بضم واوه نافع وغير مفتحا الغتان بمعنى واحد اسم صم  
 كانوا يعبدونه من دون الله في الجاهلية فيها من باب  
 الاضافة ثلاث دعاء سكنها لوف وفتحها الغير واني  
 اعلنت فتحها الحرميان وبصر وبيتى فتحها هشام وحضر  
 وليس فيها زائدة **سورة الاحقاف** وانه المشددة المفتوحة  
 بواو العطف وهي اثني عشر على فتحها الاخوان وشام وحضر  
 مسله نصف حملا على محل اجاروا البحر وراو معطوفه على قل  
 او على اليائه وهو غير صحيح فالصواب الاول وغير يكسر  
 ذلك كله مستانفا او على اصحار قول او على القول الاول وان  
 المساجد لله بفتح همزة كل وفاقا على معنى ولان وهو قول سيويه  
 والخليل او معطوف على انه استمع وانه لما بكسر همزة نافع  
 وشجده وغير مفتحا معللين كالاثني عشر والمختلف فيه ثلاث مراتب  
 نافع وشجده على كسر كل الاول على فتح كل ومك وبصر على كسر كل

سورة  
 الحب

ماعدا انه لما يسلك بالياء غيبة كوف حملا على ما قبله ومن يعص  
 الله وغيره بالنون على العلم للفظه على طريق الالتفات قل الامر  
 حمزه حملا على الامر قبله في قوله قل اني لا املكه والغير ما خبر حملا  
 على قوله لما قام عبد الله لبداهنا خاصة بضم لامه هشام بخلاف  
 عنه جمع لبد كقوله وقرب للعباد والغير بالكسر فقط كقوله وقرب  
 للطوفيه او بالضم نعت للبالغة كحطم وغيرهما شاذ كسجد وصبر  
 جمع ساجد وصبر وفيها ياء اضافة زني ابدان بفتحها الحرميان  
 وبصر وسكنها الغير وليس فيها زائدة **سورة المزمل** وطاء  
 كقتال الصريحان صدر واطى وطاء ومواطه لمواطاه السمع وبصر  
 اي لتوافقهما في كون كل واحد منهما اشتغل عما اشتغل به الآخر  
 لا تحجاب البصر عن الوبى وانقطاع الصوت عن السمع وغير  
 كضرب صدر بمعنى اثقل واشد ومنه الحديث اسدد وطائك  
 على مضراو بمعنى امكن في العباد وابعده عن الزلل رب المشرق  
 بخفضه الاخوان وشعبه نعتا للاول او بد لامه والغير برفع  
 خبر مبتلا محذوف او مبتدأ خبره ما بعده نصفه وثلثه بالنصب  
 كوف ومك على محل ادني اي يقوم نصفه وثلثه او بد من الليل  
 او من قليلا او بفعل مضراي والغير ما بخفض على المتلئين اي



اي من التلثين او اقل من النصف ٥ ثلثي يسكون لامه هشام  
 تخفيفا وغير الضم على الاصل كرسا و ليس فيها باضافة ولا زايه  
 سورة المدثر والمرحز به رايه حفص وغيره بالسكون  
 لقان وهما بغى العذاب او الضم صم والكسر للعذاب اذ  
 ظرف لماض ادبر سكنا كاحمر نافع وحمزه وحفص وغيره ادبر  
 كصرب ماض لقان بمعنى واحد يقال ادبر الليل وادبر ومنه  
 امر الدابر والمدير وادبر الكوكب واقل حكمي عن الفر والرجاج  
 ويونس ادبر تولي ودبر انقضى مستنصره بفتح فايده اسم  
 مفعول نافع وشام نقرها غيرها وغير بكسر اسم فاعل بمعنى  
 نافر ابو على ها بمعنى كجب واستجب ٥ يذرون بالياء جمل  
 على ما قبله من نحو بل تريد كلاب لا يخافون الكل غير نافع  
 وهو بالخطاب التثاننا وليس فيها باضافة ولا زايه سورة  
 القيام برق بفتح الراء نافع بمعنى لمع من شدة الخوف الغير  
 بالكسر بحر فرعا من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش  
 كاسد وبقر اذا راي اسدا وبقر كثيرا فحير من ذلك فيجبون  
 ويذرون بالخيبه الصريحان فيك حلا على الانسان لان المراد به  
 الجنس والغير بالخطاب ملتقنا الى الجنس المذكور ٥ نمنى مذكرا

١٢٧  
 حفص الى ضمير المني والغير مسندا الى ضمير النطفه وليس فيها  
 ياء اضافة ولا زايه سورة الانسان سلا  
 بالهرف نافع والكساي وهشام وشعبه لتناسب اولفه  
 قوم يصرفون الممتنع مطلقا الا افعل منك الاخفش يرفون  
 مطلقا وهم بنو اسد ويقفون بالهرف يجعلها يد لا من التنوين  
 والمراعاة الرسم وغير يترك التنوين غير منصرف ايتانا على الاصل  
 المشهور البري وابن ذكوان وحفص بالالف في وقف بخلاف  
 عنهم مراعاة للرسم ولان الفتحه قد تعد بالالف في الوقف  
 ولما سببه الابي كالظفونا والبصري قول واحد بالالف  
 لمراعاة الرسم فيه وعلى الاصل في الوصل وقبل وحمزه غير  
 بلا خلاف ٥ قوارير بصرفه نافع والكساي وشعبه ويقفون  
 عليها بالالف للتناسب والرسم كسلا سلا المكي يعرف الاول  
 وتركه في الثاني وعلى الاول وعلى الثاني مناسبه لروس الاي  
 في الاول دون الثاني هشام يترك التنوين فيهما ويقف عليهما  
 بالهرف لتناسبه ووقف في كليهما ابو عمرو وابن ذكوان وحفص  
 ك هشام وصلا ويقفون على الاول بالالف دون الثاني  
 لتناسبه وورش الاي في الاولى دون الثاني كوقف ابن كثير



جزء ترك صرفها ويصف عليها بغير الف على الاصل عا اليهم يكون  
يايه وكسر هاء نافع وجزء اسم فاعل مرفوعا بالابتداء خبره ما  
بعده وغير محركة مضمومة الهاء منصوباً على الحال من لقاهم او  
من جزاهم او من الضمير في عليهم او من لدان او التقدير رايته  
اهل نعيم عا اليهم او طرفاً حضرة استبرق برفعها نافع وحض  
نعتا للثياب وعطفاً عليها على حذف مضاف اي ثياب استبرق  
كقولهم على استبرق زيد ثوب خمر وكان وجرها الاخوان  
على جعل حضرة نعتا للسندس واستبرق عطفاً عليه وضعف  
عند بعض لان الحضر جمع والسندس مفرد وقبل جمع سندس  
والصحيح اسم جنس فهو بمعنى الجمع ويرفع الاول وحضر الثاني  
الصريحان على جعل حضرة نعتا للثياب واستبرق عطفاً على سندس  
ويجفع الاول ورفع الثاني شعبه والمكي على جعل حضرة نعتا  
لسندس واستبرق عطفاً على الثياب كما تقدم وان ركب عا اليهم  
معها عشرة فنافع وعاصم وجزء لكل واحد وجهان واربعة  
لن تنفي لعل واحد وجهه وما يشاؤون بخطابه نافع وكوف  
حمله على كافة الخلق والخير الغيبه حملاً على خلقهم وشددنا  
اسرهم وليس فيها ياء اضافة ولا زايده سورة والمرسلات

١٢٨  
وتت بواو مضمومة بصراً ياءاً على الاصل والخير بالهمزة  
على ابدال واوه همزة كاخوه وجاء القوم احداً والحي  
جعت لوقتها التي فيه للسماحة قدرنا مثقلاً نافع والكسائي  
من التقدير لقوله فجعلناه في قراره والخير مخففاً انما بهاء  
او من القدرة جماله كرساله بالتوحيد الاخوان وحض  
جمع جماله وليس فيها ياء اضافة ولا زايده سورة البناء  
لاثنين مضمورة من شأنه اللبث اي يحتم ولا يبادي شئ  
موضع والغريم مدود الكاعلين ممن وجد منه اللبث او من باب  
فاره وفرة وحذر وحاذر فها بمعنى ولا لزايا المتروكين بلا  
مخففاً الكسائي مصدر كذب مخففاً والخير مثقلاً مصدر المشغل  
وقياسه التكذيب كالتكليم فاسم مصدر او مصدر حذف زايده  
او مصدر فعل محذوف رب السموات والرحمن بجرها  
شام وعاصم على جعل الاول بدلاً والثاني عطفاً ويجفع الاول  
ورفع الثاني الاخوان على جعل الاول بدلاً والثاني على  
الابتداء والخبر ما بعده او على الابتداء ولا يملكون خبراً  
اخراً وجمله مستأنفة وغير بالرفع فيها على الابتداء والخبر  
الرحمن وما بعده خبراً ثانياً او مستأنفاً او الرحمن بعد جملة



مستأنفه وليس فيها من يا ات الاضافة ولا الاو يد شي  
سورة والنار عات ناخره بعد النون الاخوان  
وشجده وغيره بالتصريفات يعني اي باليه او المد يعني ان  
الريح صارت تخرف فيها بعد ان لم يكن والقصر يعني الدوام او المد  
باليه والقصر متاكده وفي القصر رياءه مبالغه والمد موافقه  
روى الاري تركي مثله الزاي الحريميان بادغام التاء في الزاي  
من تركي ضعفا والغير مخففة مبالغه في التخفيف وليس فيها  
ياء اضافة ولا زايه سورة عكس تصدي مثله الصاد الحريميان  
والغير تخفيفا كتركي حلاله فتشعبه بالنصب عام بان مضره  
بعد الفاء على جواب الترجي اجرا له مجري التمني كما تقدم في  
نظيره انا صيدنا بنت هزرة كوف على حمله بدلا من طعامه  
علي معنى الى انا او على تقدير اللطم او في موضع رفع على معنى هو  
انا والغير بالكسر مستأنفا وشذ في قراءه اما لنها على حمله استأنفا  
وليس فيها ياء اضافة ولا زايه سورة التكويم سحر نشق  
وسحر بشقيل دل نافع وابن دكوان وحضر للبالغة والتكويم  
وتثقل الاولين الاخوان وتخفيف الاول والثالث بصير  
وتثقل الاول وتخفيف الاخيرين الغير ان كنه اللط والو

بعناه بطين بظاء معجمه النحويان ومك على معنى يمتهم  
لا يزيد ولا ينقص منه وهي موافقه لمصحف عبدالله وغيره  
على معنى بخيل وهو موافق لمصحف عثمان وفي كل مصحف  
الي الامصار وهما قرا انا ان صيحتان قرا بهما النبي صلى الله عليه وسلم  
وليس فيها ياء اضافة ولا زايه سورة الانقطار فعدك  
بتخفيف داله كوف من عدل كضرب بمعنى عدل بعض اعضاءك بعض  
او عدلك الى شبه ابيك او عك او من شتا من قرا بيه والغير  
مثلا اي صيرك معتدل اخلو فسوي اعضاءك فلم يحول احدي  
اليدين اطول ولا احدي العنبر اوسع يوم اخرها بالرفع  
مك وبصر على حمله خبر مبتدأ محذوف او بدلا من المرفوع  
وغيره بالنصب طرفا لتعمل محذوف او مفعولا به بفعل محذوف  
او بدلا من المنصوب او مبتدأ لاضافة اخير متمكن وعند حاه  
الكوفه مبني وليس ياء اضافة ولا زايه سورة المطيقين  
خاتمه بتاخير التام فتوحه انحاء الكساي وهو اسم لما يختتم به  
الكاس بدليل تخوم والغير ختامه كقنا ل مصدر ختم ختام  
وهما متقاربان ابو خاتمه اخره وختامه عاقبته او ختامه اخر  
طعمه فاكهن بقصره حفص وغيره بالمد كحذر وحاذر وزاي مثله



اوفاكين اشترين وفكهن من التثنية اوفكهن فحين وبالمد  
 ناعمين وليس فيها اضافة ولا زايده **سورة الانشقاق**  
 يصلي على ابيهم يديه متقل اللام الابنان والكساي ونافع للمفعول  
 متعديا الي اثنين الاول الضمير والثاني سغير من قوله ثم الحميم طوه  
 وغير بفتحها مخففه اللام من صلي مخففا لفاعل مسندا الي ضمير الموتي  
 كتابه وهو متعدي الى واحد وتقصده سبيلي باجماعه لتركبت  
 بفتح الباء الاخوان ومك خطبا بالني صلي الله عليه وسلم سماء بعد  
 بعد سماء اول الانسان هو لا بعد صول لتقدم ذكره وغير كضها حلا  
 لاراد الجنس وغيرها شاذ وليس فيها اضافة ولا زايده  
**سورة البرق** مخففه الاخوان نعتا للعرش وغير برفه  
 خبرا اخره محفوط بالرفع نافع نعتا للقران والغير ما خفض نعا  
 للوح وليس فيها اضافة ولا زايده **سورة الطارق** ليس فيها من  
 فتر الحروف شي الا ما تقدم من ذكرها في هود وليس فيها اضافة  
 ولا زايده **سورة الاعلى** قدر تحتنا الكساي والغير مشددا  
 لمسلات معللا وغيره يوترون بالياء غيبه بصر حلا على الاشقي  
 لمراد الجنس وعلى الخطاب حملا على خطاب الخلق المجبولين على  
 حب الدنيا وايتارها وليس فيها اضافة ولا زايده **سورة**

المجيد

الغاشية

الغاشية يصلي بجم يايه الابوان منبيا للمفعول والغير  
 بالفتح منبيا للفاعل وضميره يعود على الوجوه ٥ بسمع بالتانيث  
 ولا غيبه بالنصب اما خطاب اي لا تسمع انت او ايها الانسان  
 اول التانيث اي لا تسمع الوجوه ٥ بمسيطر باليسر هشام وهاشم  
 الصاد زايح خلف وبالا سها م والصاد احا لصد خلا د وغير بالمد  
 احا لصد كالطور معللا ولا اضافة ولا زوايد فيها **سورة**  
**الفجر** الوتر بكسر الواو الاخوان والغير بالفتح لغتان  
 او النسخ لفتح حجازيه والكسر لميم ٥ فقد رثقلا شام وغير  
 بالتحفيف لغتان بمعنى فتر وضيق ومن المخفف ومن قدر عليه  
 رزقه ونقدته يكرمون وبعد ثلاثة افعال بغيه كل بصر حلا  
 على الانسان المتقدم ذكره وجمع لاراد الجنس والغير بالخطاب  
 رجوعا لهم على طريق الالتفات ٥ محاصون بفتح تايده وحايه  
 محدودا لتعالون واصله تتحاصون فحذفت احدى التايين  
 وادغم الصاد في الصاد تخفيفا وغيره واصله من حض يحض  
 وهو بمعنى الاول ومعناه التحريض والحضر على الشيء والحث عليه  
 وان ركبت فلانة لوف بخطاب كل وتحاصون عد وبصر  
 بغيه كل والقصر والغير بخطاب كل بالقصره بعذر بفتح ذاله



ويوثق ثايه الكساي للنعول مسندين الى احد والهاء  
يعود على الانسان في عذابه وثاقه والغير بكسرهما  
للفاعل وهذه احد علي معني لا يجذب احد من الناس  
في الدنيا مثل عذاب الله والضمير في وثاقه وعذابه يعود  
على الله عز وجل وقيل المعني لا يتولى عذاب الله يومئذ  
احد لان الامر لله وحده او المراد باحد الزائده والضمير  
يعود على الكافر فيها يان ربي معهما احرميان  
وبصرفيها من الزوايد اربع يسر زادة احرميان وجر  
والواد زادة ابن كثير وورش واكر من واهان زادة  
نافع واليزي وابوعمر وكل على اصله سورة البند  
فكبر رفع الكاف رقبته نحو ضده اطعام كرام نافع  
وشام وعاصم وحمزه على جعل فك خبر مبتداء محذوف مضاف  
الي رقبته واطعام مصدر او الغير بعكس ذلك كله على جعله  
فعلا ماضيا ورقبه مفعوله واطعم فعلا ماضيا موصلة  
بها بالهمزة وجر وحسن وحمزه والغير بالبدل مخفيا من  
المهور او ليس اصله من اوصدت كما ذكره معلا في الاصول  
سوره والشمس فلا يخاف عقباها بالفاء نافع وشام للسواه

بنية

بنية بنين ماضيه من قوله فقال لهم رسول الله فكذبوه  
وعيره بالواو على جعله حالا اي غير خاف ورسمه في مصحفها  
بالفاء في غير بالواو وكل موافقة لمصحفه فليس فيها من يان  
الاضافة ولا الزوايد وكذا الى اخر القرآن الا في الكاف  
وباتي وليس في اليل والصحي ولا انشراح والبنين شي من  
العرش اما ذكر في الامور سورة العلق الى الخالق  
راه بقصر الهزة قبل بوزن رعه وراه بن مجاهد عنه  
ولم ياخذ به والصواب ان ياخذ به للرواية الصحيحة وقبل  
رواه في زمن كبر سنه فلم هذا لم ياخذ به وحدث تحقيقا  
او من اجل الساكن بعدها والها حاجر غير حصين فلم  
يعتدوا والباقون بالمد ايتيا بالكلية على الاصل مطلع  
بكسر اللام الكساي والغير يفتحها الغتان والفتح القياس  
كما تقدم في نظيره في غير موضع وكسر كل الكهف البرية معا  
بالهزة ولاذن نافع وابن زكوان من برا اذنه الخلق فهو  
فعله بمعنى مفعولة والغير بيا مشددة على ابدال  
الهزة يا واما دعاء كتحقيق خطيه وهينا عند حمزة  
او ماخوذ من البراء وهو التراب فلا اصل له في الهزة وصف



لشرون الاولى بالضم شام والكسائي مبنيا للمفعول  
وحذف الفاعل للعلم واصله لتكرمون فتقلت همزة الى  
الراء فقلت يا وه الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها  
وحذفت الفه للتساكنين ودخلت النون الثقيلة فبنى  
الفعل معها واعرب علي راي وحذفت نون الرفع وحركت  
واوه للتساكنين ولم تحذف لانها علامه جمع وقبلها فتحة  
ولو كان قبلها ناصبة لحذفت نحو ولا يصدرك في القصص  
والغير يفتحها مبنيا للفاعل وعمله كفراه الضم جمع  
مشدد اسام والاخوان علي زيادة التكثير واختاره ابو  
عبيد الاجماع الجهمور علي وعدده والغير محققا لانه  
عند بعضهم بمعناه فحذف لفظه عمدا كعق الاخوان وسعة  
والغير كحل كل منهما جمع عمودا وبالفتح اسم للجمع كحارس  
وحرس وخادم وخدم للاق بالهمزة من غير اسام وغير  
باثبات الياء مصدرين لالف فاعطي والفاء نحو كذب  
كذبا لتخفيف ورسم بالياء وفاقا وايلا فهم اجمعوا علي  
اثبات يايه فزاة وحذفها رسما دليل علي اتباعهم لاشهر  
فما قرأوا به واقتداهم به وفي الكافزوت يا اضافة في فتحها

نافع وحفص وهشام والبري بخلاف عنه وغير يسكنوها  
فقط لهب الاول باسكانها المكى والغير بالتحريك لغتان  
كالنهر والصجرا ومن تغيير العلم كشمس ابن مالك بالضم  
واجمعوا علي تحريك الثاني لانه نكرة او لما كان اسمه عد  
الغري عدل عنه الي كنيته حمالة بالنصب علي الذم او علي الحال  
عامهم وغير بالرفع علي الصفة او علي البدل او خبر مبتدأ محذوف  
او خبر مقدم امراته **باب التكبير هو مصدر**  
كبر او قال الله اكبر كهليل اذا قال لا اله الا الله وحسبلا اذا  
قال حسبي الله وحده لا قال الحمد لله وشبه ذلك ووجبا فتتاح  
مكوة لقوله وربك فكري وسن افتتاح طواف وعلي الصفا  
وليلتي عيد وفي صلاتهما وخطبتهما وربي جبار وزكاه  
وعرفات وقبوب علي راي كما هو مذكور في كتب الفقه وذكر  
الله تعالى مندوب غالب الاوقات في حركات وسكنات  
من قيام وقعود ونوم وسفر وغير ذلك لقوله تعالى اذكروا  
الله كثيرا وكره في اوقات معلومة كقضا حاجة ولا يتعين  
لفظه بل بالفاظ كثيرة ما تورة وارادة في احاديث كثيرة  
وافضله القران واستحبه السلف في طواف وفي حديث قراءة



القرآن وغير صلاة افضل من التسبيح وفي الصحيح خبركم  
من تعلم القرآن وعلمه دليل على فضله وفي رواية عن احمد  
ابن حنبل انه راي ربا لعزة في المنام وقال ما افضل ما تقر  
المتقربون اليك فقال بكلامي يا احمد وفيه بهم او غيرهم  
فقال بهم وبغيرهم وفي اخر من شغله القرآن عن ذكره  
وسألني اعطيته افضل ما اعطي السابليين وفي رواية سئل  
النبي صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل فقال الحال المر محل  
فقيل يا رسول الله ما الحال المر محل قال هو الذي محل في حمة  
عند فراعته من اخري وفيه حذف مضاف اي عمل وفي رواية  
اي العمل احب فقال فيه ذلك وورد هذا الحديث بالفاظ  
مختلفة وفي فضل القرآن والذكر احاديث كثيرة ما يكاد  
تخصر فصل سن التكبير فقط قرب الحتم من اخرو الضحي  
على المشهور البري وعن بعض له من اخر والبيل الى اخر الناس  
موصولة بالفاحة بالبقرة ولا تكبير بينهما ويحتم على المفلحون  
وفي رواية المشرح وزاد بن الحسان التهليل قبله ورواه  
ايضا ابو الفتح فارس وعن بعض بالتكبير فقط عن قنبل  
وفي رواية عنه من المشرح وعن بعض بالتكبير في جميع

١٤٢  
القرآن في رواية بن كثير كما ذكر وعن بعض لجميع القراية  
جميع السور تقطعا للقرآن وورد التكبير في حديث صحيح  
ذكره الحاكم في المستدرک علي الصحيحين وقال هذا حديث  
صحيح الاستناد وهو ما رواه احمد البري عن عكرمة ابن سليمان  
انه قال قرأت علي اسمعيل القسط قال فلما بلغت والصحي قال  
لي كبر مع طائفة كل سورة حتى تحتم فاني قرأت علي عبد الله بن  
كثير فامرني بذلك واخبره انه قرا علي مجاهد فاخبره بذلك  
واخبره مجاهد انه قرا علي ابن عباس فاخبره بذلك واخبره  
ابن عباس انه قرا علي ابي بن كعب بامره بذلك واخبره ابي  
انه قرا علي النبي صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك وسببه  
ان النبي صلى الله عليه وسلم احتبس عند الوحي اياما فقالت قريش  
قلاه ربه فانزل الله تبارك وتعالى والصحي فقال صلى الله  
عليه وسلم الله اكبر تصديقا بما كان ينتظر وتكذيبا للكفار  
والحق ذلك بما بعد والصحي تقطعا لله عز وجل وورد هذا الحديث  
من طرق كثيرة وبالفاظ مختلفة وعن الشافعي رحمه الله  
ورضى عنه انه قال من ترك التكبير فقد ترك ستة من سنن  
النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض انه انعقد اجماع علي



جوازُه **فصل** منه يجوز قطع التكبير عن السورة المأخوذة  
او وصلها والقطع او وصلها بهما مع البسملة فمع القطع  
ثلاثة اوجه القطع على التكبير وحده ثم على البسملة او وصل  
التكبير بالبسملة والقطع عليها او وصلها مع السورة الثانية  
ومع الوصل جوا والقطع عليه وحده ثم وصل البسملة بالمستقبل  
او القطع عليها او وصل الجميع فهذه ستة اوجه مع التكبير  
فقط وكذا معه ومع التهليل باثنا عشر للبري وعن قتيل  
ستة بالتكبير فقط دون تهليل كما تقدم او بالبسملة فقط فلا  
فجموعها خمسة عشر وامتنع وصل التكبير بالبسملة والقطع عليها  
كما تقدم في باب البسملة **فصل** ان وقع آخر السورة  
ساكن ومون كسر اللتقا الساكنين نحو فارغ الله وخير  
الله ويبقى ما بعدهما على اعرابه نحو الحاكمن الله اكبر يفتح  
النون وحسب الله اكبر وان شأنيك هو الا نثر الله اكبر وسببه  
ذلك وان وقع في اخرها ضمير فحذف صلتها نحو رب الله ويره  
الله لما في الوصل من اجتماع ساكنين فحذف تخفيفا واختلاف  
في التكبير ففقد وصله باخر السورة من غير قطع نفس السكت  
عليه اولى لانه للسورة المنقضية ان الرسول صلى الله عليه

وسلم

وسلم كبر لما نزلت والصحي واختار بعض الفضل ان التكبير  
يسير من القرآن فلا يختلط به وهذا القدر كاف  
خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب  
واليه المرجع والمآب ثم الكتاب  
بجهد الله وعونه وحسن توفيقه  
وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليما  
كثيرا ابدا  
الى يوم  
الدين  
امين

